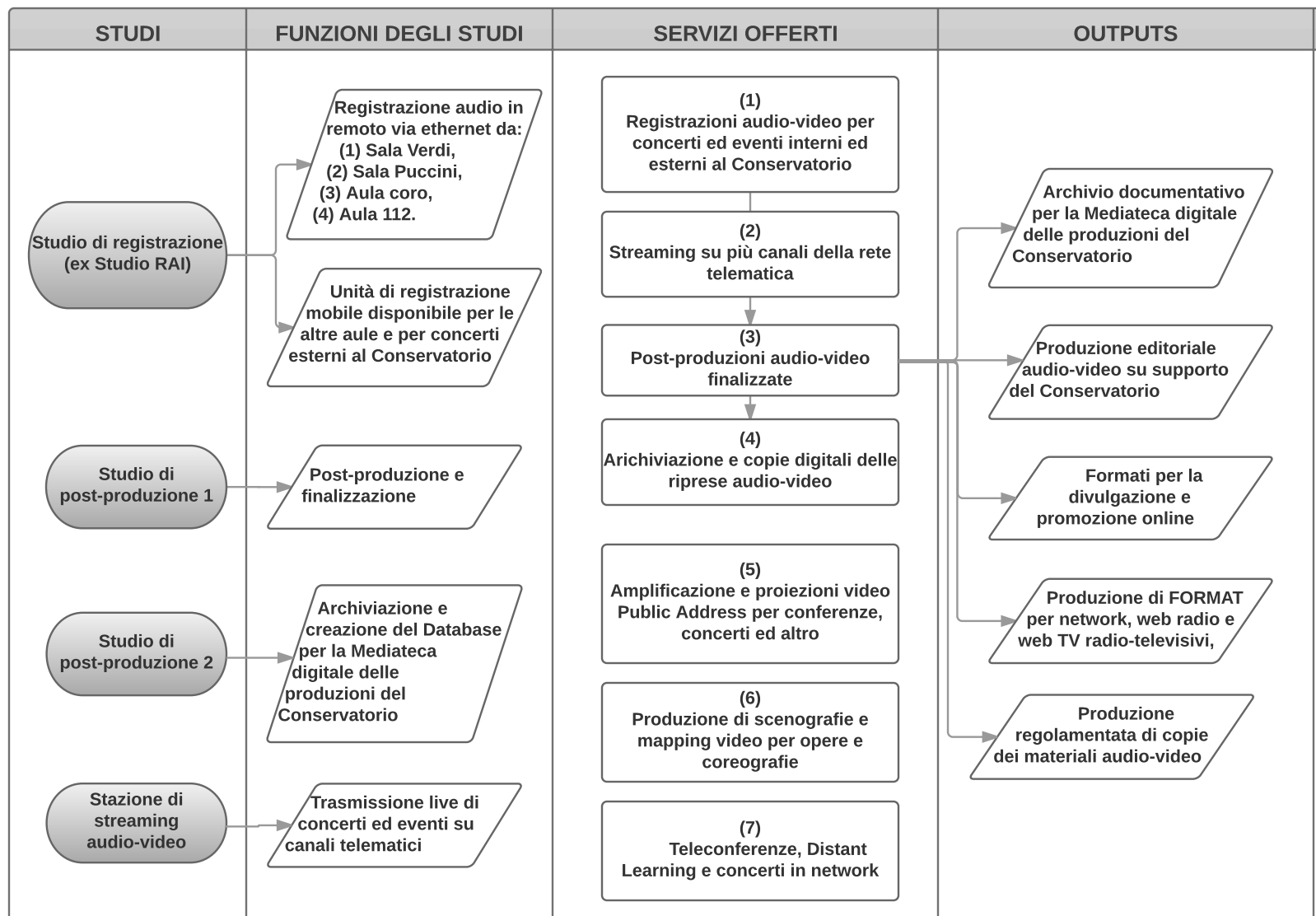
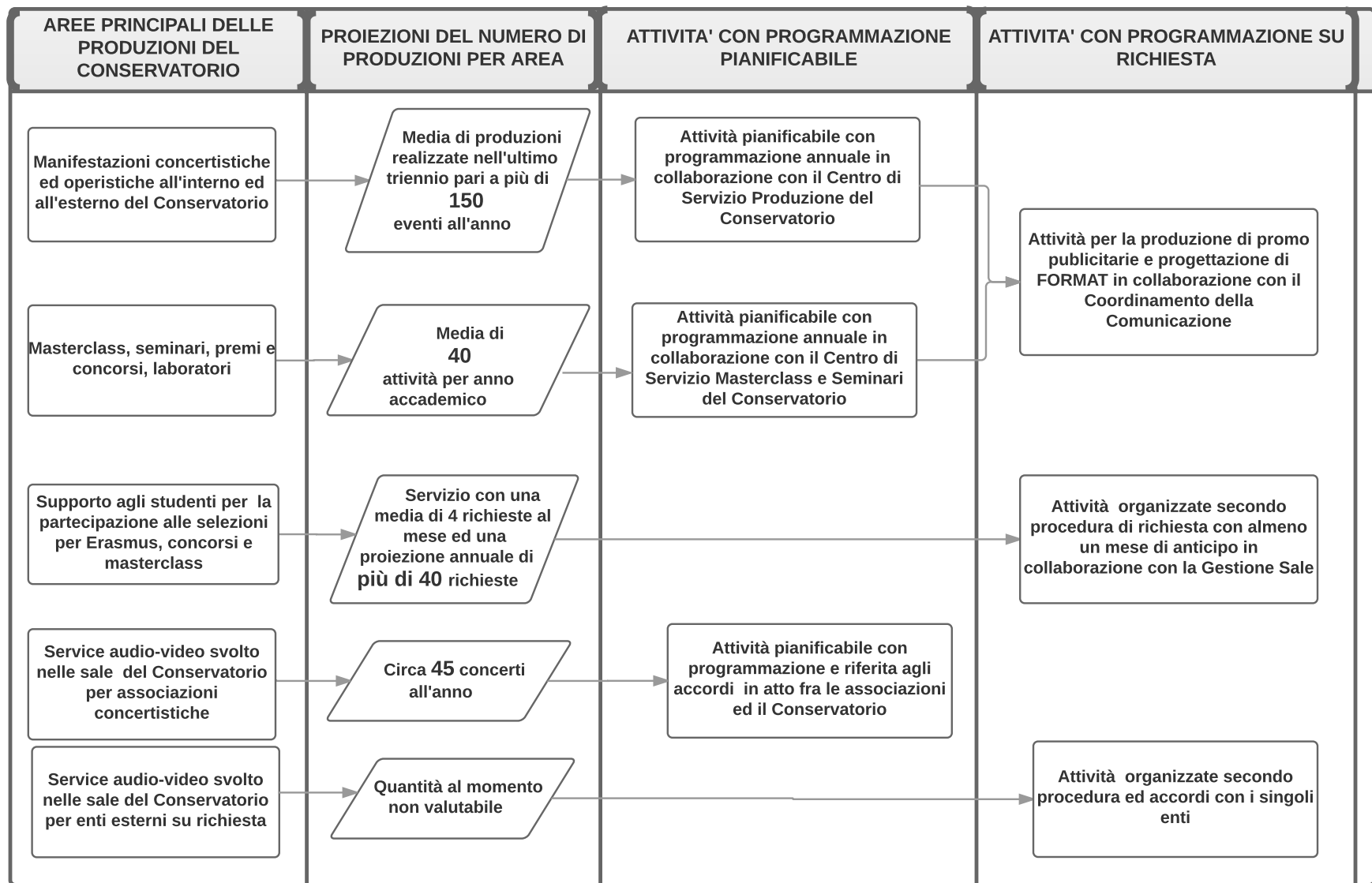


## Centro SAV - ConsMi

Centro Servizi Audio-Video del Conservatorio di Milano

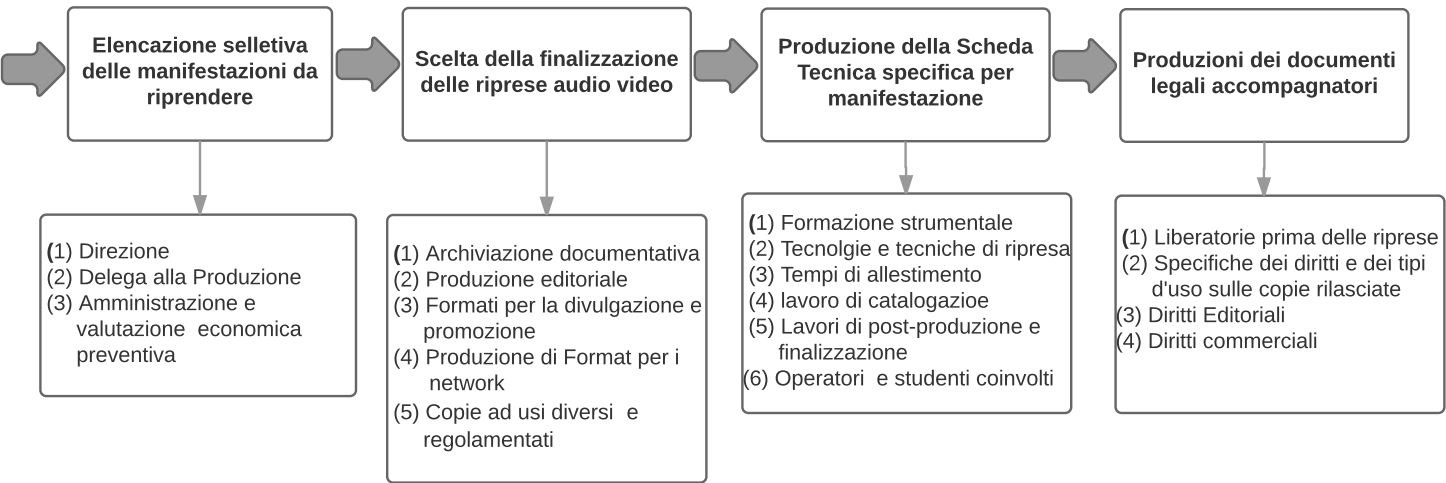


**Centro SAV - ConSMi**  
 VALUTAZIONI QUANTITATIVE, ORGANIZZAZIONE E  
 PANIFICAZIONE DELLE ATTIVITA' DI PRODUZIONE  
 AUDIO-VIDEO

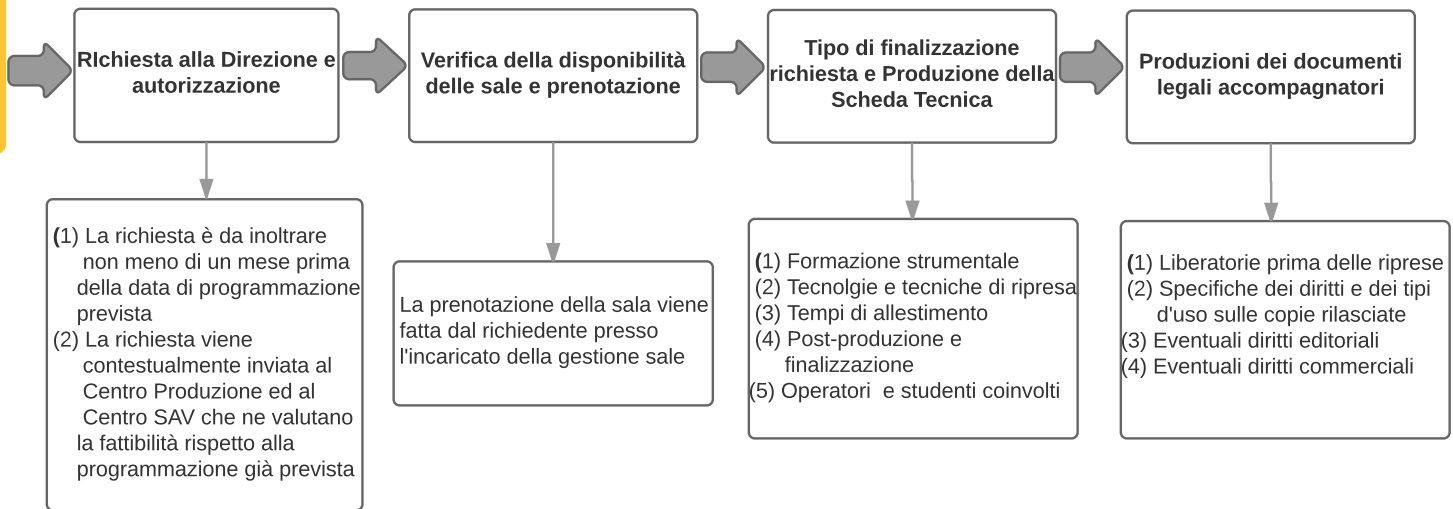


**Centro SAV - ConsMi**  
PROCEDURE E WORKFLOW

Attività pianificabili con programmazione annuale




Attività programmate su richiesta



## Centro SAV - ConsMi

*STRUTTURA OPERATIVA ATTUALE*

	<b>M° Giovanni Cospito</b>	Coordinatore e responsabile dello sviluppo e direzione delle attività legate all'audio-video, allo streaming ed alle attività di Distan Learning e Network Music
---	----------------------------	--

	<b>Operatori qualificati</b>
---	------------------------------

<b>Carmen Canale</b>	Gestione e coordinamento delle attività di produzione riguardanti i servizi audio-video e gli studenti coinvolti della Scuola di Musica Elettronica
<b>Filippo Berbenni</b>	Responsabile tecnico degli studi, della rete RedNet, dei materiali audio-video e della loro manutenzione, della preparazione tecnica delle produzioni
<b>Matteo Castiglioni</b>	Addetto alla post-produzione, alla catalogazione dei materiali audio-video e supporto alle produzioni
<b>Jacopo Biffi</b>	Addetto alla post-produzione, alla catalogazione dei materiali audio-video e supporto alle produzioni

	<b>Studenti tirocinanti</b>
---	-----------------------------

Il dipartimento di Musica Elettronica ha fissato i criteri di partecipazione degli studenti della stessa scuola, alle produzioni del Centro SAV, che consistono:  
 nell'aver superato gli esami di un gruppo di 4 discipline relative all'elettroacustica e la post-produzione audio e video e, come criterio di priorità, nell'essere iscritti al terzo anno di corso del triennio di Musica Elettronica