



Prot. n. 0001299 anno 2026 del 10/02/2026

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"  
Via Conservatorio 12, 20122 Milano  
T + 39 02 762110200  
www.consmi.it

## CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 10 febbraio 2026

### **PERCORSI ACCADEMICI DI FORMAZIONE INIZIALE E DI ABILITAZIONE DEI DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE (PERCORSI 30/60 CREDITI) - BANDO ANNO ACCADEMICO 2025/2026**

<b>Classi di concorso</b>
A-030 - Musica nell'istruzione secondaria di I e II grado
AJ56 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - Pianoforte
AG56 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - Flauto

**Scadenza: 28 febbraio 2026**

#### **IL DIRETTORE**

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il D.P.C.M. 4 agosto 2023, recante la definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

VISTI i decreti ministeriali vigenti in materia di classi di concorso, con particolare riferimento al decreto n. 138 del 27 gennaio 2026;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Milano;

VISTE le deliberazioni degli Organi di governo del Conservatorio;

#### **DECRETA**

### **Art. 1 - Oggetto**

È indetta, per l'anno accademico 2025/2026, la procedura di ammissione ai percorsi accademici di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado su posto comune di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 137 del 26.01.2026 e n. 138 del 27.01.2026 presso il Conservatorio di Milano.

Le graduatorie saranno efficaci nei limiti delle classi di concorso stabilite dal Ministero dell'Università e della Ricerca e dei posti autorizzati.

### **Art. 2 - Classi di concorso attivate**

Per l'anno accademico 2025/2026 il Conservatorio di Milano attiva i percorsi esclusivamente per le seguenti classi di concorso:

- a) **A-030 - Musica nell'istruzione secondaria di I e II grado;**
- b) **AG56 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - Flauto;**
- c) **AJ56 - Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado - Pianoforte.**

### **Art. 3 - Tipologia di percorsi**

Per ciascuna classe di concorso sono attivati i seguenti percorsi, ove previsti dalla normativa vigente:

1. Percorso accademico abilitante di formazione iniziale corrispondente a non meno di 60 crediti formativi universitari o accademici di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 (**allegato 1 del D.P.C.M. 4 agosto 2023**) e del Decreto Ministeriale 27 gennaio 2026, n. 138, riservato:
  - a) ai Diplomati/Laureati (in possesso dei titoli di studio di cui all'art. 5, commi 1 e 2, del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59);
  - b) agli iscritti ai corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello/laurea magistrale;
  - c) agli iscritti ai corsi di laurea magistrale a ciclo unico (in possesso almeno di 180 CFA/CFU).

2. Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFU/CFA di cui all'articolo 2-ter, comma 4 bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 (**allegato 2 del D.P.C.M. 4 agosto 2023**) e del Decreto Ministeriale 26 gennaio 2026, n. 137, riservato a:

a) coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, valutati ai sensi dell'art. 11, comma 14, della Legge 3 maggio 1999, n. 124;

b) coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis del Decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 luglio 2021, n. 106, fermo restando il possesso del titolo di studio necessario con riferimento alla classe di concorso.

3. Percorso di completamento per i vincitori di concorso erogati nella seguente articolazione:

a) percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA destinato ai vincitori del concorso ai sensi dell'articolo 13, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 (**allegato 2 del D.P.C.M. 4 agosto 2023**);

b) percorso preordinato all'acquisizione dei 36 CFA di completamento, di cui all'articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinato a coloro i quali, entro il 31 ottobre 2022, abbiano conseguito i 24 CFU/CFA (**allegato 5 del D.P.C.M. 4 agosto 2023**).

#### **Art. 4 - Posti disponibili**

1. Sono aperte le domande di iscrizione per l'ammissione ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune, istituiti presso il Conservatorio di Milano nell'a.a. 2025/26, ai sensi del D.P.C.M. del 4 agosto 2023 e dei DD.MM. n. 137 del 26.01.2026 e n. 138 del 27.01.2026 in favore dei soggetti individuati dall'art. 2-bis, commi 2 e 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, e precisamente:

- Allegato 1 - D.P.C.M. 4 agosto 2023: percorsi abilitanti di formazione iniziale da 60 CFU/CFA;
- Allegato 2 - D.P.C.M. 4 agosto 2023: percorsi abilitanti di formazione iniziale da 30 CFU/CFA, riservati a coloro che abbiano svolto servizio presso istituzioni scolastiche statali o scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso nei cinque anni precedenti, nonché a coloro che abbiano sostenuto la prova concorsuale della procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9- bis, del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73;
- Allegato 5 - D.P.C.M. 4 agosto 2023: percorsi preordinati all'acquisizione di 36 CFU/CFA di completamento, di cui all'art. 18-bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, destinati a coloro che abbiano conseguito i 24 CFU/CFA entro il 31 ottobre 2022 vincitori di concorso.

2. Ai sensi del D.M. n. 137/2026, sono stati assegnati al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano complessivamente n. **196** posti; una quota pari al **45 per cento** dei posti autorizzati per ogni percorso formativo da 60 CFU/CFA è destinata ai soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59; nell'ambito della suddetta quota di riserva, il **5 per cento** è destinato ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni i quali partecipano ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e abilitazione di 60 CFA.

I posti sono così distribuiti:

#### **A-30 - MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO**

Posti totali: 176

Posti disponibili al netto della riserva (DM 137/2026): 97

Posti destinati ai riservisti (45% del totale): 79

di cui il 5% destinato ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione: 4

**AG56 - STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
- FLAUTO**

Posti totali: 10

Posti disponibili al netto della riserva (DM 137/2026): 5

Posti destinati ai riservisti (45% del totale): 5

di cui il 5% destinato ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione: 0

**AJ56 - STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
- PIANOFORTE**

Posti totali: 10

Posti disponibili al netto della riserva (DM 137/2026): 5

Posti destinati ai riservisti (45% del totale): 5

di cui il 5% destinato ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione: 0

Le percentuali sono calcolate con arrotondamento per difetto se il decimale è < 0,50 ovvero per eccesso se > 0,50.

3. Qualora le domande di ammissione ai percorsi da 60 CFA eccedano il numero di posti autorizzati, la selezione dei candidati è effettuata secondo i criteri indicati nell'allegato B al D.M. n. 138/2026 con modalità riportate all'art. 9, comma 1, del presente bando; per quanto riguarda la quota di riserva, qualora le domande eccedano i posti riservati, i criteri per l'accesso sono quelli indicati nell'Allegato A al D.M. n. 137/2026 e secondo le modalità indicate all'art. 9, comma 2, del presente bando.
4. Qualora le domande presentate dai candidati destinatari della quota di riserva del 5 per cento fossero inferiori al numero di posti loro riservati, i posti residui sono resi disponibili sulla riserva complessiva; qualora le domande dei soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 siano inferiori alla quota di riserva, i posti residui sono resi disponibili per gli altri percorsi.

5. Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.
6. I candidati possono richiedere l'ammissione per un'unica classe di concorso sulla base dei requisiti posseduti.
7. Tutte le comunicazioni ai candidati concernenti la procedura di ammissione verranno fornite esclusivamente mediante pubblicazione di avvisi sul sito web del Conservatorio <https://www.consmi.it/it/2556/corsi-abilitanti-60-30-36-crediti>, nonché nella pagina Bandi nella sezione del sito istituzionale denominata Amministrazione Trasparente. Dette pubblicazioni hanno valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Non verranno effettuate comunicazioni individuali se non espressamente previste nel presente decreto.
8. La natura del profilo formativo e l'organizzazione dei corsi seguono le indicazioni dell'Allegato A al D.P.C.M. 04.08.2023.

#### **Art. 5 - Requisiti di accesso**

1. Possono presentare domanda di ammissione coloro che siano in possesso dei titoli di studio previsti dalla normativa vigente per l'accesso alle rispettive classi di concorso, come definiti dal D.lgs. 59/2017, dal DPR 19/2016 e dai decreti ministeriali di aggiornamento.

Nello specifico:

##### **a) PERCORSI DA 60 CFA**

**- laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato,** coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando (il titolo di studio deve essere, quindi, **comprensivo dei requisiti curriculari** ex DPR n. 19/2016, DM n. 259/2017 e DM 255/2023) oltre ad eventuale diploma di Esame di Stato conclusivo dei corsi della formazione secondaria superiore (Diploma di Maturità) se richiesto come titolo congiunto al diploma di conservatorio di vecchio ordinamento per la classe di concorso ovvero eventuale Diploma accademico di I livello se richiesto come titolo congiunto per la classe di concorso

**oppure**

**- iscrizione regolare a un corso di laurea magistrale, o a un corso di diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (DPR n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, Decreto MIM 20 novembre 2023, Decreto MIM 22 dicembre 2023)**

**oppure**

**- iscrizione regolare a un corso di laurea magistrale a ciclo unico coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (DPR n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, Decreto MIM 20 novembre 2023, Decreto MIM 22 dicembre 2023), purché siano stati conseguiti almeno 180 CFA/CFU.**

**Nota: ai sensi dell'art. 2-ter, comma 1 del Dlgs n. 59/2017, i partecipanti in qualità di iscritti a un corso di laurea magistrale o magistrale a ciclo unico oppure a un corso di diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, potranno accedere alla prova finale del percorso solo in seguito all'effettivo conseguimento del titolo.**

**b) PERCORSI DA 30 CFA (articolo 2 *ter*, comma 4 *bis*, del Dlgs n. 59/2017)**

**possesso congiunto di:**

**- laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando (il titolo di studio deve essere, quindi, **comprensivo dei requisiti curriculari** ex DPR n. 19/2016, DM n. 259/2017 e DM 255/2023) oltre ad eventuale diploma di Esame di Stato conclusivo dei corsi della formazione secondaria superiore (Diploma di Maturità) se richiesto come titolo congiunto al diploma di conservatorio di vecchio ordinamento per la classe di concorso ovvero eventuale Diploma accademico di I livello se richiesto come titolo congiunto per la classe di concorso**

**e**

**tre anni di servizio, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale si sceglie di conseguire l'abilitazione, negli**

**ultimi cinque anni** presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie

**oppure**

**- laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato,** coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando (il titolo di studio deve essere, quindi, comprensivo dei requisiti curriculari ex DPR n. 19/2016, DM n. 259/2017 e DM 255/2023) oltre ad eventuale diploma di Esame di Stato conclusivo dei corsi della formazione secondaria superiore (Diploma di Maturità) se richiesto come titolo congiunto al diploma di conservatorio di vecchio ordinamento per la classe di concorso ovvero eventuale Diploma accademico di I livello se richiesto come titolo congiunto per la classe di concorso

**e**

**aver sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59 comma 9 bis del decreto-legge 25.05.2021 n. 73.**

2. I requisiti di cui al comma 1 del presente articolo devono essere verificati in autonomia e autocertificati dagli stessi candidati al momento della presentazione della domanda, ai sensi della legge 12 novembre 2011 n. 183, tramite la procedura on-line.
3. **Titoli esteri:** I candidati in possesso di titolo di studio non abilitante conseguito all'estero sono ammessi a partecipare ai percorsi, previa presentazione del titolo estero presso l'istituzione di interesse che lo valuterà ai fini dell'ammissione. Il titolo estero verrà valutato ai fini dell'ammissione, secondo le norme vigenti in materia di ammissione di studenti stranieri ai corsi di studio nelle università italiane, da apposita commissione esaminatrice che verrà a tale scopo nominata dal conservatorio. I/le candidati/e dovranno includere tra gli allegati nella procedura informatica:
  - la scansione del titolo di laurea corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, con legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito. In alternativa può essere allegato il Diploma Supplement

rilasciato da Istituti di formazione superiore appartenenti all'UE o l'attestato di comparabilità rilasciato dal Centro CIMEA (maggiori informazioni al link: <http://www.cimea.it>);

- certificati di laurea di primo e secondo livello, con dettaglio degli esami sostenuti, date ed ECTS se presenti, con traduzione in italiano o inglese e legalizzazione e votazione finale conseguita;
- programmi degli esami sostenuti durante i percorsi di laurea con traduzione in italiano o inglese e legalizzazione.

**4. Il Conservatorio di Milano può adottare, in qualsiasi fase della procedura concorsuale o anche successivamente all'ammissione ai corsi, provvedimenti di esclusione o di decadenza nei confronti dei candidati che risultino sprovvisti dei requisiti di ammissione richiesti.**

#### **VINCITRICI E VINCITORI DI CONCORSO**

Per le vincitrici e vincitori di concorso è possibile l'ammissione in soprannumero ai sensi dell'art. 6 del D.M. 156/2025, per i percorsi di seguito indicati, purché in possesso dei requisiti di seguito elencati:

- Percorso di completamento 30 CFA per le vincitrici e vincitori di concorso che non hanno l'abilitazione all'insegnamento, hanno partecipato alla procedura concorsuale ai sensi dell'articolo 13, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.59.
- Percorso di completamento 36 CFA per le vincitrici e i vincitori di concorso (articolo 18 bis, comma 4 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n.59), in possesso della certificazione dei 24 cfu/a - conseguiti entro il 31 ottobre 2022 - e rilasciata ai sensi del D.M. 616/2017.

#### **Art. 6 - Procedura di ammissione e termini di scadenza**

1. L'iscrizione può essere effettuata esclusivamente mediante procedura telematica, **entro e non oltre il 28 febbraio 2026** tramite il link dedicato <https://form.jotform.com/260291738665365>. L'eventuale documentazione ai fini del riconoscimento dei crediti deve essere caricata attraverso l'apposito link <https://form.jotform.com/260323873760357>. **Non è ammesso l'invio di documentazione in formato cartaceo. Tutta la documentazione richiesta deve essere allegata in formato PDF.** Decorso il termine di presentazione, il

sistema non consentirà ulteriori accessi né l'invio della domanda. Eventuali problematiche di natura tecnica e richieste di informazioni di carattere amministrativo, devono essere segnalate esclusivamente alla segreteria didattica del Conservatorio di Milano al seguente indirizzo email: [percorsi\\_abilitanti@consmilano.it](mailto:percorsi_abilitanti@consmilano.it).

2. I candidati, purché in possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 5, possono chiedere l'ammissione unicamente ad un'unica classe di concorso attraverso la procedura di iscrizione prevista dal presente bando.
3. Non saranno prese in considerazione domande redatte utilizzando modulistica o pagamenti diversi da quelli ufficiali o inoltrate per altra via.
4. In ordine alle autocertificazioni rese, il candidato, nel caso di mendaci dichiarazioni, incorrerà nelle sanzioni stabilite dal Codice penale e dalle leggi speciali in materia.
5. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità qualora il candidato non riesca a completare la procedura di iscrizione per caso fortuito, forza maggiore o per eventi non imputabili alla stessa Amministrazione compresi problemi di congestionamento del server per raggiungimento del limite massimo di connessioni simultanee.

#### **Art. 7 - Contributi di iscrizione**

1. L'importo delle tasse e dei contributi per l'iscrizione ai percorsi è così stabilito:
  - Percorso 60 crediti: la tassa d'iscrizione è di € 2.000,00;
  - Percorso 30/36 crediti: la tassa d'iscrizione è di € 1.500,00.
2. Per il pagamento della tassa d'iscrizione sarà possibile utilizzare il cd. "Bonus Docenti".
3. L'iscrizione all'esame finale di ciascun percorso prevede una tassa aggiuntiva di € 150,00. La somma dovrà essere versata contestualmente alla presentazione della domanda della prova finale secondo modalità che verranno successivamente indicate.

## **Art. 8 - Ammissione e graduatorie**

1. All'esito della verifica formale dei requisiti e della valutazione dei titoli richiesti per l'accesso, per ogni classe di concorso, sul sito <https://www.consmi.it/it/2606/ammissioni> nonché nella sezione del sito istituzionale denominata Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso, verranno pubblicate con decreto direttoriale apposite graduatorie che indicheranno, tra l'altro, le modalità e i termini per l'immatricolazione. In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato anagraficamente più giovane.
2. È ammesso ai corsi, secondo l'ordine della graduatoria di cui al comma precedente, un numero di candidati pari al numero dei posti disponibili come indicato all'art. 4 del presente decreto.
3. In caso di scorrimento, gli interessati saranno invitati, tramite posta elettronica, ad iscriversi al corso entro la data indicata nella comunicazione. Per consentire lo scorrimento della graduatoria fino alla concorrenza dei posti disponibili, i candidati che intendono rinunciare all'immatricolazione dovranno, comunque, darne immediata comunicazione per posta elettronica all'indirizzo [percorsi\\_abilitanti@consmilano.it](mailto:percorsi_abilitanti@consmilano.it) , allegando fotocopia di un valido documento di riconoscimento. Coloro i quali fossero stati ammessi a più classi di concorso sono tenuti ad optare per una sola ed a darne immediata comunicazione per posta elettronica all'indirizzo [percorsi\\_abilitanti@consmilano.it](mailto:percorsi_abilitanti@consmilano.it), allegando fotocopia di un valido documento di riconoscimento.
4. I vincitori che non si immatricoleranno entro il termine previsto saranno considerati rinunciatari e i posti che risulteranno vacanti saranno messi a disposizione dei candidati che seguono in graduatoria, secondo l'ordine progressivo indicato nella stessa e sino alla copertura dei posti.
5. L'immatricolazione ai corsi si perfeziona con il pagamento della somma della prima rata come da art. 7 che dovrà essere versata contestualmente all'immatricolazione.

6. Dopo l'inizio delle attività, le quote versate non potranno essere, in alcun caso, restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento presso altra sede, esclusione o altra causa.
7. Non è possibile conseguire il titolo in difetto del pagamento dovuto.
8. La presentazione della domanda di riconoscimento di eventuali crediti accademici o universitari, ivi compresi i 24 CFU/A certificati e conseguiti entro il 31 ottobre 2022, dovrà essere allegata in fase di presentazione della domanda di partecipazione al bando.
9. Le ammissioni ai corsi devono intendersi con riserva di accertamento dell'effettivo possesso dei requisiti di partecipazione e di ammissione. Il Conservatorio si riserva il diritto di procedere alla verifica dei titoli di accesso e può in ogni caso adottare in qualsiasi momento, anche successivamente all'ammissione e all'iscrizione ai corsi, provvedimenti di esclusione o decadenza nei confronti di coloro che risultino sprovvisti dei requisiti richiesti.
10. Il calendario delle lezioni e l'inizio delle attività dei percorsi di formazione saranno comunicati tramite pubblicazione sul sito internet del Conservatorio di Milano <https://www.consmi.it/it/2557/piani-di-studio-e-calendario> con valore di notifica agli interessati. Sul sito sarà, altresì, possibile reperire tutte le informazioni concernenti le modalità di svolgimento dei percorsi.
11. Non è previsto nessun inserimento d'ufficio ai 60 CFA dei candidati iscritti ai 30 e non ammessi in prima istanza.
12. Oltre i termini di scadenza non si potrà più accedere ai Percorsi di Formazione Iniziale docenti né modificare le scelte effettuate per chiusura della procedura informatizzata di preiscrizione.

**Art. 9 – Titoli valutabili per l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione su posto comune**

**1. PERCORSI DA 60 CFU**

Qualora le domande dovessero eccedere il numero di posti autorizzati, ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.M. n. 138/2026 e dell'allegato B al detto decreto, verrà effettuata una selezione secondo i seguenti criteri:

TITOLI	PUNTEGGIO
<p>Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore).</p> <p><i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i></p>	<p><b>Punti 1</b> per ogni votazione superiore a 95/100 e <b>ulteriori 2 punti</b> in caso di attribuzione della lode.</p>
<p>Votazione media ponderata conseguita negli esami del corso di studi a ciclo unico o nel corso di laurea magistrale.</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi. Il risultato della media ponderata è arrotondato al valore superiore se il decimale è pari o superiore a 0,5.</i></p> <p><i>Criterio applicabile ai soli soggetti di cui all'art.7 comma 5, del DPCM del 4 agosto 2023.</i></p>	<p><b>Punti 1</b> per ogni votazione media ponderata superiore a 25/30</p>

<p>Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso.</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi</i></p>	<p>Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: <b>punti 2</b> per ciascun titolo.</p> <p>Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: <b>punti 3</b> per ciascun titolo</p>
<p>Master universitari e accademici di secondo livello</p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p><b>1 punto</b> per ciascun master</p>
<p>Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</p> <p><i>Massimo 4 punti complessivi</i></p>	<p><b>2 punti</b> per ciascun diploma</p>
<p>Dottorato di ricerca</p> <p><i>Massimo 6 punti complessivi</i></p>	<p><b>3 punti</b> per ciascun titolo di dottorato</p>
<p>Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto.</p>	<p>Livello C1 <b>punti 0,5</b></p> <p>Livello C2 <b>punti 1</b></p>

<p><i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo.</i></p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	
<p>Servizio di insegnamento prestato sulla specifica classe di concorso e posti di sostegno del medesimo grado, valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.</p> <p><i>Massimo 6 punti</i></p>	<p><b>1 punto</b> per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica</p> <p><b>2 punti</b> per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica.</p>
<p>Certificazione di frequenza del percorso di formazione iniziale dei docenti di cui all'allegato 3 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 ottenuta nell'a.a. 2023/2024 per coloro che non</p>	<p><b>2 punti</b></p>

sono risultati vincitori della seconda procedura concorsuale PNRR indetta dal MIM	
---	--

Nel caso in cui, dopo l'assegnazione dei punteggi, vi siano candidati a pari merito, prevale il più giovane di età.

- 2. PERCORSI DA 30 CFU (articolo 2<sup>ter</sup>, comma 4<sup>bis</sup>, del decreto legislativo n. 59/2017)** Qualora le domande dovessero eccedere la quota di riserva dei posti autorizzati, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. n. 137/2026 e dell'allegato A al detto decreto, verrà effettuata una selezione secondo i seguenti criteri:

TITOLI	PUNTEGGIO
<p>Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore).</p> <p><i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i></p>	<p><b>Punti 1</b> per ogni votazione superiore a 95/100 e <b>ulteriori 2 punti</b> in caso di attribuzione della lode.</p>
<p>Inserimento in graduatoria per i candidati che non rientrano nella riserva (dall'anno accademico 2024/2025)</p>	<p><b>Punti 2</b></p>

<i>Massimo 5 punti complessivi.</i>	
<p>Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso.</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi</i></p>	<p>Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: <b>punti 2</b> per ciascun titolo.</p> <p>Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: <b>punti 3</b> per ciascun titolo</p>
<p>Master universitari e accademici di secondo livello</p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<b>1 punto</b> per ciascun master
<p>Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</p> <p><i>Massimo 4 punti complessivi</i></p>	<b>2 punti</b> per ciascun diploma.
<p>Dottorato di ricerca</p> <p><i>Massimo 6 punti complessivi</i></p>	<b>3 punti</b> per ciascun titolo di dottorato
<p>Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal</p>	<p>Livello C1 <b>punti 0,5</b></p> <p>Livello C2 <b>punti 1</b></p>

<p>Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto.</p> <p><i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo.</i></p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	
<p>Servizio di insegnamento prestato sulla specifica classe di concorso e posti di sostegno del medesimo grado, valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.</p>	<p><b>3 punti</b> per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica</p> <p><b>6 punti</b> per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica.</p>

#### **Art. 10 – Svolgimento dei percorsi**

Le attività formative si svolgono in presenza e/o in modalità telematica sincrona nei limiti consentiti dalla normativa vigente e secondo quanto sarà successivamente comunicato.

La frequenza alle attività formative è obbligatoria. Sono consentite assenze in misura non superiore al 30% delle ore di lezione previste per ciascuna attività formativa del relativo percorso abilitante. Il superamento di tale limite comporta l'impossibilità di conseguire i crediti formativi associati all'attività stessa.

#### **Art. 11 - Obblighi del candidato**

I candidati hanno l'obbligo di prendere visione del presente bando nella sua interezza. Essi sono i soli responsabili della corretta indicazione dei dati occorrenti per le procedure di ammissione ai corsi e sono tenuti a controllarne l'esattezza; si impegnano, altresì, se ammessi, ad attenersi scrupolosamente alle previsioni ed alle procedure relative alla fase dell'immatricolazione.

#### **Art. 12 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento è individuato nel Direttore del Conservatorio di Milano.

#### **Art. 13 - Trattamento dei dati personali**

I dati personali dei candidati sono trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e della normativa nazionale vigente in materia di protezione dei dati personali.

#### **Art. 14 - Norme di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si fa rinvio alla normativa vigente in materia e ai regolamenti interni del Conservatorio.

Per ulteriori informazioni è disponibile una sezione dedicata alle domande frequenti (FAQ), consultabile al seguente link:

<https://www.consmi.it/it/2597/faq>

Eventuali richieste di chiarimento possono essere inoltrate all'indirizzo di posta elettronica: [percorsi\\_abilitanti@consmilano.it](mailto:percorsi_abilitanti@consmilano.it)



Il Direttore  
Massimiliano Baggio

