

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 28 gennaio 2026

RICHIESTA DISPONIBILITÀ A COLLABORARE CON IL CONSERVATORIO DI MILANO PER GRUPPI E ENSEMBLE STRUMENTALI

IL DIRETTORE

- a) Considerato che il Conservatorio di Milano ha indetto, con bando del 16 dicembre 2025 protocollo n. 11490, una richiesta di disponibilità a collaborare rivolta a formazioni strumentali di diverso organico da impiegare all'interno dell'attività didattica del corso di Composizione e dei tre corsi della Scuola di Musica Elettronica (Musica elettronica, Tecnico del Suono, Musica applicata);
- b) Considerato che sono scaduti i termini per la presentazione della manifestazione d'interesse;
- c) Considerata la necessità di procedere alla valutazione delle candidature pervenute;

DECRETA

Art. 1 – La Commissione giudicatrice per il Bando sopra menzionato alla lettera a) delle premesse è così nominata:

- Prof. REMIGIO DAVIDE, Presidente della Commissione;
- Prof. MASSIMO MARCHI, Docente;
- Dott. FRANCESCO DE MARCO, Funzionario giuridico presso il Conservatorio di Milano

Art. 2 – È incaricata delle funzioni di segretario verbalizzante della Commissione la Dott.ssa Elisa Pellegrini, Funzionario giuridico presso il Conservatorio di Milano.

Massimiliano Baggio
Direttore

