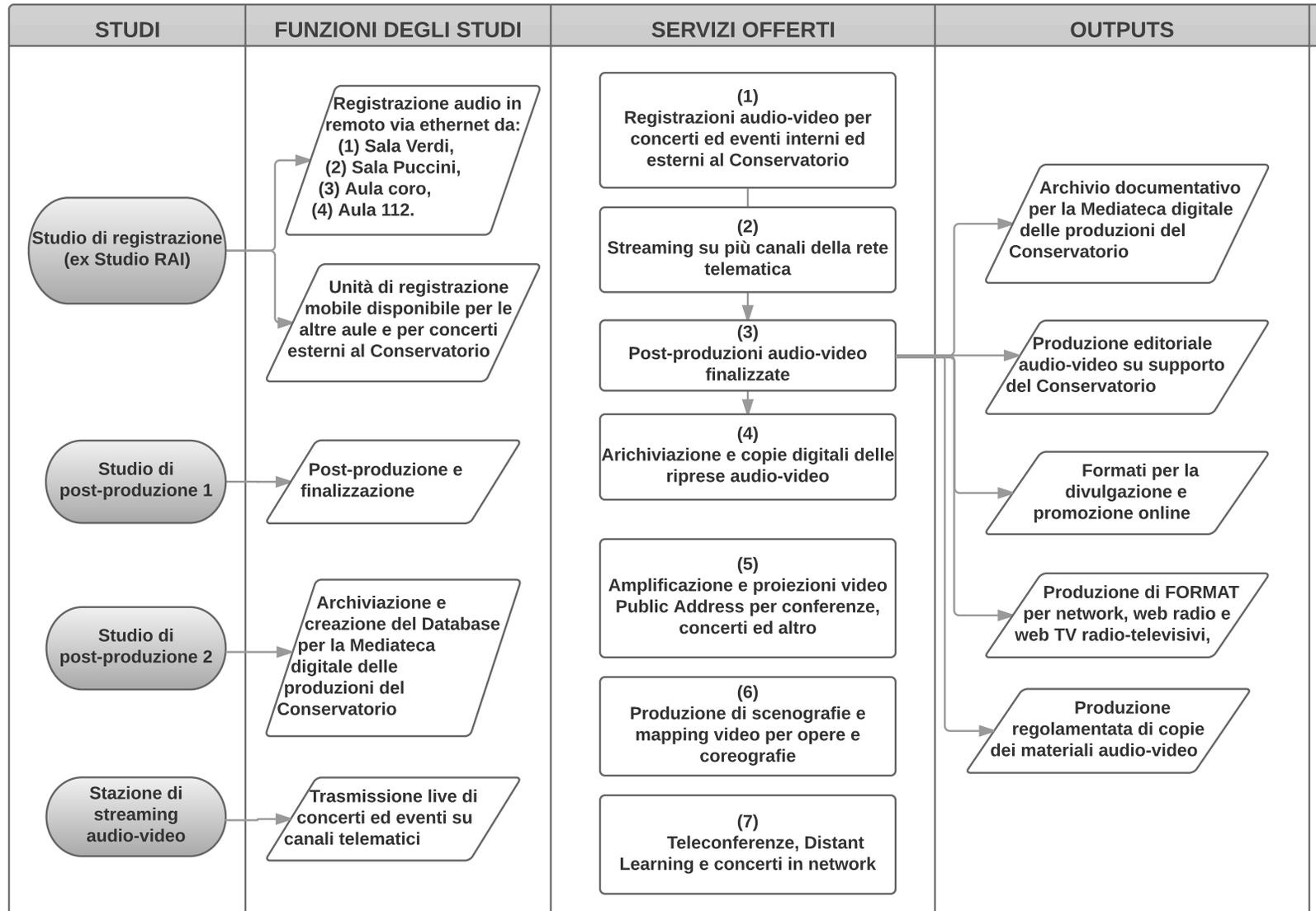
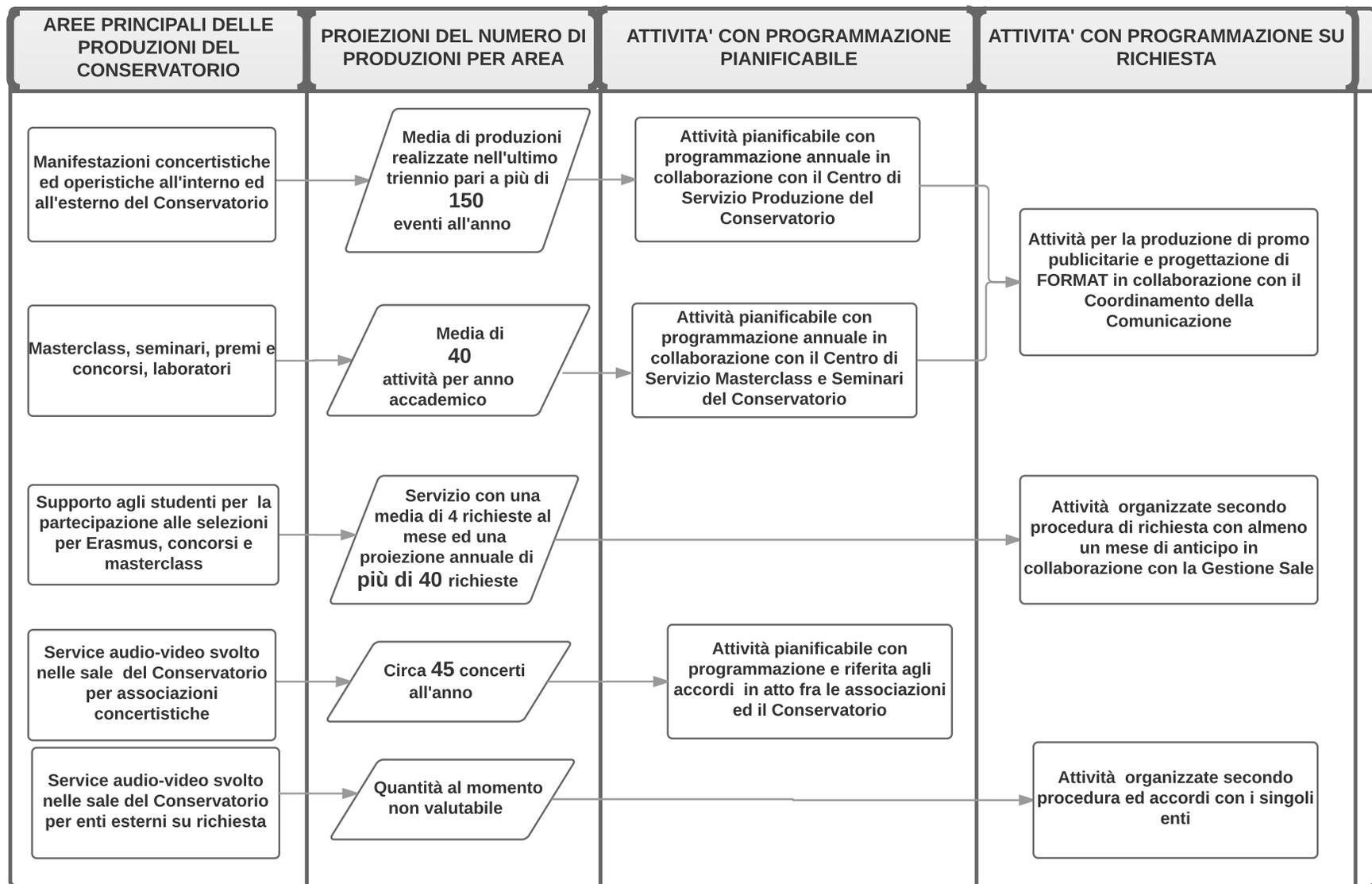


Centro SAV - ConsMi

Centro Servizi Audio-Video del Conservatorio di Milano

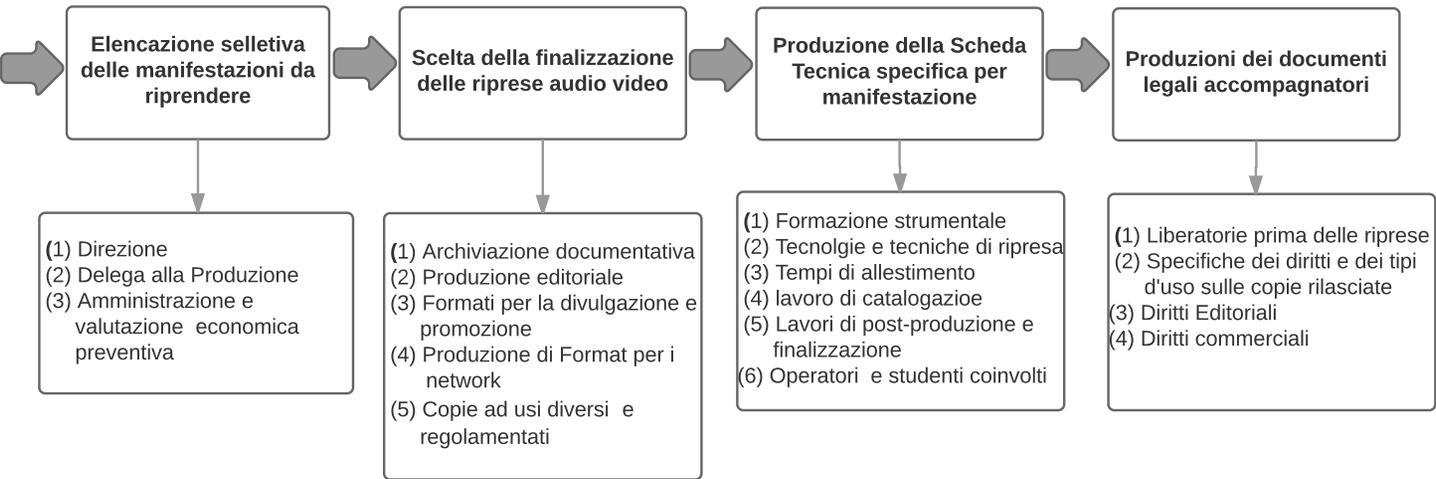


Centro SAV - ConSMi
 VALUTAZIONI QUANTITATIVE, ORGANIZZAZIONE E
 PANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DI PRODUZIONE
 AUDIO-VIDEO

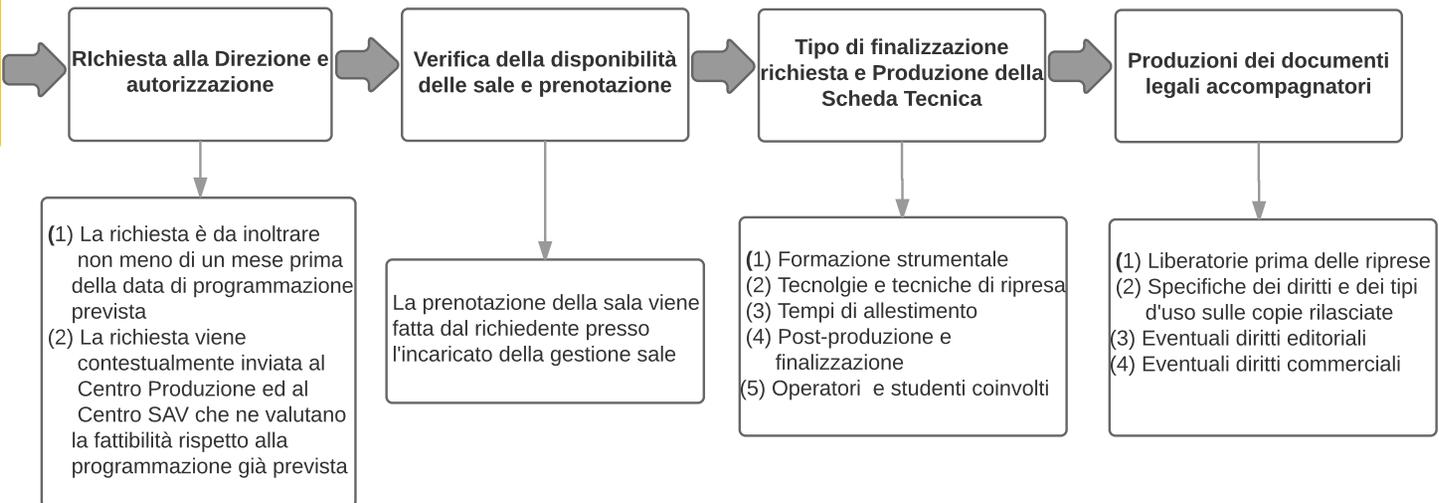


Centro SAV - ConsMi
PROCEDURE E WORKFLOW

Attività pianificabili con programmazione annuale



Attività programmate su richiesta



Centro SAV - ConsMi

STRUTTURA OPERATIVA ATTUALE

	M° Giovanni Cospito	Coordinatore e responsabile dello sviluppo e direzione delle attività legate all'audio-video, allo streaming ed alle attività di Distan Learning e Network Music
---	----------------------------	--

	Operatori qualificati
---	------------------------------

Carmen Canale	Gestione e coordinamento delle attività di produzione riguardanti i servizi audio-video e gli studenti coinvolti della Scuola di Musica Elettronica
Filippo Berbenni	Responsabile tecnico degli studi, della rete RedNet, dei materiali audio-video e della loro manutenzione, della preparazione tecnica delle produzioni
Matteo Castiglioni	Addetto alla post-produzione, alla catalogazione dei materiali audio-video e supporto alle produzioni
Jacopo Biffi	Addetto alla post-produzione, alla catalogazione dei materiali audio-video e supporto alle produzioni

	Studenti tirocinanti
---	-----------------------------

Il dipartimento di Musica Elettronica ha fissato i criteri di partecipazione degli studenti della stessa scuola, alle produzioni del Centro SAV, che consistono:
 nell'aver superato gli esami di un gruppo di 4 discipline relative all'elettroacustica e la post-produzione audio e video e, come criterio di priorità, nell'essere iscritti al terzo anno di corso del triennio di Musica Elettronica