Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Milano, 19 luglio 2017 Prot. n. 5527

DECRETO DI INTEGRAZIONE DELLE TABELLE ANNESSE

AL REGOLAMENTO DIDATTICO (PIANI DI STUDIO TRIENNI)

IL DIRETTORE

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Milano, approvato con D.D.G. *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca* n. 10 del 20 gennaio 2011, in conformità con il D.P.R 8 luglio 2005, n. 212, ed adottato dal Conservatorio con Decreto Direttoriale (Direttore M° Sonia Bo) del 31 gennaio 2011 (prot. n. 371) a seguito di delibera del Consiglio Accademico del 13 gennaio 2011;

VISTI i precedenti decreti direttoriali prot. 7241 del 20 settembre 2016, prot. 7915 del 11 ottobre 2016 e prot. 9278 del 3 novembre 2016, con i quali (recependo i decreti ministeriali n. 1679 del 28 agosto 2046; n. 1672 del 29 agosto 2016; n. 2033 del 30 settembre 2016; n. 2036 del 30 settembre 2016; prot. n. 2287 del 24 ottobre 2016) sono state apportate, con decorrenza dall'a.a. 2016/2017, le modifiche alle tabelle annesse al Regolamento didattico così riassunte:

Decreto Direttoriale del Conservatorio	**Decreto Miur**	**MODIFICHE dei piani di studio dei diplomi accademici ordinamentali di primo livello in**	**NUOVE ATTIVAZIONI di corsi di diploma accademico di primo livello in**
20 settembre 2016 prot. 7241	*29 agosto 2016* prot. *1679*	– *arpa,* – *basso tuba,* – *batteria e percussioni jazz,* – *canto jazz,* – *canto rinascimentale e barocco,* – *chitarra jazz,* – *clarinetto,* – *clarinetto jazz,* – *clavicembalo e tastiere storiche, indirizzo esecutivo,* – *clavicembalo e tastiere storiche, indirizzo maestro al cembalo,* – *composizione indirizzo scienze storiche, critiche, analitiche della musica (Musicologia)* – *composizione,* – *contrabbasso,* – *contrabbasso jazz,* – *corno,* – *corno naturale,* – *direzione d'orchestra,* – *fagotto barocco,* – *fisarmonica,* – *flauto,* – *maestro collaboratore,* – *mandolino,*	

		– *direzione di coro e composizione corale,* – *oboe,* – *oboe barocco e classico,* – *pianoforte,* – *saxofono jazz,* – *strumenti a percussione,* – *tromba,* – *tromba jazz,* – *tromba rinascimentale e barocca,* – *trombone,* – *trombone jazz,* – *viola,* – *violino,* – *violino barocco,* – *violino jazz,* – *violoncello.*	
	29 agosto 2016 prot. *1672*		– *clavicembalo e tastiere storiche, indirizzo fortepiano,* – *composizione, indirizzo musica applicata alle immagini,* – *eufonio,* – *tecnico del suono,* – *composizione jazz.*
11 ottobre 2016 Prot. 7915	30 settembre 2016 prot. 2033	– *chitarra;* – *didattica della musica indirizzo strumento;* – *musica vocale da camera indirizzo cantanti.*	
	30 settembre 2016 prot. 2036		– *basso elettrico;* – *didattica della musica, indirizzo: canto;* – *musica elettronica;* – *musica vocale da camera, indirizzo: pianisti.*
3 novembre 2016 Prot. 9278	24 ottobre 2016 prot. n. 2287	– *pianoforte jazz;* – *violoncello barocco.*	

VISTA la nota del *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca,* prot. n. 6388 del 3 marzo 2016, avente per oggetto: "*Indicazioni operative per accreditamento corsi di diploma accademico di primo livello A.A. 2017/2018*";

VISTO quanto deliberato dal Consiglio Accademico in data 5, 10 e 27 aprile 2017;

VISTO quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 10 e 28 aprile 2017;

VISTA la nota del Conservatorio indirizzata al *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca* in data 28 aprile 2017, con protocollo in uscita n. 2716, con la quale – sulla base delle predette delibere – è stata proposta al Ministero, con decorrenza dall'a.a. 2017/2018, l'attivazione dei seguenti n. 7 nuovi corsi di diploma accademico di primo livello:

1) DCPL21 Corso di diploma acc. I° livello in Didattica della musica, indirizzo nuove tecnologie;
2) DCPL21 Corso di diploma acc. I° livello in Didattica della musica, indirizzo educazione musicale di base;
3) DCPL26 Corso di diploma acc. I° livello in Fisarmonica, indirizzo Fisarmonica digitale;
4) DCPL02 Corso di diploma acc. I° livello in Arpa rinascimentale e barocca;
5) DCPL60 Corso di diploma acc. I° livello in Musica applicata;

6) DCPL67 Corso di diploma acc. I° livello in Popular music, indirizzo composizione;
7) DCPL67 Corso di diploma acc. I° livello in Popular music, indirizzo strumenti e canto

VISTO il Decreto Direttoriale Miur del 12 luglio 2017, prot. n. 1704 (D*ipartimento per la formazione superiore e per la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*), con il quale, a decorrere dall'anno accademico 2017/2018, è stata approvata l'attivazione dei seguenti n. 7 nuovi corsi di diploma accademico di primo livello:

1) DCPL21 Corso di diploma acc. I° livello in Didattica della musica, indirizzo nuove tecnologie;
2) DCPL21 Corso di diploma acc. I° livello in Didattica della musica, indirizzo educazione musicale di base;
3) DCPL26 Corso di diploma acc. I° livello in Fisarmonica, indirizzo Fisarmonica digitale;
4) DCPL02 Corso di diploma acc. I° livello in Arpa rinascimentale e barocca;
5) DCPL60 Corso di diploma acc. I° livello in Musica applicata;
6) DCPL67 Corso di diploma acc. I° livello in Popular music, indirizzo composizione;
7) DCPL67 Corso di diploma acc. I° livello in Popular music, indirizzo strumenti e canto

CONSIDERATO che le tabelle allegate al Decreto Direttoriale Miur del 12 luglio 2017, prot. n. 1704, concernenti i piani di studio dei predetti n. 7 corsi di nuova attivazione, integrano le tabelle annesse al vigente Regolamento didattico;

TENUTO CONTO di quanto disposto dal suddetto decreto ministeriale nel quale si prevede che le modifiche e le integrazioni ai piani di studio siano adottate con decreto del Direttore didattico dell'Istituzione e rese pubbliche anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;

VISTO l'art. 51 "*Modifiche al presente regolamento*" del Regolamento didattico*;*

DECRETA

a partire dall'a.a. 2017/2018, l'integrazione delle tabelle annesse al Regolamento Didattico in conseguenza del **Decreto Direttoriale Miur del 12 luglio 2017, prot. n. 1704**, che ha autorizzato l'attivazione dei piani di studio dei diplomi accademici ordinamentali di primo livello in:

1) DCPL21 Corso di diploma acc. I° livello in Didattica della musica, indirizzo nuove tecnologie;
2) DCPL21 Corso di diploma acc. I° livello in Didattica della musica, indirizzo educazione musicale di base;
3) DCPL26 Corso di diploma acc. I° livello in Fisarmonica, indirizzo Fisarmonica digitale;
4) DCPL02 Corso di diploma acc. I° livello in Arpa rinascimentale e barocca;
5) DCPL60 Corso di diploma acc. I° livello in Musica applicata;

6) DCPL67 Corso di diploma acc. I° livello in Popular music, indirizzo composizione;
7) DCPL67 Corso di diploma acc. I° livello in Popular music, indirizzo strumenti e canto

Il presente Decreto, con annesso Regolamento Didattico aggiornato, è reso pubblico per via telematica in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212. Il Regolamento modificato diventa efficace dalla sua pubblicazione sul sito internet del Conservatorio.

Milano, 19 luglio 2017
Prot. n. 5527

IL DIRETTORE
(F.to) Cristina Frosini

In allegato:

1. Testo del Regolamento Didattico così come modificato dal presente decreto;
2. Decreto Direttoriale Miur del 12 luglio 2017, prot. n. 1704;
3. Delibere del Consiglio di Amministrazione del 10 e 28 aprile 2017;
4. Delibere del Consiglio Accademico del 5, 10 e 27 aprile 2017;
5. Nota del Conservatorio di Milano indirizzata al *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca,* prot. n. 2716 del 28 aprile 2017;
6. Nota del *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca,* prot. n. 6388 del 3 marzo 2016, avente per oggetto: "*Indicazioni operative per accreditamento corsi di diploma accademico di primo livello A.A. 2017/2018*".