

VERBALE N. 1

DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER LA COPERTURA A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 POSTO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA PER IL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE AFAM031 PROFILO BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK

Il 29 Gennaio 2026 alle ore 21,30, in modalità remota, si è riunita la Commissione giudicatrice del Concorso per titoli ed esami per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto di docente di prima fascia per il settore artistico- disciplinare AFAM031 – PROFILO : Batteria e Percussioni POP ROCK.

Ordine del giorno:

1. insediamento della commissione;
2. determinazione dei criteri specifici di valutazione dell'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al settore artistico-disciplinare, determinazione delle valutazioni della prima prova didattica, determinazione delle valutazioni della seconda prova pratica.
3. verifica di eventuali incompatibilità

CRITERI VALUTAZIONE CANDIDATI

In merito ai criteri di valutazione e di attribuzione dei punteggi già esplicitati nel Bando, la commissione tiene in particolare considerazione la varietà delle collaborazioni e della produzione nonché quella stilistica nell'ambito specifico della Musica Pop Rock come dal profilo richiesto nel bando e in particolare definisce:

ATTIVITÀ	PUNTEGGIO
Pubblicazioni a carattere didattico	Da 0,1 a 0,5
Incisione in qualità di Batterista e/o percussionista di CD/vinile completo o partecipazione in più brani attinenti alla Musica Pop Rock	da 0,1 a 1
Incisione Singola in qualità di Batterista e/o percussionista attinente alla Musica Pop Rock, purché non sia già inserito in un CD/vinile già valutato	da 0,1 a 0,4
Concerti/Eventi/Produzioni/Musica per immagini o Serie di Concerti/Eventi, Tour in qualità di Batterista e/o percussionista secondo location purché attinente alla musica Pop Rock	da 0,1 a 1
Attività di didattica e/o di coordinamento in qualità di Batterista e/o percussionista in manifestazioni o produzioni attinente alla Musica Pop Rock secondo prestigio della produzione e della location	da 0,1 a 1
Partecipazione a Corsi di Perfezionamento per Batteristi e/o percussionisti della Musica Pop Rock e della Tecnica Batteristica/percussionistica	da 0,1 a 1
Premi e riconoscimenti, incarichi di prestigio, onorificenze nazionali e internazionali legati alla Musica Pop Rock	da 0,1 a 1

Alla produzione artistica e professionale nel campo della musica classica, del Jazz, della Musica colta contemporanea, e in genere per tutto quanto non attinente alla Musica Pop Rock e alla sua prassi esecutiva viene assegnato il punteggio minimo previsto	0,1
---	-----

LEGENDA	
DM	Indicazione temporale mancante
ER	Evento Ripetuto
NV	Evento Non Valutabile per titolo non chiaramente esposto dal candidato quindi non valutabile da parte della commissione

Valutazione Prima Prova

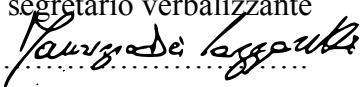
La commissione valuterà la padronanza degli argomenti oggetto di colloquio, l'impostazione metodologica in riferimento ai contenuti in discussione proposti, la chiarezza e l'efficacia espositiva nonché la capacità di guidare lo studente a risolvere problematiche tecniche, di portamento, di suono e di lettura.

Valutazione Seconda Prova

Per la seconda prova pratica, la commissione valuterà la qualità dell'esecuzione in riferimento alle capacità tecnico esecutive e interpretative dimostrate dal candidato con stretta attinenza al Profilo richiesto di Batteria e Percussioni Pop Rock.

Alle ore 22,45 la commissione termina i propri lavori. Letto, approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante



La Commissione

