

Regolamento didattico dei Corsi di formazione pre-accademica

Generalità

Il presente regolamento disciplina, ai sensi delle leggi vigenti, delle disposizioni ministeriali e delle direttive dello Statuto del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano e del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, gli ordinamenti didattici dei corsi di formazione pre-accademica.

Il presente documento si integra con il Regolamento Didattico come parte relativa ai soli corsi di formazione pre-accademica e vi fa riferimento per ogni questione generale di natura didattica.

Definizioni

Corso di formazione pre-accademica: l'insieme delle discipline afferenti alle diverse aree, di cui almeno una di *area 1* (escluso il secondo strumento), concorrenti a completare il percorso formativo che porta all'ingresso al triennio.

Disciplina: la singola materia, afferente a una qualsiasi delle cinque aree, concorrente a definire e completare il corso di formazione pre-accademica.

Natura e finalità dei corsi

Il Conservatorio istituisce e organizza corsi di formazione pre-accademica con l'obiettivo di formare le competenze adeguate per l'ingresso ai corsi accademici di primo livello.

Articolazione e durata dei corsi

- a) Il periodo di studio di formazione pre-accademica si articola di norma in tre livelli:

di base - 3 anni

intermedio - 2 anni

avanzato - 3 anni

Ciascun livello è definito, in uscita, da competenze accertate con esami rilascianti una certificazione.

- b) La durata di ciascun livello può essere abbreviata fino a un minimo di un anno o può prevedere la ripetizione di un solo anno. Secondo tale norma, la durata di ciascun livello può essere:

di base: da 1 a 4 anni

intermedio: da 1 a 3 anni

avanzato: da 1 a 4 anni

Aree formative

- a) Gli insegnamenti impartiti nei corsi di formazione pre-accademica afferiscono a cinque aree:
Area 1: Discipline interpretative; Discipline interpretative della Musica antica; Discipline compositive.
Area 2: Discipline teorico-analitico-pratiche.
Area 3: Discipline interpretative d'insieme.
Area 4: Discipline musicologiche.
Area 5: Discipline della musica elettronica e della tecnologia del suono.
- b) A ciascuna area sono peculiari una o più tipologie di lezione:
Area 1: Individuale
Area 2: Individuale, collettiva
Area 3: Di gruppo, collettiva, laboratorio
Area 4: Collettiva
Area 5: Di gruppo, collettiva
Questa ripartizione non esclude che singoli corsi possano prevedere lezioni di altra tipologia, per una parte dell'orario definito dal monte ore del docente, in risposta a specifiche esigenze didattiche.

Programmi

- a) Gli obiettivi formativi e i programmi d'esame, per ciascuna disciplina concorrente a definire l'offerta di formazione pre-accademica, vengono stabiliti dai Dipartimenti afferenti alle aree interessate su parere conforme dei Coordinamenti Disciplinari e sulla base delle indicazioni fornite dal presente regolamento e presentati per approvazione al Consiglio Accademico.
- b) I programmi d'esame hanno validità dal 1° Novembre 2010 e sostituiscono a tutti gli effetti, per i nuovi iscritti, quelli dell'ordinamento previgente.
- c) I programmi d'esame sono a disposizione del pubblico presso la Segreteria Didattica del Conservatorio, e pubblicati sul sito del Conservatorio: www.consmilano.it.

Esami e verifiche

Ammissioni

- a) Ai corsi di formazione pre-accademica si accede tramite esame di ammissione, per il quale va presentata domanda scritta presso la Segreteria Didattica nei termini e tempi stabiliti annualmente dal Consiglio Accademico.
- b) I limiti d'età sono stabiliti da ciascun Dipartimento. Sono ammesse deroghe, che potranno essere concesse dal Direttore sentito il Dipartimento interessato.
- c) E' consentita la presentazione di domande d'ammissione

tardive in presenza di richiesta motivata indirizzata al Direttore. Il Consiglio d'Amministrazione stabilisce annualmente una penale di mora.

- d) L'ammissione al corso di formazione pre-accademica di *Area 1* (escluso il secondo strumento) comporta la frequenza obbligatoria di tutte le discipline afferenti al corso, salvo che il candidato sia in possesso di certificazioni di livello o di altra certificazione, relativa all'ordinamento previgente, della quale sia riconosciuta l'equipotenza.
- e) E' possibile l'iscrizione annuale a corsi liberi (vedi art.46 comma 2 del R.D.), compatibilmente con le disponibilità dell'Istituzione. La frequenza del corso libero dà diritto a un attestato. L'eventuale certificazione di livello comporta il superamento dell'esame relativo.
- f) L'elenco degli studenti ammessi, sulla base di una graduatoria redatta in sede d'esame e dei posti effettivamente disponibili, viene pubblicato entro l'inizio dell'anno accademico.

Esami di Conferma

- a) L'esame di conferma viene sostenuto da ciascun candidato, di norma, alla fine del primo anno di frequenza.
- b) Se l'esame di conferma è rinviato, la durata complessiva del Livello non può superare il massimo previsto.
- c) Il non superamento dell'esame di Conferma comporta la dimissione dal Conservatorio.

Verifiche

- a) Alla fine di ciascun anno di studio, con esclusione di quelli in cui l'allievo sia iscritto a sostenere l'esame di conferma o quello di Livello, la promozione all'anno successivo avviene tramite verifica o semplice voto di profitto, secondo le decisioni di ciascun Coordinamento disciplinare. In caso di voto negativo lo studente potrà accedere al successivo anno di corso tramite verifica nella sola sessione autunnale.
- b) La promozione all'anno successivo è ottenuta quando il voto è pari o superiore a 6 (sei) decimi.

Esami di Livello

- a) Entro la fine di ciascun Livello, per ogni disciplina afferente al corso di formazione pre-accademica, è previsto un esame che abilita – per quella disciplina – al Livello successivo. L'allievo è tenuto a conseguire le certificazioni entro la durata prevista per ciascun Livello.
- b) L'iscrizione all'esame di Livello avviene tramite domanda inoltrata dallo studente per via telematica alla Segreteria Didattica nei termini e tempi decisi annualmente dal Consiglio Accademico.
- c) L'esame si intende superato quando il voto complessivo è pari o superiore a 6 (sei) decimi.
- d) Sono previste, per ciascun Livello, due sessioni d'esame: *estiva* e *autunnale*. La scelta della sessione va indicata nella domanda, all'atto della sua presentazione nei tempi stabiliti annualmente dal Consiglio Accademico.

Qualora una o più prove d'esame non siano superate (con voto inferiore a 6 (sei) decimi e in presenza di media complessiva inferiore a 6 (sei) decimi), il candidato può ripetere le prove nella sessione successiva, senza bisogno di ulteriore domanda d'iscrizione. La sessione di recupero per quella estiva è quella autunnale, mentre la sessione di recupero di quella autunnale è la sessione invernale successiva.

In nessun caso è possibile la scelta della sessione invernale per il primo turno d'esami.

Trasferimenti

I candidati che abbiano presentato domanda di trasferimento al Conservatorio di Milano provenendo da altra istituzione di pari livello, verranno valutati nell'ambito degli esami di ammissione secondo i medesimi criteri. La disciplina dei trasferimenti viene regolata secondo quanto espresso al punto a) del paragrafo **Ammissioni** nel capitolo **Esami e verifiche**.

Privatisti

- a) Sono ammessi candidati privatisti a tutti gli esami di Livello per le discipline di ogni *Area*. I candidati che hanno superato l'esame ricevono un certificato che attesta il raggiungimento del Livello.
- b) Il candidato privatista è tenuto a presentare alla Commissione giudicante un programma conforme ai programmi d'esame stabiliti dal Conservatorio.

- c) Per i candidati privatisti di Composizione, per coloro che non hanno conseguito certificazioni precedenti o le abbiano conseguite in altro Conservatorio, iscritti a sostenere esami di II o III livello, i Dipartimenti possono prevedere eventuali integrazioni ai programmi d'esame previa valutazione delle certificazioni e dei programmi presentati.

Certificazioni

Lo studente che ha superato l'esame di Livello ottiene un certificato che attesta:

- a) Denominazione dell'insegnamento
- b) Livello di competenza acquisito
- c) Data dell'esame
- d) Valutazione espressa in decimi

Commissioni d'esame

La composizione delle Commissioni d'esame è la seguente:

- a) **Ammissione:**
Tre docenti della disciplina proposti al Direttore dal Coordinamento Disciplinare
- b) **Conferma:**
Direttore e due docenti di cui uno è l'insegnante del candidato e l'altro è proposto dal Coordinamento Disciplinare
- c) **Verifica:**
Tre docenti della disciplina incluso l'insegnante del candidato
- d) **Livello:**
Area 1 - Cinque insegnanti, proposti al Direttore dal Coordinamento Disciplinare, incluso l'insegnante del candidato e dei quali uno può essere esterno all'Istituto.
Per gli esami di Livello Avanzato è previsto che un'integrazione di uno o più Docenti, proposti al Direttore dal Coordinamento Disciplinare, costituisca contestualmente Commissione per l'ammissione al Triennio.
Aree 2, 3, 4, 5 - Tre docenti della disciplina incluso l'insegnante del candidato.

Equipotenze tra le certificazioni dei diversi ordinamenti

L'equipotenza fra le certificazioni dell'ordinamento previgente e quelle della formazione pre-accademica servirà nei casi seguenti:

- a) Studenti, iscritti a una Scuola dell'ordinamento previgente prima del 1° Novembre 2010, che chiedano il transito al corrispondente corso di formazione pre accademica;

**Frequenza e
disciplina delle
assenze**

- b) Studenti che chiedano l'ingresso ai corsi pre-accademici e che abbiano già conseguito titoli di studio inferiori al Diploma nei corsi dell'ordinamento previgente
- c) Candidati privatisti in possesso di licenze o compimenti dell'ordinamento previgente.
- a) La frequenza alle lezioni dei corsi di fascia pre-accademica è obbligatoria, e le assenze vanno giustificate. Se lo studente è un minore, le giustificazioni vanno firmate da uno dei due genitori.
- b) Il numero delle assenze ingiustificate non può superare un terzo del numero di lezioni effettivamente svolte dal docente di una qualsiasi fra le materie afferenti ai corsi pre-accademici, pena il decadimento dell'iscrizione e la dimissione dal corso di studi.
- c) Se il numero di assenze giustificate supera un terzo del numero di lezioni effettivamente svolte dal docente, questo – sentiti i docenti delle altre materie afferenti al corso di studi dello studente – può acconsentire alla prosecuzione degli studi.

**Transito fra gli
ordinamenti**

- a) Lo studente iscritto a corsi dell'ordinamento previgente precedentemente al 1° Novembre 2010, fatta salva la facoltà di portarli a termine, ha la possibilità di transitare ai corsi di formazione pre-accademica oggetto del presente regolamento.
- b) Il Conservatorio valuta e riconosce le certificazioni ricevute nell'ordinamento previgente (Licenze e Compimenti) traducendone il valore nel sistema di valutazione del nuovo ordinamento.
- c) La richiesta di cambio va firmata dal docente e presentata alla Segreteria Didattica entro il primo mese del calendario accademico.

**Frequenza di corsi
diversi simultanei**

E' possibile iscriversi a più corsi di formazione pre-accademica da frequentare contemporaneamente (per i quali sarà necessario presentare domande separate e sostenere i relativi esami d'ammissione come da regolamento in oggetto), così come a un Corso Accademico di I o II Livello e a un differente corso di formazione pre-accademica. Ogni norma sin qui stabilita per la frequenza a un solo corso di studi vale per la frequenza simultanea a più corsi.

Milano, 12 Ottobre 2010/11 Giugno 2011

