



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Milano, 10/10/2019

Prot. n. 6989

DECRETO DI MODIFICA DEL REGOLAMENTO DIDATTICO

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto ministeriale 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

(Pregresse modifiche del Regolamento didattico)

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Milano, approvato con D.D.G. Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca n. 10 del 20 gennaio 2011, in conformità con il D.P.R 8 luglio 2005, n. 212, ed adottato dal Conservatorio con Decreto Direttoriale (Direttore M° Sonia Bo) del 31 gennaio 2011 (prot. n. 371) a seguito di delibera del Consiglio Accademico del 13 gennaio 2011;

VISTI i precedenti decreti direttoriali prot. 7241 del 20 settembre 2016, prot. 7915 del 11 ottobre 2016, prot. 9278 del 3 novembre 2016, prot. 5527 del 19 luglio 2017 e prot. 7575 e 7576 del 3 ottobre 2017, con i quali - recependo i decreti ministeriali n. 1679 del 28 agosto 2016; n. 1672 del 29 agosto 2016; n. 2033 del 30 settembre 2016; n. 2036 del 30 settembre 2016; n. 2287 del 24 ottobre 2016; n. 1704 del 12 luglio 2017; n. 1697 del 11 luglio 2017; n. 4785 del 12 luglio 2019; n. 5180 del 1 agosto 2019 - sono state apportate, le modifiche alle tabelle annesse al Regolamento didattico così riassunte:

Decreto Direttoriale del Conservatorio	Decreto Miur	MODIFICHE dei piani di studio dei diplomi accademici ordinamentali di primo livello in	NUOVE ATTIVAZIONI di corsi di diploma accademico di primo livello in
20 settembre 2016 prot. 7241	29 agosto 2016 prot. 1679	<ul style="list-style-type: none"> - arpa, - basso tuba, - batteria e percussioni jazz, - canto jazz, - canto rinascimentale e barocco, - chitarra jazz, - clarinetto, - clarinetto jazz, - clavicembalo e tastiere storiche, indirizzo esecutivo, - clavicembalo e tastiere storiche, indirizzo maestro al cembalo, - composizione indirizzo scienze storiche, critiche, analitiche della musica (Musicologia) - composizione, - contrabbasso, - contrabbasso jazz, - corno, - corno naturale, - direzione d'orchestra, - fagotto barocco, - fisarmonica, - flauto, - maestro collaboratore, - mandolino, - direzione di coro e composizione corale, - oboe, - oboe barocco e classico, - pianoforte, - saxofono jazz, - strumenti a percussione, - tromba, - tromba jazz, - tromba rinascimentale e barocca, - trombone, - trombone jazz, - viola, - violino, - violino barocco, - violino jazz, - violoncello. 	
	29 agosto 2016 prot. 1672		<ul style="list-style-type: none"> - clavicembalo e tastiere storiche, indirizzo fortepiano, - composizione, indirizzo musica applicata alle immagini, - eufonio, - tecnico del suono, - composizione jazz.

11 ottobre 2016 Prot. 7915	30 settembre 2016 prot. 2033	<ul style="list-style-type: none"> - chitarra; - didattica della musica indirizzo strumento; - musica vocale da camera indirizzo cantanti. 	
	30 settembre 2016 prot. 2036		<ul style="list-style-type: none"> - basso elettrico; - didattica della musica, indirizzo: canto; - musica elettronica; - musica vocale da camera, indirizzo: pianisti.
3 novembre 2016 Prot. 9278	24 ottobre 2016 prot. n. 2287	<ul style="list-style-type: none"> - pianoforte jazz; - violoncello barocco. 	
19 luglio 2017 Prot. 5527	12 luglio 2017 Prot. n. 1704		<ul style="list-style-type: none"> - DCPL21 Didattica della musica, indirizzo nuove tecnologie; - DCPL21 Didattica della musica, indirizzo educazione musicale di base; - DCPL26 Fisarmonica, indirizzo Fisarmonica digitale; - DCPL02 Arpa rinascimentale e barocca; - DCPL60 Musica applicata; - DCPL67 Popular music, indirizzo composizione; - DCPL67 Popular music, indirizzo strumenti e canto
3 ottobre 2017 Prot. n. 7575	11 luglio 2017 Prot. 1697	<ul style="list-style-type: none"> - DCPL30 Corso di diploma acc. I° livello in Liuto; - DCPL53 Corso di diploma acc. I° livello in Viola da Gamba; - DCPL43 Corso di diploma acc. I° livello in Strumentazione per Orchestra di Fiati; - DCPL06 Corso di diploma acc. I° livello in Canto; - DCPL38 Corso di diploma acc. I° livello in Organo; - DCPL24 Corso di diploma acc. I° livello in Fagotto; - DCPL29 Corso di diploma acc. I° livello in Flauto traversiere; 	
3 ottobre 2017 Prot. n. 7576		<ul style="list-style-type: none"> - DCPL67 Corsi di diploma accademico di I livello in popular music, indirizzo Composizione; - DCPL67 Corsi di diploma accademico di I livello in popular music, indirizzo strumenti e canto. 	
12 luglio 2019 Prot. n. 4785	5 luglio 2018 Prot. 1743		<ul style="list-style-type: none"> - Diploma accademico di I livello in Batteria e percussioni jazz-Indirizzo Vibrafono jazz

	<p>8 agosto 2018 Prot. 2139</p> <p>9 ottobre 2018 Prot. 2647</p> <p>18 gennaio 2019 Prot. 80</p> <p>11 giugno 2019 Prot. 1121</p> <p>DM 11 maggio 2018 n. 382</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Ordinamentazione dei corsi di Diploma accademico di II livello - Corsi Propedeutici ex DM11 maggio 2018, n. 382
<p>1 agosto 2019 Prot. n. 5180</p>	<p>DM 31 luglio 2019, n. 1547</p>	<ul style="list-style-type: none"> - DCPL/12 Diploma accademico di I livello in Clarinetto Jazz - DCPL/28 Diploma accademico di I livello in Flauto Dolce - DCPL/32 Diploma accademico di I livello in Mandolino 	

(Corsi di Diploma accademico di II livello)

VISTO il Decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, relativo alla regolamentazione per l'accREDITAMENTO dei corsi di Diploma accademico di II livello;

VISTA la circolare ministeriale n. 10517 del 25 marzo 2019, concernente i criteri e le modalità operative per la presentazione delle proposte di accREDITAMENTO dei corsi di Diploma accademico di II livello;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico del 17 aprile e del 3 maggio 2019, nonché la delibera del Consiglio di Amministrazione del 8 maggio 2019;

VISTO il Decreto Ministeriale del 8 ottobre 2019, prot. n. 1873, con il quale è stata autorizzata l'attivazione, a decorrere dall'a.a. 2019/2020 dei corsi di Diploma accademico di II livello in: DCSL/12 Clarinetto Jazz; DCSL/37 Oboe barocco e classico; DCSL/50 Trombone Jazz; DCSL/58 Violoncello barocco;

VISTA la necessità di aggiornare il Regolamento didattico;

DECRETA

a partire dall'a.a. 2019/2020, la modifica delle tabelle annesse al Regolamento didattico - come disposto dal Decreto ministeriale 8 ottobre 2019, prot. n. 1873- relativamente ai piani di studio dei Diplomi accademici ordinamentali di II livello in: **DCSL/12 Clarinetto Jazz; DCSL/37 Oboe barocco e classico; DCSL/50 Trombone Jazz; DCSL/58 Violoncello barocco.**

Il presente Decreto con annesso Regolamento è reso pubblico per via telematica in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212. Il Regolamento diventa efficace dalla sua pubblicazione sul sito internet del Conservatorio.

IL DIRETTORE
(F.to) Cristina Frosini