



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Programma test ingresso

STORIA DELLA MUSICA

Prova orale:

Il candidato dovrà sostenere un colloquio al fine di comprovare la propria conoscenza del disegno storico-musicale complessivo dal Medioevo fino al Novecento storico.

Gli argomenti oggetto di discussione riguarderanno gli autori e le opere più significativi; le forme vocali e strumentali; i generi e gli stili; le fonti musicali, letterarie, teoriche; i termini del dibattito teorico ed estetico; gli ambiti sociologico e politico.

Bibliografia consigliata:

D.J. Grout, Storia della musica in Occidente, Milano, Feltrinelli.

E. Surian, Manuale di storia della musica, Milano, Rugginenti Editore, 4 vol.

AA.VV., Storia della musica, Torino, Einaudi.

AA.VV., Storia della musica, Torino, EDT, 12 vol. (ultime edizioni).

DEUMM (lessico e biografie).

New Grove dictionary of music and musicians.

Importante: i candidati devono presentarsi alla commissione muniti di:

- documento d'identità (Carta d'Identità oppure Passaporto, in corso di validità);
- materiale di cancelleria (fogli pentagrammati; matite, penne, gomme ecc; fogli a righe protocollo).