

COMA/03**DISCIPLINE DELLA MUSICA ANTICA – VIOLA DA GAMBA****CORSO PRE-ACCADEMICO**

livelli	verifiche	Discipline interpretative	Discipline interpretative d'insieme					Discipline teorico-analitico-pratiche			Discipline musicologiche	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Discipline didattiche	Discipline linguistiche
		COMA/03 Viola da gamba	COMI/01 Esercitazioni corali	COMI/02 Esercitazioni orchestrali	COMI/03 Musica da camera	COMI/08 Tecnica di improvvisazione musicale	CO...../..... Altro strumento	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	CODM/04 Storia della musica	COME/05 Informatica musicale	CODD/07 Tecnica di consapevolezza ed espressione corporea	CODL/02 Lingua straniera comunitaria

DI BASE	V	*	*							*(1)				
	V	*	*				(2)		*					
	E	*	*				(2)		*					

INTERMEDIO	V	*	*				(2)		*	*				
	E	*	*					F	(X)					

AVANZATO	V	*	(3)					*		*	*			
	V	*						*			*			
	E	*						*			*			

1) **Teoria, ritmica e percezione musicale:**

Un anno per ogni livello.

Gli anni di corso non sono rigorosamente associati alla sequenza annuale generale ma devono essere svolti l'uno di seguito all'altro.

Ciascun anno è ripetibile una volta.

Gli esami di Livello potranno essere svolti indipendentemente dal Livello raggiunto in altre discipline.

2) In alternativa a **Pratica e lettura pianistica**, da scegliere fra: CODI/19 – ORGANO, COMA/02 – LIUTO, COMA/15 – CLAVICEMBALO.

3) **Esercitazioni corali:**

A causa dei problemi legati alla muta della voce non è possibile stabilire in anticipo se i cinque anni di frequenza dovranno essere distribuiti fra i Livelli Di base e Intermedio oppure fra l'Intermedio e l'Avanzato, o fra tutti e tre. Sarà opportuno fare questa scelta valutando, caso per caso, la situazione dei singoli allievi.

(X): Pratica e lettura pianistica: Annualità obbligatoria se non si è raggiunto il livello di competenza previsto dai programmi, come concordato coi relativi Dipartimenti nel corso di riunioni.



Conservatorio
di Milano

CORSI PREACCADEMICI

Disciplina	Viola da Gamba
Codice e settore disciplinare	COMA/03
Docente	Nanneke Schaap

I Livello - BASE

Un programma della durata massima di 20 minuti:

- 1 Chr. Simpson: Division in re (pag. 57)
- 2 Un brano per consort di viole semplice
- 3 Carl Friedrich Abel: Dal "Musicbook of the Countess of Pembroke": Sonata in Do K. 151 (pag. 89. 90)
- 4 Diego Ortiz: Recercada Primera sul Canto Jano

II Livello - INTERMEDIO

Un programma della durata massima di 50 minuti:

- 1 Chr. Simpson: Division in Sol .(pag. 54) e un'altra Division a scelta del candidato.
- 2 Un brano per consort di viole
- 3 Quattro movimenti di una o diverse suites Francesi (anche di compositori diversi)
- 4 Diego Ortiz: una Recercada
- 5 Georg Philipp Telemann: Due movimenti dalla Sonata in la min.

III Livello - AVANZATO

Un programma della durata massima di 50 minuti:

- 1 Chr. Simpson: Division in Re (pag. 60, 61)
- 2 M. Marais: Una Suite di 5 movimenti con un Prelude, una Allemande e una Sarabande
- 3 Un brano per consort di viole sulla viola soprano o contralto.
- 4 J. S. Bach: due movimenti a scelta dal candidato tra le tre sonate per vldg e cembalo.
- 5 Un brano per viola bastarda.
- 6 Un movimento per lyra viol.
- 7 Conoscenza della storia e della letteratura della viola da gamba.