



*Ministero dell'Università
della Ricerca Scientifica e Tecnologica*

Alta Formazione Artistica e Musicale



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"Giuseppe Verdi"
ISTITUTO SUPERIORE
di STUDI MUSICALI
MILANO**

***REGOLAMENTO DEGLI UFFICI E
DELL'ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA***

■ sede principale **Direzione, Segreteria, Biblioteca, Auditorium "Giuseppe Verdi"**

via Conservatorio, 12 – 20122 Milano

tel. 027621101 fax 0276014814

TITOLO I – OGGETTO E FINALITA’

1. Il presente Regolamento, redatto ai sensi del D.P.R. 28 febbraio 2003 n.132, disciplina l’organizzazione degli Uffici Amministrativi del Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano, di seguito denominato Conservatorio, impegnati nelle attività di supporto ai Suoi compiti istituzionali.
2. Gli Uffici Amministrativi svolgono attività di gestione e controllo delle risorse umane, finanziarie e patrimoniali, nel rispetto delle norme contenute nello Statuto, nel Regolamento di Amministrazione, di Finanza e Contabilità e nella Normativa vigente.

TITOLO II - PRINCIPI GENERALI

Art 1. Principi

1. Il presente regolamento disciplina le linee fondamentali di organizzazione degli Uffici dell’Amministrazione del Conservatorio; individua gli uffici di maggiore rilevanza, ne determina le competenze e disciplina i modi di conferimento della titolarità dei medesimi.
2. L’Amministrazione del Conservatorio è informata ai principi di imparzialità, trasparenza, efficienza ed efficacia.
3. In particolare il Conservatorio si uniforma ai principi e alle disposizioni stabilite in materia dalla legge 7 agosto 1990, n. 241.
4. Al fine di garantire il buon andamento dell’azione amministrativa, l’Amministrazione dispone l’impiego delle risorse secondo criteri di razionalità volti al superamento della rigida definizione e separazione delle competenze nella divisione del lavoro attuando, compatibilmente con le esigenze di servizio, flessibilità nell’organizzazione degli uffici e mobilità delle risorse umane ad essi assegnate.
5. L’organizzazione degli uffici e l’utilizzazione del personale ad essi assegnato, sono inoltre informati ai seguenti criteri:
 - a) collegamento delle attività di competenza delle varie Aree nelle quali si articola l’Amministrazione mediante lo scrupoloso adempimento da parte dei preposti ai Settori medesimi del dovere di un diffuso e reciproco scambio di informazioni e comunicazioni, nei limiti della segretezza e riservatezza di cui all’art. 24 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e relativo regolamento di attuazione;
 - b) responsabilità e collaborazione di tutto il personale per il perseguimento delle finalità specifiche dell’azione amministrativa.

TITOLO III ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA

Art 2. Struttura organizzativa dell'Amministrazione

1. Gli uffici dell'Amministrazione, compatibilmente con le risorse umane ed economiche disponibili, sono articolati in livelli organizzativi definiti **AREE**, costituite da personale amministrativo, tecnico ed ausiliario.
2. Per Area si intende la struttura organizzativa di massima dimensione e che è di norma preposta ad attività funzionali ed operative corrispondenti ad un'ampia sfera di competenza.
3. Ad ogni Area è preposto un Responsabile che risponde dell'andamento, del conseguimento degli obiettivi e dell'attuazione delle direttive e disposizioni ricevute.
4. Il ruolo di Responsabile viene affidato fino a revoca motivata, alla persona che abbia un livello di inquadramento adeguato alle funzioni da svolgere e che presenti le caratteristiche professionali e le attitudini personali necessarie all'assunzione della responsabilità di gestione di un'Area.
5. L'individuazione del responsabile di Area avviene mediante provvedimento del Direttore Amministrativo.
6. Qualora nell'Area interessata non sia presente un dipendente di ruolo con profilo professionale adeguato, la posizione è ricoperta:
 - a) dal Direttore Amministrativo;
 - b) dal Responsabile di altra Area, che assume la posizione in qualità di facente funzione a seguito di incarico;
 - c) dal dipendente di ruolo di pari inquadramento appartenente ad altra Area.In caso di vacanza, la posizione di Responsabile deve essere immediatamente ricoperta con provvedimento formale ancorché non definitivo.
7. Le Aree in cui si articola l'Amministrazione eseguono le direttive e perseguono gli obiettivi definiti dal Direttore Amministrativo.
8. Ferme restando le competenze del Direttore Amministrativo, la posizione di Responsabile di Area comporta l'autorità e la responsabilità per la gestione, il coordinamento e il controllo delle attività affidate all'Area stessa dal presente Regolamento e da tutti i provvedimenti normativi ed amministrativi conseguenti. Il Responsabile è tenuto ad una gestione fondata sui principi di buona amministrazione di cui al precedente art. 2.
9. Per ogni Responsabile di Area dell'Amministrazione è previsto un Sostituto nominato con provvedimento del Direttore Amministrativo su proposta del Responsabile. Il Sostituto coadiuva il Responsabile e lo sostituisce in caso di impedimento o assenza temporanei per la gestione ordinaria. Salvo che per casi di forza maggiore, devono essere sempre garantite in orario di servizio la presenza e la reperibilità presso l'Area del Responsabile o, alternativamente, del Sostituto. Il Responsabile deve aver cura di formare e di informare costantemente il Sostituto sulle attività in corso. I nomi dei Responsabili e dei rispettivi Sostituti devono essere adeguatamente pubblicizzati a cura del Direttore Amministrativo.

Art 3. Le Sezioni

1 Le unità organizzative definite Aree possono essere ulteriormente suddivise in sezioni a seconda della natura e della tipologia dell'attività esercitata e tenendo conto delle professionalità acquisite dal personale.

2 L'istituzione, l'accorpamento e la scissione delle sezioni può avvenire in ogni momento mediante provvedimento del Direttore emanato su proposta del Direttore Amministrativo.

3 A capo di ogni sezione è individuato, con atto del Direttore Amministrativo e su proposta del Responsabile di area, un capo sezione.

4 Il Capo sezione risponde del conseguimento degli obiettivi fissati dal Direttore Amministrativo in osservanza delle direttive degli organi di gestione.

Art 4. Compiti dei Responsabili di Area e di Sezione

1. La funzione di Responsabile di Area consiste nella direzione, coordinamento e organizzazione delle attribuzioni di competenza dell'Area affidatagli, nonché del personale e delle risorse strumentali ad esso assegnate, indirizzando l'attività del personale e promuovendo la necessaria collegialità nell'impostazione del lavoro.

2. Il Responsabile di Area provvede alla direzione delle attività complessive facenti capo all'Area mediante istruzioni e disposizioni di carattere generale; predispone e coordina i programmi di lavoro con la collaborazione dei Responsabili di Sezione se istituiti; provvede alla verifica delle varie attività e alla loro tempestività.

Art 5. Articolazione organizzativa dell'Amministrazione

1. L'Istituzione delle Aree è deliberata dal Consiglio di Amministrazione., su proposta del Direttore Amministrativo.

2. La riorganizzazione degli uffici prevista dal presente regolamento è operativa a partire dalla data di esecutività della deliberazione di cui al comma 1. Tale riorganizzazione ha carattere sperimentale per la durata di un anno, al termine del quale il Direttore Amministrativo può formulare al Consiglio di amministrazione nuove proposte di individuazione delle Aree, con diversa distribuzione delle competenze.

Art 6. Individuazione delle Aree

In sede di prima applicazione le Aree sono le seguenti:

- a) Area didattica
- b) Area amministrativo-contabile
- c) Area Servizi Generali e del Personale
- d) Area per le Attività Didattiche, di Ricerca, e di Produzione
- e) Area per il Protocollo ed Archivio
- f) Area Tecnica
- g) Area di Supporto organi di governo

2 – Per adeguare le strutture amministrative del Conservatorio alle esigenze dell'Istituto possono essere istituite nuove o diverse Aree, ovvero può essere disposta la loro scissione o il loro accorpamento con provvedimento del Direttore, previa delibera del Consiglio d'Amministrazione.

Art 7. Area Didattica

1 – All'Area didattica sono assegnate le seguenti attività:

- a) procedimento di iscrizione studenti;
- b) gestione curricula studenti;
- c) gestione orario lezioni;
- d) gestione dei corsi e dei relativi esami;
- e) gestione della formazione dei crediti;
- f) gestione dell'istruzione dei procedimenti di esame;
- g) istruzione ed adempimenti nei procedimenti di esame;
- h) rilascio certificati, attestati e diplomi;
- i) rapporti con l'ente regionale per il diritto allo studio universitario;
- j) tutorato ed assistenza agli allievi;
- k) regolare tenuta e costante aggiornamento dell'Archivio e del Protocollo
- l) collaborazione nella redazione e svolgimento Progetti di Istituto;
- m) gestione dell'accesso alle strutture ed ai laboratori;
- n) gestione dei Commissari Esterni: contatti e nomine;
- o) gestione degli ex-allievi;
- p) rapporti con l'utenza;
- q) ogni altra attività inerente all'Area in oggetto.

2 – Svolge inoltre attività di supporto alle strutture didattiche individuate e disciplinate dallo Statuto e dal Regolamento Didattico del Conservatorio.

Art 8. Area Amministrativo-contabile

1 – All'Area Amministrativo-contabile sono assegnate le seguenti attività:

- a) procedimenti di evidenza pubblica e di spese in economia per l'acquisto e la fornitura di beni e servizi;
- b) redazione ed aggiornamento scritture contabili;
- c) rapporti con l'Istituto Tesoriere e gestione conto corrente postale;
- d) i contratti e le convenzioni inerenti all'Area in oggetto;
- e) predisposizione contratti di prestazione d'opera con esperti;
- f) la manutenzione e gestione impianti;

- g) liquidazione stipendi;
- h) liquidazione compensi accessori;
- i) indennità di missione;
- j) denunce fiscali;
- k) collaborazione nella redazione e svolgimento Progetti di Istituto;
- l) gestione dei Commissari Esterni: contatti e nomine;
- m) gestione inventariale beni mobili ed immobili;
- n) prestito strumenti;
- o) rapporti con l'utenza;
- p) ogni altra attività inerente all'Area in oggetto.

2 – L'Area in questione svolge inoltre funzioni di supporto e di controllo sotto il profilo economico finanziario dell'attività delle strutture didattiche e di servizio, promuove forme di ottimizzazione dell'impiego delle risorse finanziarie e di monitoraggio sui flussi delle entrate e delle uscite.

Art 9. Area Servizi generali e del Personale

1 – All'Area dei Servizi Generali e del Personale sono assegnate le seguenti attività:

- a) gestione procedure concorsuali per il reclutamento del personale;
- b) procedure di sostituzione temporanea del personale;
- c) mobilità del personale;
- d) gestione degli obiettori di coscienza;
- e) regolare tenuta ed aggiornamento fascicoli personale docente e amministrativo, tecnico ed ausiliario;
- f) controllo e gestione presenze ed assenze del personale docente e non docente e regolare tenuta ed aggiornamento dei relativi registri;
- g) gestione e verifica orario e turni del personale;
- h) rilascio certificati di servizio;
- i) adempimenti legati all'attuazione dei progetti di Produzione Artistica;
- j) decreti ricostruzione carriera;
- k) decreti di riscatto e computo, decreti di ricongiunzione;
- l) decreti di costituzione della posizione assicurativa e previdenziale;
- m) decreti di pensione e liquidazione buonuscita;
- n) predisposizione contratti di lavoro personale docente ed amministrativo, tecnico ed ausiliario;
- o) rapporti con l'utenza;
- p) ogni altra attività inerente all'Area in oggetto.

2 – L'Area in questione svolge inoltre tutte le funzioni connesse alla formazione ed all'aggiornamento del personale Amministrativo, tecnico ed ausiliario.

Art 10. Area per le Attività Didattiche, di Ricerca, e di Produzione

1. L'Area per le Attività Didattiche, di Ricerca e di Produzione svolge un adeguato supporto allo svolgimento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione del Conservatorio.

In particolare è competente in ordine a:

- a) pianificazione, sviluppo e ricerca;
- b) relazioni nazionali e internazionali;
- c) produzione;
- d) segretariato amministrativo e contabile delle strutture didattiche, di ricerca;
- e) ufficio stampa, pubblicità e immagine;
- f) rapporti con l'utenza;
- g) ogni altra attività attinente al Servizio in oggetto;
- h) ogni altra attività inerente all'Area in oggetto.

Art 11. Area per il Protocollo ed Archivio

1. L'Area per il Protocollo ed Archivio svolge attività di:

- a) registrazione in entrata ed in uscita della corrispondenza;
- b) distribuzione ai relativi Uffici;
- c) archiviazione di atti e documenti.

2. L'Area per il Protocollo ed Archivio organizza altresì la logistica dei locali destinati ad archivio, elaborando piani e programmi per l'alleggerimento degli stessi.

Art 12. Area Tecnica

L'Area Tecnica cura il costante aggiornamento dei sistemi informatici e dei laboratori multimediali. Elabora programmi e piani per lo sviluppo e l'adeguamento delle strutture tecnologiche alle nuove esigenze del Conservatorio. Svolge inoltre, attività di supporto alle altre Aree nello svolgimento delle procedure informatizzate. Garantisce l'assistenza tecnica alle attività di ricerca, didattiche e di produzione. Svolge, inoltre, ogni altra attività inerente all'Area in oggetto.

Art 13. Area di supporto Organi di Governo, Direttivi e Gestionali

La presente Area svolge un adeguato supporto alle attività degli Organi del Conservatorio.

In particolare è competente in ordine a:

- a) segreteria Organi di Governo;
- b) servizi generali;
- c) verbali e delibere;
- d) protocollo;
- e) iter statutario e regolamentare;
- f) collegamento organi di governo e strutture didattiche e amministrative;
- g) rapporti con l'utenza;
- h) ogni altra attività attinente all'area in oggetto.

Art 14. Norme comuni

L'elencazione di cui agli articoli 7,8,9,10,11,12,13 del presente Regolamento si intende a puro titolo semplificativo; sono, infatti, ricomprese nelle Aree tutti gli ulteriori compiti e funzioni, inerenti alle stesse, anche se non specificatamente menzionati.

Art 15. Contratti e Convenzioni

1. Le attività affidate alle Aree, in ragione di criteri di economicità ed efficienza dell'azione amministrativa, possono essere affidate, con appositi contratti e convenzioni, a soggetti esterni al Conservatorio su proposta del Direttore Amministrativo e conseguente delibera del Consiglio di Amministrazione.

Art 16. Attuazione delle Decisioni degli Organi di Governo.

1. Le Aree hanno la responsabilità di contribuire alla attuazione degli atti degli Organi del Conservatorio.

Art 17. Direzione Amministrativa

1. La Direzione Amministrativa è la struttura di vertice dell'Amministrazione del Conservatorio.
2. Alla Direzione Amministrativa è preposto il Direttore Amministrativo, individuato e nominato secondo le procedure previste dalla disciplina vigente.
3. Il Direttore Amministrativo è a capo degli uffici e dei servizi amministrativi e contabili del Conservatorio esercita le funzioni di cui all'art.22 dello Statuto.
4. In caso di cessazione od assenza dal servizio del Direttore Amministrativo le sue funzioni saranno esercitate pro tempore dal Funzionario avente la qualifica più elevata.

Art 18. Reclutamento ed assegnazione delle mansioni

1. L'assegnazione delle risorse umane alle rispettive Aree e la ripartizioni tra le sezioni è operata con provvedimento del Direttore Amministrativo tenuto conto delle esigenze derivanti dall'attuazione delle direttive degli organi di governo.

Art 19. Aggiornamento della professionalità

Nel rispetto delle norme che regolano lo stato giuridico, il Conservatorio opera per la migliore utilizzazione delle capacità e per l'incremento delle professionalità di tutto il proprio personale amministrativo, organizzando a questo fine, anche tramite opportuni servizi, le forme più adeguate di aggiornamento.

TITOLO IV – DISCIPLINA TRANSITORIA

Fino all'Istituzione delle Aree restano ferme l'attuale organizzazione e competenze degli Uffici Amministrativi.

TITOLO V – NORME FINALI

1. Il presente Regolamento, previa esecutività dello Statuto, è adottato con Decreto del Presidente del Consiglio di Amministrazione, ed entra in vigore il quindicesimo giorno successivo alla sua pubblicazione tramite affissione all'Albo del Conservatorio.
2. Le eventuali successive integrazioni e modificazioni del presente Regolamento sono deliberate dal Consiglio di Amministrazione.

3. Per quanto non previsto dal presente Regolamento si applicano le norme contenute nello Statuto e nella vigente normativa.
4. Alla data di entrata in vigore del presente Regolamento sono abrogate tutte le Norme Interne in precedenza emanate, ove incompatibili con quanto disposto dal Regolamento stesso.

Milano, 19 maggio 2004