



**PROTOCOLLO DI SICUREZZA ANTICONTAGIO**  
**Emergenza CORONAVIRUS – COVID-19**  
**25 Maggio 2020**

VIA C. BONAZZI, 2 – 40013 CASTEL MAGGIORE (BO) – HQ  
VIALE TUNISIA, 50 – 20124 MILANO (MI)  
CENTRO DIREZIONALE ISOLA. E/7 – 80143 NAPOLI (NA)

+39 051 0391000  
+39 02 48015228  
+39 081 18460213

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	<b>2</b>
		Data	<b>27/05/2020</b>
		Pagina 2 di 49	

Il presente documento è finalizzato a contenere il contagio e a tutelare i lavoratori del Conservatorio e di tutti coloro che hanno accesso a vario titolo (studenti, appaltatori, fornitori, visitatori, ecc.), nei luoghi di lavoro, ubicati a MILANO, in Via Conservatorio, 12.

Il Datore di Lavoro

*(Dott. Raffaello VIGNALI)*

---

Il Direttore

*(Dott.ssa Cristina FROSINI)*

---

Il Responsabile del SPP

*(Ing. Massimo MACCARONE)*

---

Il Medico Competente

*(Dott. Cristiano Maria MINELLI)*

---

**Per presa visione:**

I Rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza

*M° Gabriele ROTA*

---

*Dott.ssa Valentina PAUCIULLO*

---

*Dott. Francesco DE MARCO*

---

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	<b>2</b>
		Data	<b>27/05/2020</b>
		Pagina 3 di 49	

## INDICE

INDICE.....	3
PREMESSA.....	4
OBIETTIVO DEL DOCUMENTO .....	4
RIFERIMENTI NORMATIVI .....	4
MISURE GENERALI .....	5
INFORMAZIONE .....	5
MODALITÀ DI INGRESSO NEL CONSERVATORIO .....	7
MODALITA' DI ACCESSO DEI FORNITORI ESTERNI .....	8
PULIZIA, DISINFEZIONE E SANIFICAZIONE DEI LUOGHI DI LAVORO.....	9
TRATTAMENTO DEI RIFIUTI.....	12
PRECAUZIONI IGIENICHE PERSONALI .....	13
DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE .....	13
GESTIONE SPAZI COMUNI.....	14
ORGANIZZAZIONE DEL CONSERVATORIO.....	14
GESTIONE ENTRATA E USCITA DEI DIPENDENTI .....	15
GESTIONE DI UNA PERSONA SINTOMATICA NEL CONSERVATORIO .....	16
SORVEGLIANZA SANITARIA, MEDICO COMPETENTE, RLS.....	16
AGGIORNAMENTO DEL PROTOCOLLO DI REGOLAMENTAZIONE.....	17
APPENDICE A – MISURE SPECIFICHE PER LA RIPRESA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE IN PRESENZA	18
APPENDICE B– MISURE SPECIFICHE PER PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO.....	26
APPENDICE C – MISURE SPECIFICHE PER LA BIBLIOTECA .....	29
APPENDICE D – MISURE SPECIFICHE PER SPETTACOLI ED EVENTI APERTI AL PUBBLICO.....	32
ALLEGATO 2 – CARTELLONISTICA .....	39
ALLEGATO 3 - REGISTRO PULIZIE .....	45
ALLEGATO 4 – COMITATO INTERNO COVID 19 .....	46
ALLEGATO 5 – CHECK CONTROLLO APPLICAZIONE PROTOCOLLO .....	47
ALLEGATO 6 – AUTOCERTIFICAZIONE.....	49

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 4 di 49	

## PREMESSA

L'emergenza sanitaria che stiamo vivendo in questi mesi rappresenta un problema di salute pubblica e, in questa fase di continua e rapida evoluzione, la gestione delle misure di prevenzione e protezione all'interno del Conservatorio deve seguire le disposizioni appositamente emanate e i provvedimenti delle Autorità Sanitarie competenti. I Decreti e le Ordinanze emanati dal Governo e dalle Regioni contengono quindi disposizioni speciali in ragione dell'emergenza sanitaria, che come tali prevalgono sugli ordinari obblighi di tutela della salute sul lavoro previsti dal D.Lgs. 81/08 e da altre leggi.

## OBIETTIVO DEL DOCUMENTO

Il proseguimento delle attività lavorative, anche quelle consentite dai DPCM emanati dal governo, può avvenire solo in presenza di condizioni che assicurino alle persone che lavorano adeguati livelli di protezione.

**Il Conservatorio di Milano**, in relazione alle situazioni di pericolo venutesi a creare con la diffusione del COVID-19 ed in conformità alle recenti disposizioni legislative ed al protocollo condiviso del 24/04/2020, indica nel presente documento tutte le misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del nuovo virus negli ambienti di lavoro, che devono essere adottate dal Datore di Lavoro e dai propri dipendenti.

## RIFERIMENTI NORMATIVI

- Protocollo condiviso di regolazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro – 24 Aprile 2020
- DPCM 17 Maggio 2020
- DPCM 10 Aprile 2020
- DL 25 Marzo 2020 Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID19
- DPCM 22 marzo 2020
- Decreto legge 17 marzo 2020, n. 18
- DPCM 11 marzo 2020
- Decreto legge 23 febbraio 2020, n. 6

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 5 di 49	

## MISURE GENERALI

Fatto salvo che:

- Viene favorito il lavoro agile per le attività che possono essere svolte al proprio domicilio o in modalità a distanza;
- Si incentivano le ferie e i congedi retribuiti per i dipendenti, nonché gli altri strumenti previsti dalla contrattazione collettiva;
- Sono sospese le attività non indispensabili;
- Si assumono protocolli di sicurezza anti-contagio e, laddove non fosse possibile rispettare la distanza interpersonale di 1 metro come principale misura di contenimento, vengono utilizzate le mascherine chirurgiche;
- Le operazioni di pulizia e disinfezione seguono quanto riportato nel punto specifico;
- Viene contingentato l'accesso agli spazi comuni;
- Si definisce la costituzione di un *Comitato per l'applicazione e la verifica delle regole del protocollo* di regolamentazione con la partecipazione degli RLS e delle rappresentanze sindacali, Allegato 4, che utilizzerà check list di controllo per l'adozione delle misure così come indicato in allegato 5.

## INFORMAZIONE

Il Conservatorio di Milano informa tutti i lavoratori e chiunque acceda ai luoghi di lavoro circa le disposizioni di sicurezza, consegnando e/o affiggendo all'ingresso e nei luoghi maggiormente visibili, appositi dépliant informativi e infografiche.

In particolare, le informazioni riguardano:

- l'obbligo di rimanere al proprio domicilio in presenza di febbre (oltre 37.5°) o altri sintomi influenzali e di chiamare il proprio medico di famiglia e l'autorità sanitaria;
- la consapevolezza e l'accettazione del fatto di non poter fare ingresso o di poter permanere nel Conservatorio e di doverlo dichiarare tempestivamente laddove, anche successivamente all'ingresso, sussistano le condizioni di pericolo (sintomi di influenza, temperatura corporea superiore a 37,5 °C, ecc.);
- l'impegno a rispettare tutte le disposizioni delle autorità e del datore di lavoro nel fare accesso al Conservatorio (in particolare, mantenere la distanza di sicurezza, osservare le regole di igiene delle mani e tenere comportamenti corretti sul piano dell'igiene);

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	<b>2</b>
		Data	<b>27/05/2020</b>
		Pagina 6 di 49	

- l'impegno a informare tempestivamente e responsabilmente il datore di lavoro della presenza di qualsiasi sintomo influenzale durante l'espletamento della prestazione lavorativa, avendo cura di rimanere ad adeguata distanza dalle persone presenti;
- Informazioni ai lavoratori in merito l'utilizzo delle mascherine chirurgiche e DPI a protezione delle vie respiratorie, laddove assegnate ai lavoratori.

In prossimità dell'ingresso verrà apposta un'informativa generale, in merito alle misure anti-contagio adottate, Allegato 1.

Verranno inoltre esposti dépliant informativi di seguito elencati e riportati in Allegato 1:

- Dieci comportamenti da seguire
- Divieto di assembramento
- Mantenere la distanza di 1 m
- Vietato L'accesso a chi ha temperatura corporea > 37,5°

Nei punti di passaggio e/o più opportuni apporre la seguente cartellonistica (Allegato 2)

- Mantenere la distanza di 1 m
- E' obbligatorio igienizzare la mani
- Indicazioni per utilizzo del montacarichi
- Obbligo utilizzo mascherina negli spazi comuni
- Divieto di assembramento
- Distanza di 2 metri (nei punti dove possono originarsi delle file)

In prossimità dei servizi igienici verrà apposta la seguente cartellonistica (Allegato 2):

- Lavare le mani
- Igienizzare le mani
- Divieto utilizzo contemporaneo di lavelli adiacenti

Verrà inoltre inoltrata a tutti i lavoratori un'informativa ed il seguente protocollo mediante pubblicazione sul Sito web e mailing list istituzionale.

I lavoratori verranno formati in merito alle procedure del presente documento, all'uso delle mascherine chirurgiche e dei DPI in modalità videoconferenza o in occasione del rientro presso i luoghi di lavoro; la formazione verrà riportata su apposito registro.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 7 di 49	

## MODALITÀ DI INGRESSO NEL CONSERVATORIO

Il personale dipendente contestualmente al rientro è tenuto a sottoscrivere il modulo di autocertificazione, riportato in allegato 6. Tale documentazione verrà richiesta con cadenza settimanale e comunque ogni volta si siano verificate variazioni rispetto alla documentazione consegnata. Analoga documentazione, sia pure in forma semplificata, dovrà essere richiesta anche a studenti, fornitori e visitatori al momento dell'accesso al Conservatorio e con anticipo laddove possibile (incontri pianificati con anticipo). Tale documentazione verrà trattata nel rispetto della Privacy.

Nel caso in cui il lavoratore non fosse nelle condizioni di poter sottoscrivere l'autocertificazione è tenuto a contattare il proprio medico di medicina generale per farsi rilasciare un certificato per il rientro al lavoro, da trasmettere al Conservatorio all'email [personaledocente@consmilano.it](mailto:personaledocente@consmilano.it) oppure [personalenondocente@consmilano.it](mailto:personalenondocente@consmilano.it). Se il medico di medicina generale non ritiene opportuno il rientro al lavoro, il lavoratore deve comunicare tale situazione al Conservatorio, in tale caso non sarà consentito l'accesso ai locali del Conservatorio.

Per il personale dipendente, per gli studenti e per il personale delle aziende esterne, prima dell'accesso al luogo di lavoro, è previsto il controllo della temperatura corporea.

Se tale temperatura risulterà superiore ai 37,5°, non sarà consentito l'accesso ai luoghi di lavoro:

- Ai dipendenti in tale condizione - nel rispetto della Privacy – non saranno ammessi al luogo di lavoro. Non dovranno recarsi al Pronto Soccorso. Il datore di lavoro comunicherà tempestivamente tale circostanza, tramite il medico competente di cui al D.L. n.81/2008 e/o l'ufficio del personale all'ATS territorialmente competente la quale fornirà le opportune indicazioni a cui la persona interessata deve attenersi;
- Studenti, fornitori ed eventuali esterni in tale condizione - nel rispetto della Privacy –non saranno ammessi all'interno del Conservatorio. L'interessato verrà informato dall'addetto alla portineria di contattare il proprio medico di medicina generale.

La temperatura verrà rilevata da specifica strumentazione posta in prossimità della portineria. Si stabilisce per l'unico accesso utilizzabile durante l'emergenza è quello principale, da via del Conservatorio, 12: eccezioni potranno essere fatte per il carico/scarico di materiali, a condizione che il personale che accede da tali ingressi secondari, si rechi preventivamente all'ingresso di via Conservatorio 12 per il controllo della temperatura.

Il personale della portineria incaricato di effettuare il controllo della temperatura, dovrà essere dotato di mascherina FFP2 e schermo facciale

N.B. In alternativa all'utilizzo del filtrante FFP2, dotare i lavoratori di mascherina chirurgica e schermo facciale.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 8 di 49	

Durante l'ingresso nel Conservatorio dovrà essere rispettata la distanza interpersonale di 2 m; in caso di affollamento si chiederà ai dipendenti, studenti, visitatori di attendere all'esterno, mantenendo una distanza di sicurezza pari a 2 metri dagli altri.

Nel caso in cui durante lo svolgimento dell'attività lavorativa presso il Conservatorio un soggetto accusi sintomi febbrili e/o di infezione respiratoria, dovrà recarsi presso il punto di rilevazione della temperatura (in corrispondenza della portineria) e procedere con la misura della temperatura. Se la temperatura risultasse superiore ai 37,5°, avvertito il Direttore e/o il Direttore Amministrativo, dovrà essere munito di mascherina, guanti e momentaneamente isolato. Non dovrà recarsi al Pronto Soccorso. Il datore di lavoro comunicherà tempestivamente tale circostanza, tramite il medico competente di cui al D.L. n.81/2008 e/o l'ufficio del personale all'ATS territorialmente competente la quale fornirà le opportune indicazioni cui la persona interessata deve attenersi.

Il datore di lavoro informa preventivamente il personale esterno e chi intende fare ingresso in conservatorio, della preclusione dell'accesso a chi negli ultimi 14 giorni, abbia avuto contatti con soggetti risultati positivi al COVID-19 o provenga da zone a rischio secondo le indicazioni dell'OMS.

L'ingresso nel conservatorio di lavoratori già risultati positivi all'infezione da COVID-19, dovrà essere preceduto da una preventiva comunicazione avente oggetto la certificazione medica da cui risulti l'avvenuta negativizzazione del tampone, secondo le modalità previste e rilasciata dal dipartimento di prevenzione territoriale di competenza.

L'informazione viene eseguita tramite mailing list istituzionale e/o sito web a tutto il personale e con apposita cartellonistica all'ingresso.

Durante le manifestazioni aperte al pubblico occorrerà individuare un percorso di accesso alle sale/spazi ed un percorso di uscita distinto dall'ingresso.

## **MODALITA' DI ACCESSO DEI FORNITORI ESTERNI**

Per l'accesso di fornitori esterni vengono individuate procedure di ingresso, transito e uscita, percorsi e tempistiche predefinite, al fine di ridurre le occasioni di contatto con il personale in forza negli uffici coinvolti (es. ditta di pulizie, manutentori elettrici o meccanici, addetti al controllo dei presidi antincendio). In particolare le attività affidate a fornitori esterni verranno eseguite compatibilmente con le attività istituzionali.

Il personale che accede agli uffici dovrà fare utilizzo di mascherine chirurgiche e guanti monouso.

Non è consentito l'accesso agli uffici per nessun motivo ad autisti, trasportatori e facchini. Le necessarie attività di carico e scarico di materiale, dovranno essere effettuate negli spazi esterni alla struttura attenendosi alla rigorosa distanza di 1 metro.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	<b>2</b>
		Data	<b>27/05/2020</b>
		Pagina 9 di 49	

Per visitatori e fornitori sono individuati servizi igienici dedicati, in prossimità della Sala Verdi ed in ogni modo è vietato l'utilizzo di quelli del personale dipendente.

L'accesso ai visitatori è interdetto ad eccezione del pubblico degli spettacoli autorizzati; in tal caso gli stessi dovranno sottostare a tutte le regole del presente protocollo.

In caso i lavoratori dipendenti di aziende terze, che operano all'interno del Conservatorio, risultassero positivi al COVID19, deve essere data tempestiva informazione al Conservatorio di Milano.

L'informazione vs. fornitori/visitatori in merito alle procedure adottate dal presente protocollo dovrà avvenire possibilmente prima dell'ingresso al Conservatorio.

## **PULIZIA, DISINFEZIONE E SANIFICAZIONE DEI LUOGHI DI LAVORO**

Il Conservatorio stabilisce che deve essere effettuata pulizia giornaliera e disinfezione periodica degli ambienti di lavoro. La pulizia e disinfezione può essere eseguita dal personale interno nel rispetto delle modalità e periodicità definite e con i prodotti di disinfezione indicati (richiedere scheda di sicurezza dei prodotti utilizzati, sia detergenti che disinfettanti) e previa condivisione dei prodotti da utilizzare con il SPP e definizione delle misure di prevenzione e protezione da utilizzare per gli operatori.

Gli impianti di riscaldamento/raffrescamento dovranno essere mantenuti spenti per quanto possibile o eventualmente sottoposti a pulizia straordinaria con frequenza stabilita dal Datore di Lavoro in base alle indicazioni del costruttore. In ogni caso va esclusa la funzione di ricircolo dell'aria negli impianti di ventilazione.

Ad ogni lavoratore viene richiesto di pulire giornalmente la propria postazione di lavoro con spray e igienizzanti messi a disposizione dal Conservatorio e di favorire il ricambio d'aria nei locali almeno 4/5 volte al giorno.

**PULIZIA:** è definita nel Regolamento (CE) 648/2004 come “il processo mediante il quale un deposito indesiderato viene staccato da un substrato o dall'interno di un sostrato e portato in soluzione o dispersione”. Per le attività di pulizia si utilizzano prodotti detergenti/igienizzanti per ambiente– i due termini sono equivalenti – che rimuovono lo sporco mediante azione meccanica o fisica e questa attività si può applicare anche a organismi potenzialmente nocivi e, nell'ambito di tale funzione, questi prodotti possono anche esplicare un'azione igienizzante. Quindi tutti i prodotti igienizzanti, privi della specifica autorizzazione “non sono da considerarsi come prodotti con proprietà disinfettanti/biocidi, bensì sono prodotti detergenti”, e in quanto tali immessi in commercio come prodotti di libera vendita.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 10 di 49	

**DISINFEZIONE:** Attività che riguardano il complesso di procedimenti e operazioni atti ad abbattere la carica microbica di un ambiente, superficie, strumento, ecc. Per le attività di disinfezione si utilizzano prodotti disinfettanti (biocidi o presidi medico-chirurgici) la cui efficacia nei confronti dei diversi microrganismi, come ad esempio i virus, deve essere dichiarata in etichetta sulla base delle evidenze scientifiche presentate dalle imprese stabilite a seguito dell'esame della documentazione (che include specifiche prove di efficacia) presentata al momento della richiesta di autorizzazione del prodotto. I prodotti che vantano un'azione disinfettante si configurano come PMC o come Biocidi.

**ATTIVITA' DI SANIFICAZIONE:** L'art. 1.1 e) del DM 7 luglio 1997, n. 274 del Ministero dell'Industria e del commercio definisce "sanificazione" quelle attività che riguardano il complesso di procedimenti e operazioni atti a rendere sani determinati ambienti mediante l'attività di pulizia e/o di disinfezione e/o di disinfestazione ovvero mediante il controllo e il miglioramento delle condizioni del microclima per quanto riguarda la temperatura, l'umidità e la ventilazione ovvero per quanto riguarda l'illuminazione e il rumore".

Pertanto la sanificazione rappresenta un "complesso di procedimenti e di operazioni" che comprende attività di pulizia e/o attività di disinfezione che vanno intese "come un insieme di attività interconnesse tra di loro" quali la pulizia e la disinfezione. In alcuni casi con la sola pulizia (es. trattamenti con il calore) o con la sola disinfezione è possibile ottenere la stessa efficacia nei confronti dei virus.

All'interno del seguente protocollo, per evitare confusione, si utilizzerà il termine SANIFICAZIONE solo nel caso in cui si verifichi all'interno del conservatorio un caso di COVID.

I prodotti da utilizzare per la pulizia e disinfezione giornaliera e/o periodica sono quelli per i quali il COVID è efficacemente inattivato, si indica pertanto l'utilizzo dei seguenti prodotti, quali:

- ipoclorito di sodio (0.1% - 0,5%) – non indicato per ambienti con arredi storici;
- etanolo (> 70%);
- perossido di idrogeno (0.5%) – non indicato per ambienti con arredi storici;
- sali quaternari di ammonio
- calore (vapore secco) – per tessuti (quali tende, sedute)

È necessario sottolineare che non tutti i comuni disinfettanti risultano adeguati per la pulizia in ambienti ove siano esposti, conservati e stoccati beni culturali. Di seguito viene quindi descritto il processo di pulizia, disinfezione che il Conservatorio ha deciso di adottare sulla base delle linee guida emesse dal MIBACT.

- 1) Si procederà giornalmente ad una pulizia accurata degli ambienti di uso comune e /o di passaggio, ivi inclusi maniglie, corrimano, tavoli interruttori della luce, utilizzando acqua e detergente neutro evitando di produrre schizzi e spruzzi.

- 2) Si procederà periodicamente ad una disinfezione degli ambienti di uso comune e/o di passaggio, ivi inclusi maniglie, corrimano, tavoli, interruttori della luce, utilizzando carta o panni in microfibra inumiditi con soluzioni di alcool etilico al 70% (400 ml di alcool etilico denaturato al 90 gradi diluiti in 100 ml di acqua) circa in acqua evitando di produrre schizzi e spruzzi. Per la disinfezione di superfici dure in materiali sensibili all'alcol, quali il plexiglas, o le finiture superficiali di arredi lignei (vernici o lacche), verranno impiegati prodotti "disinfettanti" a base di ammoni quaternari senza profumazione comunemente denominati Presidi Medico Chirurgici (PMC) avendo cura di leggere l'etichetta, indossare tutti i DPI previsti, rispettare tempi di contatto. A tale scopo sono utilizzabili PMC commerciali a base di ammoni quaternari e quantitativi di alcoli inferiore al 20%.

Di seguito si riporta la tabella con i prodotti compatibili per la disinfezione di superfici prossime a beni culturali:

TIPOLOGIA DI MATERIALE	SOSTANZE COMPATIBILI
Superfici in legno dipinto e/o verniciato	Ammoni quaternari
Superfici in metallo e leghe metalliche	Alcoli (etanolo, isopropanolo)
Superfici lapidee e intonaci	Ammoni quaternari Alcoli (etanolo, isopropanolo)
Superfici ceramiche e terrecotte	Ammoni quaternari Alcoli (etanolo, isopropanolo)
Superfici in vetro	Ammoni quaternari Alcoli (etanolo, isopropanolo)
Superfici e rivestimenti in cuoio	Ammoni quaternari, aerare gli ambienti per evitare eccessivo aumento dell'UR
Materiali sintetici e plastiche	Ammoni quaternari
Fibre tessili e assimilabili	Alcoli (etanolo, isopropanolo)
Materiali polimerici	Ammoni quaternari, aerare gli ambienti per evitare eccessivo aumento dell'UR
Strumenti scientifici e musicali	Ammoni quaternari

Nel caso in cui non sia possibile effettuare le pulizie con tali prodotti in quanto potenzialmente dannosi per le superfici di beni mobili o immobili di pregio, dovrà essere chiesto ai fornitori dei prodotti delle pulizie di indicare eventuali sostanze alternative. Quando possibile, valutare la possibilità di coprire le superfici (es: tavoli, scrivanie, banconi, ...) con pellicole in plastica che possano essere facilmente pulite e disinfettate.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 12 di 49	

Gli ambienti da igienizzare/pulire regolarmente sono i seguenti:

- tutti i locali utilizzati, compresi i servizi igienici, le sale riunioni, l'archivio, le aree comuni e di ristoro;
- tutte le postazioni di lavoro comprese schermi, tastiere, mouse, telefoni;
- maniglie, pomelli e interruttori;
- scrivanie e tavoli per la consultazione da parte di esterni vanno puliti dopo ogni utilizzo.

Occorre garantire la pulizia di tastiere, schermi touch, mouse con adeguati detergenti ad opera di del personale interno e dei singoli lavoratori per la propria postazione lavorativa (giornaliera).

Nel caso in cui vi sia stata la presenza di casi sospetti di persone con COVID-19 si procederà alla attività di SANIFICAZIONE di tutti i locali potenzialmente interessati come da documento dell'Istituto Superiore di Sanità (circolare 5443 del 22 febbraio 2020). Tale sanificazione verrà eseguita da ditta specializzata.

Tutte le operazioni di sanificazione da ambienti ove ha soggiornato un caso sospetto o confermato di COVID-19 dovranno essere effettuate utilizzando mascherine FFP2 o FFP3.

Indicazioni di dettaglio per situazioni specifiche sono riportate all'interno dei diversi protocolli (uffici, biblioteca e aule).

Viene istituito un registro da compilare a cura di ditta incaricata e/o personale interno in cui riportare tutti i cicli di pulizia e disinfezione, di cui all'Allegato 3.

## **TRATTAMENTO DEI RIFIUTI**

I rifiuti COVID-19 (fazzoletti, mascherine, guanti) dopo l'uso devono essere smaltiti in raccoglitori dedicati, come rifiuti indifferenziati.

Nei cestini per la raccolta indifferenziata, dedicati allo smaltimento dei rifiuti COVID devono essere utilizzati due sacchetti uno dentro l'altro, per evitare la contaminazione da parte del personale incaricato di svuotarli, oppure mettendo dei cestini dedicati.

I cestini a disposizione in prossimità delle scrivanie e delle aule devono essere utilizzati esclusivamente per la raccolta carta.

I rifiuti prodotti dalle attività di sanificazione/decontaminazione dell'ambiente per il caso di presenza in ambiente di soggetto sospetto o confermato di COVID 19, (come gli stracci e i DPI monouso impiegati) dovranno essere raccolti separatamente, trattati ed eliminati come materiale potenzialmente infetto.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 13 di 49	

## PRECAUZIONI IGIENICHE PERSONALI

È obbligatorio che le persone presenti nel Conservatorio adottino tutte le precauzioni igieniche, in particolare per le mani, provvedendo alla frequente pulizia con acqua e sapone.

Il Conservatorio mette a disposizione idonei mezzi detergenti per le mani contenenti gel alcolici con una concentrazione di alcol superiore al 70%, nei locali igienici, all'ingresso, nei punti di maggiore passaggio, in biblioteca, nei corridoi delle aule ed in prossimità degli uffici e della sale da concerto.

## DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE

Le mascherine ed i DPI a protezione delle vie respiratorie dovranno essere utilizzate in conformità a quanto previsto dalle indicazioni dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, ossia ogni qual volta non risulti possibile rispettare la distanza interpersonale di 1 m.

È necessario l'uso delle mascherine e di altri dispositivi di protezione quali guanti, occhiali, schermi facciali, conformi alle disposizioni delle autorità scientifiche e sanitarie, qualora non possa essere rispettata la distanza interpersonale di 1 metro e non siano possibili altre soluzioni organizzative. L'utilizzo di tali DPI è specificato nei protocolli specifici riportati in allegato.

È previsto, per tutti i lavoratori, visitatori e studenti che circolano negli spazi comuni (sale ristoro, corridoi, servizi igienici...) l'utilizzo della mascherina.

Non è consentito l'ingresso al Conservatorio con guanti monouso personali. In tal caso verrà richiesto alla persona di buttarli nell'apposito cestino prima dell'accesso.

Data la situazione di emergenza legata alla difficoltà di approvvigionamento delle mascherine e alla sola finalità di evitare la diffusione del virus, potranno essere utilizzate mascherine la cui tipologia corrisponda alle indicazioni dall'autorità sanitaria.

Tutte le operazioni di sanificazione da ambienti ove ha soggiornato un caso sospetto o confermato di COVID-19 dovranno essere effettuate con mascherine FFP2 o FFP3.

Obbligo di utilizzo continuo di mascherina del tipo “chirurgico” per i soggetti che presentano sintomi quali tosse o starnuti.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 14 di 49	

I lavoratori vengono informati in merito alle modalità di utilizzo dei DPI, così come riportato nel capitolo “informazione”.

## **GESTIONE SPAZI COMUNI**

L’accesso agli spazi comuni, è subordinato ad un ridotto tempo di permanenza ed al mantenimento della distanza di sicurezza di 1 metro tra le persone che li occupano. Durante la permanenza negli spazi comuni è obbligatorio per tutti l’utilizzo della mascherina.

In spazi ristretti l’accesso è consentito solo ad una persona alla volta (es. in antibagno).

Il Conservatorio deve prevedere un’areazione periodica e frequente di tutti i locali, compresi gli spazi comuni e le sale riunioni.

Per favorire il rispetto delle norme comportamentali, è esposta cartellonistica adeguata presso gli spazi comuni.

Non è consentito sostare e permanere lungo i corridoi.

## **ORGANIZZAZIONE DEL CONSERVATORIO**

In riferimento al DPCM del 17 maggio 2020, limitatamente al periodo della emergenza dovuta al COVID-19, il Conservatorio potrà, avendo a riferimento quanto previsto dai CCNL e favorendo così le intese con le rappresentanze sindacali del conservatorio, disporre la chiusura di tutti gli uffici dei quali è possibile il funzionamento mediante il ricorso allo smart working, o comunque a distanza.

Deve essere favorito il lavoro a distanza anche nelle fasi successive di progressiva riattivazione del lavoro, ferma la necessità che il datore di lavoro garantisca adeguate condizioni di supporto al lavoratore e alla sua attività (assistenza nell’uso delle apparecchiature, modulazione dei tempi di lavoro e delle pause).

La prosecuzione delle attività lavorative avverrà solo in presenza di condizioni che garantiscano la sicurezza degli studenti, del personale docente e del personale tecnico amministrativo. E’ anche necessario assicurare la continuità della formazione e della didattica, affinché nessuno studente sia pregiudicato dall’emergenza in atto, e tenendo conto delle specifiche esigenze degli studenti con disabilità o DSA.

È necessario la rimodulazione degli spazi di lavoro, compatibilmente con la natura degli spazi del conservatorio. Per gli ambienti dove operano più lavoratori contemporaneamente potranno

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 15 di 49	

essere valutate soluzioni di riorganizzazione delle postazioni e numero massimo di presenze in modo da garantire la distanza interpersonale pari ad 1 metro.

Le misure adottate dal Conservatorio di Milano per la riorganizzazione delle attività e degli spazi sono descritte nei protocolli specifici delle singole attività lavorative.

Inoltre, il conservatorio attua le seguenti misure:

- Creazione di *Gruppi minimi di contatto*, quindi turnazione dei dipendenti che stazionano negli uffici con l'obiettivo di diminuire al massimo i contatti e di creare gruppi autonomi, distinti e riconoscibili;
- Favorisce lo *smart working* per tutte quelle attività che possono essere svolte presso il domicilio o a distanza;
- Favorisce orari di ingresso e di uscita scaglionati in modo da evitare il più possibile contatti nelle zone comuni;
- Limita gli spostamenti all'interno degli uffici al minimo indispensabile e nel rispetto delle indicazioni del conservatorio;
- Non consente le riunioni in presenza. Laddove strettamente necessario e nell'impossibilità di collegamento a distanza, dovrà essere ridotta al minimo la partecipazione dei lavoratori, e dovranno essere garantiti il distanziamento interpersonale e un'adeguata pulizia/areazione dei locali;
- Sospende e annulla tutte le trasferte/viaggi di lavoro nazionali e internazionali, anche se già concordate o organizzate ove non riesce a garantire i livelli di sicurezza richiesti dalle disposizioni normative;
- Sospende tutte le attività di formazione del personale tecnico amministrativo in aula, anche se obbligatoria e se già organizzate;
- Favorisce le attività formative in e-learning o in videoconferenza sincrona, anche per i lavoratori in smart working;
- Svolge con modalità a distanza tutte le attività didattiche, comprese le sessioni d'esame, che possono essere efficacemente svolte con tale modalità.

## **GESTIONE ENTRATA E USCITA DEI DIPENDENTI**

Si richiede ai lavoratori di rispettare la distanza di sicurezza di 2 m nelle fasi di ingresso ed uscita dalla sede.

È fatto obbligo per tutti i lavoratori la detersione delle mani all'ingresso della sede, utilizzando il dispenser appositamente predisposto.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 16 di 49	

## GESTIONE DI UNA PERSONA SINTOMATICA NEL CONSERVATORIO

Nel caso in cui una persona presente nel Conservatorio sviluppi febbre e sintomi di infezione respiratoria quali la tosse, deve dichiarare immediatamente il suo stato di salute all'Amministrazione, la quale dovrà procedere al suo isolamento in base alle disposizioni dell'autorità sanitaria.

Il lavoratore deve essere subito dotato, ove già non lo fosse, di mascherina chirurgica ed isolato. Gli addetti al primo soccorso incaricati di gestire l'isolamento del lavoratore in attesa di indicazioni dell'autorità sanitaria dovranno indossare le mascherine FFP2 ed i guanti.

Il conservatorio procede, in collaborazione con il Medico Competente, ad avvertire le autorità sanitarie competenti e i numeri di emergenza per il COVID-19. Verrà adottata la seguente procedura:

- 1) Riscontro soggetto sintomatico;
- 2) Primo avviso al Medico Competente da parte dell'ufficio personale via whatsapp;
- 3) Invio dei dati al Medico competente del soggetto sintomatico per consentire l'inserimento sul portale ATS. I dati da raccogliere sono riportati nel modulo inviato dal Medico Competente al conservatorio.
- 4) Il soggetto sintomatico contatta il proprio medico di medicina generale

Il Conservatorio collabora con le Autorità sanitarie e con il medico Competente per la definizione degli eventuali "contatti stretti" di una persona presente nel conservatorio che sia stata riscontrata positiva al tampone COVID-19. Il Medico Competente definiti gli eventuali contatti stretti carica i dati sul portale ATS

Nel periodo dell'indagine, il Conservatorio potrà chiedere agli eventuali possibili contatti stretti di lasciare cautelativamente gli uffici, secondo le indicazioni dell'Autorità Sanitaria.

## SORVEGLIANZA SANITARIA, MEDICO COMPETENTE, RLS

La sorveglianza sanitaria prosegue rispettando le misure igieniche contenute nelle indicazioni del Ministero della Salute (cd. *Decalogo*, allegato al presente protocollo).

Alla ripresa delle attività il medico competente deve essere coinvolto per l'identificazione dei soggetti con particolari situazioni di fragilità (in relazione anche all'età) e per il reinserimento lavorativo di soggetti con pregressa infezione da COVID 19. A tale proposito si invitano i lavoratori a consultare il proprio medico di medicina generale per verificare se eventuali patologie di cui sono affetti li rendano particolarmente suscettibili di gravi conseguenze a seguito contagio da

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 17 di 49	

coronavirus (soggetti immunodepressi, cardiopatici, ecc.): nel caso in cui il medico di medicina generale confermi la sussistenza di elementi di fragilità, i lavoratori dovranno richiedere al Conservatorio l'effettuazione di una visita a richiesta presso il medico competente, che dovrà verificare, in funzione dell'attività lavorativa, l'idoneità alla mansione del lavoratore.

In ogni caso il medico competente segnala al conservatorio situazioni di particolare fragilità e patologie attuali o pregresse dei dipendenti.

Il Conservatorio provvede alla tutela dei lavoratori fragili, nel rispetto della privacy.

Vanno privilegiate, in questo periodo, le visite preventive, le visite a richiesta e le visite da rientro da malattia, eventualmente rimandando, secondo il giudizio del medico competente, la sorveglianza periodica.

Nell'integrare e proporre tutte le misure di regolamentazione legate al COVID-19 il medico competente collabora con il datore di lavoro e gli RLS.

Il Medico competente in considerazione del suo ruolo nella valutazione dei rischi e nella sorveglianza sanitaria, potrà suggerire l'adozione di eventuali mezzi diagnostici qualora ritenuti utili al fine del contenimento della diffusione del virus e della salute dei lavoratori.

Il medico competente, per il reintegro di lavoratori precedentemente affetti da COVID 19, previa presentazione di certificazione di avvenuta negativizzazione del tampone secondo le modalità previste e rilasciata dal dipartimento di prevenzione territoriale di competenza, effettua la visita medica preventiva alla ripresa del lavoro, a seguito di assenza per motivi di salute al fine di verificare l'idoneità alla mansione e valutare specifici profili di rischio, indipendentemente dalla durata di assenza per malattia.

## **AGGIORNAMENTO DEL PROTOCOLLO DI REGOLAMENTAZIONE**

È costituito nel conservatorio un Comitato per l'applicazione e la verifica delle regole del protocollo di regolamentazione con la partecipazione del Datore di Lavoro, del Direttore, del Medico Competente, dell'RSPP, degli RLS (Allegato 4).

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 18 di 49	

## **APPENDICE A – MISURE SPECIFICHE PER LA RIPRESA DELLE ATTIVITA’ DIDATTICHE IN PRESENZA**

### **PREMESSA**

La riorganizzazione delle attività di formazione deve seguire due principali direttrici:

- 1) Garantire la sicurezza degli studenti, del personale docente e del personale tecnico amministrativo, nel pieno rispetto delle più specifiche prescrizioni che in materia verranno assunte dal Governo e dalle autorità competenti;
- 2) Assicurare la continuità della formazione e della didattica, affinché nessuno studente sia pregiudicato dalla emergenza in atto, e tenendo conto delle specifiche esigenze degli studenti con disabilità o DSA;

In questa direzione è utile programmare la continuazione delle attività del sistema della formazione attraverso due fasi:

**FASE 2** da attuarsi con il cessare della fase 1 e l’entrata in vigore del DPCM del 26 aprile 2020, sostituito dal DPCM del 17 maggio 2020. La programmazione delle attività dovrà essere finalizzata a:

- consentire le attività individuali, ovvero l’accesso agli studi, agli uffici, alle biblioteche e ai laboratori da parte dei singoli, con eventuale presenza in piccoli gruppi, adottando le misure di sicurezza;
- minimizzare le attività collettive, consentendo solo quelle strettamente necessarie, comunque adottando le adeguate misure di sicurezza;
- minimizzare lo spostamento dei pendolari a lunga percorrenza, garantendo loro la partecipazione alle attività in telepresenza;
- escludere il rientro degli studenti internazionali, garantendo loro la partecipazione alle attività in telepresenza;

**FASE 3** da attuarsi a partire dal mese di settembre 2020. La programmazione delle attività dovrà essere finalizzata a:

- implementare le attività individuali, ovvero l’accesso agli studi, agli uffici, alle biblioteche e ai laboratori da parte dei singoli, con eventuale presenza in piccoli gruppi, adottando le misure di sicurezza;

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 19 di 49	

- decomprimere le attività collettive, consentendole solo in presenza di adeguate misure di sicurezza;
- tenere conto di possibili limitazioni nello spostamento dei pendolari a lunga percorrenza, continuando a favorire la loro partecipazione alle attività in telepresenza;
- minimizzare la presenza di studenti internazionali, garantendo loro la partecipazione alle attività in telepresenza.

**Il Conservatorio di Milano**, in relazione a quanto scritto sopra ed in conformità alle recenti disposizioni legislative, indica nella presente appendice tutte le misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del nuovo virus per la ripresa delle attività didattiche e per l'utilizzo delle aule presenti all'interno del Conservatorio.

## INFORMAZIONE

In prossimità dell'ingresso di ogni aula verrà affissa un'informativa riportante i principali comportamenti da tenere e il numero massimo di persone che possono occupare contemporaneamente l'aula, di cui all'Allegato 2.

Verrà inoltrata a tutti gli studenti l'informativa generale in merito alle misure anti-contagio adottate mediante email.

## PULIZIA E DISINFEZIONE AULE

Il Conservatorio stabilisce che deve essere effettuata **pulizia giornaliera** e **disinfezione periodica** delle aule. Ai docenti e agli studenti è richiesto di favorire il ricambio d'aria, al termine della lezione è necessario areare il locale aprendo le finestre dove possibile.

È stabilita una pausa di 15 minuti tra una prenotazione e l'altra di un'aula per consentire l'areazione del locale e la **pulizia/disinfezione** delle superfici (specie le tastiere dei pianoforti, clavicembali e gli oggetti di uso comune come maniglie, pomelli, interruttori ecc.).

## DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE

Il Conservatorio di Milano ha stabilito che durante le attività didattiche (esercitazioni, tutoraggio ed esami) e comunque all'interno delle aule è necessario utilizzare i seguenti dispositivi di protezione individuale:

- utilizzo continuo mascherina
- mascherina chirurgica nel caso di avvicinamenti saltuari. Tale protezione dovrà essere indossata da tutte le persone che accederanno al Conservatorio e per tutto il tempo che vi

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 20 di 49	

sosteranno, con l'unica eccezione per gli studenti che potranno temporaneamente privarsene esclusivamente durante lo svolgimento delle attività didattiche (esercitazioni, tutoraggio ed esami);

- mascherina FFP2 e schermo facciale nel caso sia necessario un contatto ravvicinato tra il docente di fiati e canto e studente;
- guanti monouso solo per strumenti a percussione. Il conservatorio fornirà tali guanti agli studenti.

Non è consentito l'ingresso al Conservatorio con propri guanti monouso. In tal caso verrà richiesto allo studente o al docente di buttarli negli appositi cestini prima dell'accesso.

N.B. In alternativa all'utilizzo del filtrante FFP2, dotare i lavoratori di mascherina chirurgica e schermo facciale.

## PRECAUZIONI IGIENICHE PERSONALI

In punti strategici del conservatorio sono installati distributori per l'erogazione di gel idoneo alla igienizzazione delle mani.

Si raccomanda l'utilizzo di gel igienizzante prima e dopo le lezioni e la messa a disposizione di soluzioni per la pulizia di leggi, computer e altri strumenti di utilizzo comune.

Non toccare il viso, ed in particolare gli occhi con le mani.

## ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Per garantire la sicurezza dei propri studenti e del personale dipendenti, il Conservatorio ha stabilito le modalità di ripresa delle attività così come illustrato di seguito.

### CALENDARIO DELLE ATTIVITA'

Dal	Attività
03 giugno 2020	Esercitazioni e attività di tutoraggio da parte dei docenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>strumenti ad arco:</b> prove con pianista accompagnatore con eventuale tutoraggio docente per esami;</li> <li>• <b>strumenti a fiato:</b> prove con pianista accompagnatore con eventuale tutoraggio docente strumento a fiato per esami;</li> <li>• <b>pianoforte:</b> prove e studio con eventuale tutoraggio docente</li> </ul>

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 21 di 49	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>gruppi da camera fino a 5 strumenti:</b> prove con eventuale tutoraggio docente;</li> <li>• <b>strumenti a percussione</b> studio con eventuale tutoraggio docente;</li> <li>• <b>clavicembalo</b> studio;</li> <li>• <b>organo</b> studio con eventuale tutoraggio docente</li> <li>• <b>contrabbasso</b> studio con eventuale tutoraggio docente</li> <li>• <b>Direzione d’orchestra,</b> tutoraggio docente;</li> </ul>
16 giugno 2020	<p>Esercitazioni e attività di tutoraggio da parte dei docenti. Come sopra in aggiunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>canto</b> per prove con pianista accompagnatore e eventuale tutoraggio docente.</li> </ul>
01 luglio 2020	Esami

### INDIVIDUAZIONE DEGLI SPAZI

Lo svolgimento delle attività sopra descritte riguarderà i seguenti spazi:

- a. Le attività didattiche si svolgeranno nelle seguenti aule:
  - i. **Percussione 1 e 2:** verranno destinate alle esercitazioni e all’attività di tutoraggio di Strumenti a percussione;
  - ii. **Organo 1 e 2:** verranno destinate alle esercitazioni e all’attività di tutoraggio di Organo;
  - iii. **101 e 110:** verranno destinate alle esercitazioni e all’attività di tutoraggio di Clavicembalo e tastiere storiche;
  - iv. **102, 217 e 218:** verranno destinate al riscaldamento pre-esami da parte degli studenti;
  - v. **103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 112, Sala Coro:** verranno principalmente destinate alle esercitazioni e all’attività di tutoraggio delle musiche d’insieme (musica da camera, musica d’insieme per strumenti ad arco, musica e canto per strumenti antichi), agli strumenti ad arco e fiato, con o senza l’accompagnamento del pianoforte, e alla direzione d’orchestra;
  - vi. **107:** verrà destinata alle esercitazioni e all’attività di tutoraggio anche di Canto;
  - vii. **123, 201, 211 e 212:** verranno destinate alle esercitazioni e all’attività di tutoraggio di Pianoforte;
  - viii. **210:** verrà destinata alle esercitazioni e all’attività di tutoraggio di Contrabbasso;
  - ix. **219 e Sala Puccini:** verranno principalmente destinate alle esercitazioni e all’attività di tutoraggio delle musiche d’insieme jazz;

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 22 di 49	

- x. **Sala Verdi e Sala Puccini:** verranno destinate alle esercitazioni e all'attività di tutoraggio di Musica d'insieme per strumenti a fiato e Canto;
  - xi. **Sala Coro:** verrà destinata alle esercitazioni e all'attività di tutoraggio di Canto (con o senza pianista) e alle esercitazioni e all'attività di tutoraggio di altri docenti, su richiesta;
  - xii. **111:** è destinata a eventuali esercitazioni di altri corsi.
- b. Gli esami di svolgeranno in Sala Verdi, Sala Puccini e Sala Coro;

Resta inteso che:

- a. la direzione si riserva di valutare specifiche e motivate richieste di utilizzo degli spazi da parte di settori della didattica sopra non menzionati;
- b. per lo svolgimento delle suddette attività, oltre agli spazi in elenco, saranno interessati anche i seguenti spazi comuni: bagni, portineria, aree di transito; inoltre potrebbe rendersi necessario l'accesso ai seguenti uffici: Ufficio Gestione Spazi, Segreteria didattica.

Si potrà accedere agli spazi solo previa PRENOTAZIONE. Le prenotazioni saranno gestite dall'Ufficio gestione Spazi. Per le esercitazioni degli studenti sarà data la priorità agli studenti che dovranno sostenere degli esami nella sessione estiva 2020.

Il Conservatorio ha individuato le misure riportate nelle tabelle seguenti per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus durante le attività formative e per gli esami.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 23 di 49	

ATTIVITA' FORMATIVE
Proseguimento in remoto di tutte le attività didattiche per la cui organizzazione si rende possibile evitare l'accesso al Conservatorio, con l'intento di limitare l'affluenza alla sede.
Istituzione della cd. modalità “mista” per quelle attività didattiche che, alla pratica in sede è possibile affiancare quella in remoto, sempre con l'intento di limitare l'affluenza alla sede.
Accesso alle aule, per le esercitazioni e l'attività di tutoraggio, unicamente a seguito di prenotazione presso l'ufficio Gestione Spazi.
Ricorso solo a un numero limitato di spazi (come sopra descritti) scelti in rapporto all'utilizzo previsto e alla necessità di scongiurare sovrapposizioni.
Applicazione, in tutti gli spazi, della distanza minima tra le persone di almeno un metro, incrementata come segue: <ul style="list-style-type: none"> <li>- distanza minima di un metro e mezzo: durante le attività didattiche (esercitazioni, tutoraggio ed esami) di strumento ad arco;</li> <li>- distanza minima di tre metri: durante le attività didattiche (esercitazioni, tutoraggio ed esami) di strumento a fiato e di canto.</li> </ul>
Sorveglianza da parte del personale coadiutore atta a garantire il rispetto delle distanze minime tra le persone e a scongiurare gli assembramenti.
Durante le attività in aula in presenza del docente, è responsabilità del docente sorvegliarle sul rispetto dell'applicazione delle misure di sicurezza stabilite dal Conservatorio da parte degli studenti
Utilizzo di ulteriori presidi, quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- cartellonistica, verticale e orizzontale, atta a guidare, informare e sensibilizzare gli utenti;</li> <li>- distanziatori, anche a terra, per indicare le distanze minime da osservare;</li> <li>- separé in plexiglass, singoli o modulari, da interporre tra studenti durante le attività didattiche (esercitazioni, tutoraggio ed esami), con specifico riferimento alle attività legate alle musiche d'insieme, agli strumenti a fiato e al canto;</li> <li>- superfici di plastica per delimitare lo spazio degli studenti che suonano strumenti a fiato; tali superfici verranno igienizzate al termine di ogni singola attività.</li> </ul>
È vietato sostare e permanere lungo i corridoi.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 24 di 49	

<b>ESAMI</b>
Anche gli esami, come le esercitazioni didattiche e l'attività di tutoraggio, sarà oggetto di calendarizzazione.
La commissione osserverà una distanza minima interpersonale di almeno un metro.
La distanza tra lo studente e la commissione dovrà essere di almeno di tre metri, incrementata ad almeno cinque metri per gli esami che coinvolgono gli strumenti a fiato e il canto; lo stesso dicasi per l'eventuale accompagnatore al pianoforte.
All'interno della sala potrà accedere un candidato per volta, unitamente ai propri ospiti (per un massimo di 6 ospiti a studente).
Se l'esame coinvolge un gruppo di studenti la distanza minima tra loro dovrà essere di almeno due metri, incrementata ad almeno tre metri per gli esami che coinvolgono gli strumenti a fiato e il canto.
Gli ospiti dello studente dovranno accomodarli nella platea e mantenersi a una distanza minima di due metri dalle altre persone presenti in sala.
Tra un esame e l'altro si osserverà una pausa di venti minuti per consentire le operazioni di pulizie degli ambienti.
Tutti i presenti dovranno indossare la mascherina; gli studenti potranno temporaneamente privarsene unicamente per il tempo di esecuzione della performance strumentale o canora; lo stesso dicasi per l'eventuale accompagnatore al pianoforte.
Gli studenti in attesa del proprio turno, e i loro ospiti, dovranno attendere negli spazi antistanti le sale, mantenendo una distanza minima dalle altre persone di almeno due metri; sarà, inoltre, necessario lasciare adeguato spazio alle persone in uscita dalle sale; al fine di evitare assembramenti potranno essere istituite aree di attesa distanziate tra loro, tenendo conto dell'ordine di comparizione degli studenti innanzi alla commissione d'esame; resta inteso che nei foyer antistanti la Sala Verdi e la Sala Puccini non potranno sostare più di sette persone, mentre nel corridoio del 2° piano, in prossimità della Sala Coro, non potranno sostare più di quattro persone; al personale coadiutore spetterà far osservare tali norme.
Anche durante gli esami non è consentito sostare e permanere lungo i corridoi.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 25 di 49	

## **GESTIONE ENTRATA E USCITA STUDENTI E PUBBLICO**

La permanenza all'interno dei locali del Conservatorio è strettamente limitata allo svolgimento dell'esercitazione, lezione e/o della sessione d'esame.

È fatto divieto di rimanere all'interno dei locali del Conservatorio, oltre l'orario preventivamente concordato.

Al fine di evitare assembramenti e aggregazioni sono state definite le seguenti modalità di accesso di studenti e pubblico:

- Percorsi delimitati e differenziati per l'entrata in Conservatorio e l'uscita;
- Interdizione di aree del Conservatorio non utili per lo svolgimento delle attività.
- Gli studenti dovranno presentarsi (insieme ai propri ospiti in caso di esame) con un anticipo non maggiore ai 15 minuti per evitare assembramenti.
- Misurazione della temperatura corporea degli studenti e degli ospiti all'ingresso tramite termo scanner

In caso di manifestazioni aperte al pubblico, occorrerà preventivamente avvisare il pubblico di indossare una mascherina (l'accesso a chi ne è privo sarà interdetto), mantenere una distanza di sicurezza pari a 2 metri, sia all'ingresso del Conservatorio, che all'ingresso delle sale.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 26 di 49	

## **APPENDICE B– MISURE SPECIFICHE PER PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO**

### **PREMESSA**

**Il conservatorio di Milano**, in conformità alle recenti disposizioni legislative e alle linee di indirizzo per la riapertura delle attività economiche e produttive della regione Lombardia, indica nella presente appendice tutte le misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del nuovo virus per le attività del personale tecnico amministrativo, che devono essere adottate dal Datore di Lavoro e dai propri dipendenti.

### **INFORMAZIONE**

Gli aspetti informativi per il personale tecnico amministrativo sono garantiti da:

- informativa (da distribuire ai dipendenti);
- materiali informativi affissi nei luoghi maggiormente visibili riportanti le seguenti indicazioni:
  - Obbligo di rimanere al proprio domicilio in presenza di febbre (oltre 37.5°) o altri sintomi influenzali e di chiamare il proprio medico di famiglia e l'autorità sanitaria;
  - Mantenere pulite le mani (con soluzioni idroalcoliche o con lavaggi con acqua e sapone), in particolare dopo aver toccato superfici diverse e ad uso di più persone (es. maniglie delle porte, tastiera macchinette del caffè, fotocopiatrice, etc.);
  - Vietato toccarsi occhi, naso e bocca con le mani;
  - Stranutire o tossire coprendosi bocca e naso con un fazzoletto di carta usa e getta o, in sua assenza, con il proprio gomito;
  - Garantire un buon ricambio dell'aria in tutti gli ambienti dove sono presenti postazioni di lavoro aprendo 4/5 volte al giorno le finestre.

### **PULIZIA E DISINFEZIONE**

Il Conservatorio stabilisce che deve essere effettuata pulizia giornaliera e disinfezione periodica degli ambienti di lavoro. In particolare è necessario pulire e disinfettare giornalmente gli ambienti di uso comune e/o di passaggio e gli oggetti, ivi inclusi maniglie, corrimano, tavoli, interruttori della luce, monitor tastiere, evitando di produrre schizzi e spruzzi se in prossimità di beni culturali, nonché procedere alla pulizia e disinfezione delle sale dopo ogni utilizzo da parte di studenti e docenti.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	<b>2</b>
		Data	<b>27/05/2020</b>
		Pagina 27 di 49	

Ad ogni lavoratore viene richiesto di pulire giornalmente la propria postazione di lavoro con spray e igienizzanti messi a disposizione dal Conservatorio e di favorire il ricambio d'aria nei locali almeno 4/5 volte al giorno.

## **DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE**

Il Conservatorio di Milano ha stabilito che durante le attività svolte dal personale tecnico amministrativo all'interno del luogo di lavoro è necessario utilizzare i seguenti dispositivi di protezione individuale:

- nessun DPI nel caso sia possibile rispettare una distanza superiore a 1 metro;
- mascherina chirurgica nel caso di avvicinamenti saltuari tra i lavoratori e comunque in tutti gli spazi comuni (scale, corridoi, servizi igienici, ecc.);
- mascherina chirurgica per l'attività di pulizia delle sale e dei luoghi di lavoro;
- mascherina FFP2 e schermo facciale per attività in collaborazione continuativa e ravvicinate tra i lavoratori.
- mascherina FFP2 e schermo facciale per il personale incaricato di rilevare la temperatura all'ingresso del Conservatorio;
- mascherina FFP2 per le attività di assistenza ai visitatori durante le manifestazioni aperte al pubblico.

Non è consentito l'ingresso al Conservatorio con propri guanti monouso. In tal caso verrà richiesto al lavoratore di buttarli negli appositi cestini prima dell'accesso.

N.B. In alternativa all'utilizzo del filtrante FFP2, dotare i lavoratori di mascherina chirurgica e schermo facciale.

## **PRECAUZIONI IGIENICHE PERSONALI**

In punti strategici del conservatorio sono installati distributori per l'erogazione di gel idoneo alla igienizzazione delle mani.

Si raccomanda l'utilizzo di gel igienizzante prima e dopo l'utilizzo di oggetti di uso promiscuo.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 28 di 49	

## ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' LAVORATIVA

Al fine di minimizzare le situazioni che possono compromettere il distanziamento (regola fondamentale) e comunque i pericoli di contagio, il conservatorio ha stabilito quanto segue:

- lo Smart Working è la modalità adottata per tutte quelle attività che possono essere svolte in modo proficuo;
- per ciascun/a ufficio/aula viene definito il numero massimo di persone presenti;
- è consentita la flessibilità oraria d'ingresso e d'uscita al fine di ridurre gli assembramenti all'ingresso;
- vi dovrà essere una verifica preventiva delle distanze tra le diverse postazioni e ove non fosse possibile rispettare la distanza di 1 m tra le postazioni e in assenza di barriere fisiche quali schermi in plexiglass vi sarà l'obbligo di indossare la mascherina chirurgica o assimilata;
- è obbligatorio l'utilizzo della mascherina durante tutti gli spostamenti e/o stazionamenti in spazi comuni (atrii, corridoi, scale, antibagno, etc.) e negli uffici in cui è ipotizzabile il mancato distanziamento di 1 m;
- l'utilizzo del montacarichi deve essere limitato allo stretto necessario ed è comunque prevista la presenza massima di una sola persona alla volta;
- le riunioni di lavoro sono svolte a distanza, ove possibile;
- è consentito, il consumo di pasti nel luogo di lavoro purché avvenga alla propria postazione di lavoro, rispettando il distanziamento di 2 m da altre persone presenti e con l'obbligo di pulizia del tavolo e/o di altre superfici;
- sono vietate le strette di mano e l'uso promiscuo di bottiglie o bicchieri.
- Non è consentito sostare e permanere lungo i corridoi del conservatorio

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 29 di 49	

## **APPENDICE C – MISURE SPECIFICHE PER LA BIBLIOTECA**

### **PREMESSA**

**Il conservatorio di Milano**, in conformità alle recenti disposizioni legislative e alle linee di indirizzo per la riapertura delle attività economiche e produttive della regione Lombardia, indica nella presente appendice tutte le misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del nuovo virus all'interno della biblioteca, che devono essere adottate dal Datore di Lavoro, dai propri dipendenti e dagli utenti esterni.

### **INFORMAZIONE**

In prossimità dell'ingresso della biblioteca verrà apposta un'informativa generale, in merito alle misure anti-contagio adottate (Allegato 1).

### **MODALITÀ DI INGRESSO ALLA BIBLIOTECA**

Al fine di ridurre eventuali assembramenti e aggregazioni viene definito uno specifico piano di accesso per i visitatori (giorni di apertura, orari, numero massimo visitatori, sistema di prenotazione, etc.) che verrà esposto e comunque comunicato sul sito del conservatorio.

In ogni caso l'accesso alla biblioteca sarà consentito a massimo n°3 utenti alla volta, solo su prenotazione, limitatamente alle attività di restituzione e prestito dei documenti. Non sarà possibile effettuare attività di consultazione dei documenti in biblioteca.

In fase di prenotazione dell'accesso alla biblioteca occorrerà indicare quale documento si desidera avere in modo da ridurre al minimo il tempo di stazionamento presso i locali della biblioteca.

### **PULIZIA E DISINFEZIONE DEI LUOGHI DI LAVORO**

La biblioteca non effettuerà servizio di consultazione né per il personale interno, né per gli studenti all'interno dei locali e pertanto non è necessaria una pulizia e disinfezione puntuale dei tavoli per la consultazione.

In ogni caso si chiede agli addetti della biblioteca di pulire giornalmente la propria scrivania con appositi prodotti igienizzanti.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 30 di 49	

## PRECAUZIONI IGIENICHE PERSONALI

In tutti i locali sono stati installati dispenser di soluzioni idro-alcoliche per l'igiene delle mani: farne uso, in combinazione con i guanti, tutte le volte che c'è un utilizzo condiviso di attrezzature (scanner, stampanti, rilegatrici, ....).

## DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE

Il personale del Conservatorio deve indossare la mascherina a protezione delle vie aeree sempre in presenza di utenti e comunque quando non è possibile garantire un distanziamento interpersonale di almeno 1 metro, o nel caso in cui non siano installate apposite barriere in plexiglass.

Dovranno inoltre essere utilizzati guanti per la manipolazione dei documenti soggetti a prestito e/o restituzione e per l'utilizzo di attrezzature (scanner, stampanti, rilegatrici,...) condivise con altri colleghi.

Per le attività di "sportello" per gli utenti dovrà essere preferito l'utilizzo del bancone dotato di protezione in plexiglass.

Gli utenti devono sempre indossare la mascherina ed i guanti per l'accesso alla biblioteca.

Non è consentito l'ingresso al Conservatorio con propri guanti monouso. In tal caso verrà richiesto alla persona di buttarli negli appositi cestini prima dell'accesso.

## ORGANIZZAZIONE LOCALI BIBLIOTECA

La prenotazione e il prestito verranno gestiti principalmente da remoto o via telefono. La consultazione in sede al momento è vietata.

Non sarà possibile l'utilizzo dei PC e del catalogo cartaceo.

In caso di volumi o documenti dei quali venga richiesta la consultazione dovrà essere rispettata la seguente procedura:

- per accedere ai locali della biblioteca gli utenti dovranno essere muniti di dispositivi di protezione individuale (guanti e mascherina). All'ingresso della biblioteca saranno resi disponibili dispenser di gel disinfettati;
- un addetto della biblioteca (munito di dispositivi di protezione individuale, ovvero guanti e mascherina, consegnerà/ritirerà il documento e svolgerà le pratiche per il prestito/restituzione;
- i documenti di rientro dal prestito dovranno essere lasciati in isolamento preventivo per almeno 3 giorni in un ambiente areato; per la loro manipolazione dovranno essere obbligatoriamente utilizzati guanti e mascherina.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO "GIUSEPPE VERDI" Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	<b>Rev.</b>	<b>2</b>
		<b>Data</b>	<b>27/05/2020</b>
		Pagina 31 di 49	

- Anche gli utenti della biblioteca non è consentito sostare e permanere lungo i corridoi del conservatorio

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 32 di 49	

## **APPENDICE D – MISURE SPECIFICHE PER SPETTACOLI ED EVENTI APERTI AL PUBBLICO**

### **PREMESSA**

**Il conservatorio di Milano**, in conformità alle recenti disposizioni legislative e alle linee di indirizzo per la riapertura delle attività economiche e produttive della regione Lombardia, indica nella presente appendice tutte le misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del nuovo virus per i concerti, o attività musicali aperte al pubblico al chiuso (nelle sale da concerto) o all’aperto (nel chiostro).

### **INFORMAZIONE**

Il conservatorio comunicherà agli utenti le misure di sicurezza e di prevenzione del rischio da seguire nei luoghi dove si svolge lo spettacolo attraverso:

- sito internet;
- informativa posta in prossimità dell’ingresso del Conservatorio e ripetuta all’ingresso delle sale concerto e del chiostro;
- trasmissione tramite email dell’informativa riportante i principali comportamenti da tenere, in occasione della prenotazione da parte degli utenti.

La partecipazione agli eventi sarà consentita esclusivamente previa prenotazione al fine di evitare sovraffollamenti interni e file all’ingresso.

La capienza massima prevista per gli eventi è così suddivisa:

- n°150 partecipanti per le manifestazioni effettuate nel chiostro;
- n°150 partecipanti per le manifestazioni effettuate in Sala Puccini;
- n°200 partecipanti per le manifestazioni effettuate in Sala Verdi.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 33 di 49	

## **PULIZIA E DISINFEZIONE SALE DA CONCERTO E CHIOSTRO**

Il Conservatorio stabilisce che deve essere effettuata pulizia e disinfezione delle sale concerto terminato l'evento aperto al pubblico, con particolare attenzione a tutti quegli oggetti di uso comune (esempio: sedute, braccioli sedute, maniglie, servizi igienici).

Inoltre verrà garantita adeguata aereazione naturale e ricambio d'aria, ove possibile e rispetto delle raccomandazioni concernenti sistemi di ventilazione e di condizionamento.

## **DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE**

Il Conservatorio di Milano ha stabilito che durante gli eventi aperti al pubblico è necessario utilizzare i seguenti dispositivi di protezione individuale:

- mascherina chirurgica sia nel caso di eventi svolti nel chiostro che nelle sale concerto. Tale protezione dovrà essere indossata da tutte le persone che accederanno al Conservatorio e per tutto il tempo che vi sosterranno;
- mascherina FFP2 e schermo facciale per il personale che effettua il controllo della temperatura all'ingresso
- mascherina FFP2 per il personale che si occupa dell'accoglienza del pubblico e del servizio d'ordine;
- mascherina FFP2 e schermo facciale per il personale che effettua la pulizia durante l'evento.

Non è consentito l'ingresso al Conservatorio con propri guanti monouso. In tal caso verrà richiesto alla persona di buttarli negli appositi cestini prima dell'accesso.

N.B. In alternativa all'utilizzo del filtrante FFP2, dotare i lavoratori di mascherina chirurgica e schermo facciale.

## **PRECAUZIONI IGIENICHE PERSONALI**

In punti strategici del conservatorio sono installati distributori per l'erogazione di gel idoneo alla igienizzazione delle mani.

Verrà sensibilizzato il pubblico, tramite cartelli informativi, all'utilizzo di gel igienizzante prima e dopo l'ingresso alla sala concerto o al chiostro, in caso di accesso al servizio igienico.

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 34 di 49	

## ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' CONCERTISTICA

La ripresa delle attività concertistica è programmata per il 15 Giugno, salvo diverse indicazioni da parte delle autorità competenti.

Il Conservatorio ha individuato le misure riportate nelle tabelle seguenti per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus durante le attività concertistiche.

CONCERTI
Utilizzo di spazi chiusi (Sala Verdi, Sala Puccini) e aperti (Chiostro) adeguati allo scopo.
Sorveglianza da parte del personale coadiutore atta a garantire il rispetto delle distanze minime tra le persone e a scongiurare gli assembramenti.
Adeguate distanziamento tra i musicisti, tra i musicisti e il pubblico e tra il pubblico stesso in modo da garantire costantemente il distanziamento minimo di almeno un metro
Esecuzione di repertorio strumentale e vocale per ensemble di piccole dimensioni.
Riduzione del numero di persone in sala
Sterilizzazione delle mani del pubblico attraverso apposito gel disponibile all'ingresso.
Uso obbligatorio della mascherina per il pubblico e per il personale di sala.
Cartellonistica, verticale e orizzontale, atta a guidare, informare e sensibilizzare il pubblico
Divieto di consumo di cibo e bevande in occasione degli eventi e durante lo svolgimento degli stessi
Si potrà accedere agli spazi solo previa PRENOTAZIONE e la vendita dei biglietti avverrà il più possibile per via telematica attraverso il sito internet
Limitazione dell'utilizzo di pagamenti in contanti, ove possibile.
Utilizzo della segnaletica per far rispettare la distanza fisica di almeno 1 metro anche presso le biglietterie e gli sportelli informativi, nonché all'esterno dei luoghi dove si svolge l'evento.
Durante le attività concertistiche è vietato sostare e permanere lungo i corridoi del conservatorio.

## GESTIONE ENTRATA E USCITA STUDENTI E PUBBLICO

Al fine di evitare assembramenti e aggregazioni sono state definite le seguenti modalità di accesso di studenti e pubblico:

- Percorsi delimitati e differenziati per l'entrata e l'uscita agli eventi aperti al pubblico;
- Misurazione della temperatura corporea agli artisti, al pubblico, alle maestranze, agli studenti e ad ogni altro lavoratore nel luogo dove si tiene l'evento, impedendo l'accesso in caso di temperatura > 37,5 °C.

## ALLEGATO 1 – INFORMATIVA ALL'INGRESSO



[SALUTE.GOV.IT/NUOVOCORONAVIRUS](https://salute.gov.it/nuovocoronavirus)







**E' OBBLIGATORIO  
SOTTOPORSI AL  
CONTROLLO DELLA  
TEMPERATURA**



**E' VIETATO  
ENTRARE SE LA  
TEMPERATURA E'  
SUPERIORE AI 37,5°**



 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 39 di 49	

## ALLEGATO 2 – CARTELLONISTICA

# NUOVO CORONAVIRUS

## Dieci comportamenti da seguire

- 1** Lavati spesso le mani con acqua e sapone o con gel a base alcolica
- 2** Evita il contatto ravvicinato con persone che soffrono di infezioni respiratorie acute
- 3** Non toccarti occhi, naso e bocca con le mani
- 4** Copri bocca e naso con fazzoletti monouso quando starnutisci o tossisci. Se non hai un fazzoletto usa la piega del gomito
- 5** Non prendere farmaci antivirali né antibiotici senza la prescrizione del medico
- 6** Pulisci le superfici con disinfettanti a base di cloro o alcol
- 7** Usa la mascherina solo se sospetti di essere malato o se assisti persone malate
- 8** I prodotti MADE IN CHINA e i pacchi ricevuti dalla Cina non sono pericolosi
- 9** Gli animali da compagnia non diffondono il nuovo coronavirus
- 10** In caso di dubbi non recarti al pronto soccorso, chiama il tuo medico di famiglia e segui le sue indicazioni

Ultimo aggiornamento 14 FEBBRAIO 2020

  
*Ministero della Salute*

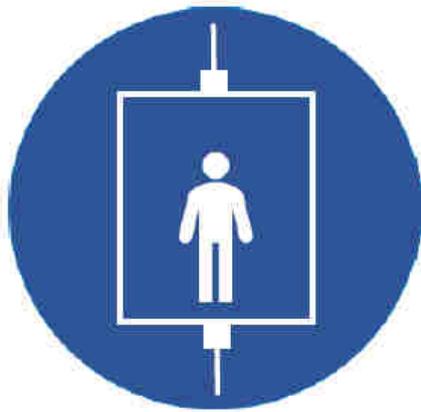
  
 ISTITUTO SUPERIORE DI SANITÀ

[www.salute.gov.it](http://www.salute.gov.it)

Hanno aderito: Conferenza Permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome di Trento e Bolzano, Fimmg, FIDONCAO, Amch, Anapio, Anitalia, Assalozim, Caid, Fedoi, FedelFarmo, Fongri, Fongri, Federazione Nazionale Ordini Terzi Psichi, Fono, Fofi, Simg, Sifo, Sim, Simi, Sinigmas, SIPMeC, Sifo







**UTILIZZARE IL  
MONTACARICHI UNA  
PERSONA PER VOLTA**



**E' OBBLIGATORIO  
INDOSSARE LA  
MASCHERINA NEGLI  
SPAZI COMUNI**

**L'UTILIZZO DELL'AULA E' LIMITATO A 3 PERSONE CONTEMPORANEAMENTE**

**E' OBBLIGATORIO  
INDOSSARE LA  
MASCHERINA SE LA  
DISTANZA E' INFERIORE  
A 1 METRO**



**PULIRE, IGIENIZZARE E  
ARIEGGIARE L'AULA  
DOPO OGNI UTILIZZO**



**LAVARSI LE MANI CON  
REGOLARITA'**



**EVITARE DI TOCCARSI  
IL VISO**



**MANTENERE LA  
DISTANZA DI SICUREZZA  
DI ALMENO  
1 METRO**



**EVITARE IL CONTATTO**



**TOSSIRE O STARNUTIRE  
NELLA PIEGA DEL  
GOMITO**



**RESTARE A CASA SE  
MALATI**



 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	<b>2</b>
		Data	<b>27/05/2020</b>
		Pagina 46 di 49	

## ALLEGATO 4 – COMITATO INTERNO COVID 19

In data \_\_\_\_\_ è stato istituito il **Comitato per l'applicazione e la verifica delle regole del presente protocollo**, come indicato dal *Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro* del 24 Aprile 2020.

Le figure competenti che costituiscono il presente Comitato sono:

Datore di Lavoro

---

Direttore

---

RLS

---



---



---

Medico Competente

---

RSPP

---

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 47 di 49	

## ALLEGATO 5 – CHECK CONTROLLO APPLICAZIONE PROTOCOLLO

APPLICAZIONE DEL PROTOCOLLO ANTICONTAGIO				
ASPETTO	Attuato	Non attuato	NA	Note
Rispetto della distanza di 1 metro tra le persone				
Limitazione degli spostamenti all'interno delle sedi di lavoro				
Evitare gli assembramenti negli spazi comuni				
Affissione della cartellonistica riportata nel protocollo				
Verifica delle distanze di 1 metro tra le postazioni di lavoro				
Rispetto della distanza di 1 metro all'ingresso, rispetto a chi viene accolto				
Riduzione degli accessi di persone esterne al Conservatorio				
Presenza di igienizzante per le mani nei bagni, all'ingresso, sala ristoro				
Presenza di spray detergente per la pulizia delle scrivanie				
Auto-disinfezione della postazione di lavoro durante la giornata				
Ricambio d'aria frequente nei locali				
Tempo di permanenza ridotto nelle aree del bar e divieto assembramenti				
Utilizzo di mascherine da parte del personale tecnico amministrativo negli spazi comuni				
Utilizzo di mascherine da parte degli studenti negli spazi comuni				
Utilizzo di mascherine da parte dei docenti negli spazi comuni				
Utilizzo di mascherine da parte dei fornitori esterni				
Utilizzo di mascherine da parte di tutti (docenti, studenti, personale tecnico)				

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	<b>2</b>
		Data	<b>27/05/2020</b>
		Pagina 48 di 49	

<b>APPLICAZIONE DEL PROTOCOLLO ANTICONTAGIO</b>				
<b>ASPETTO</b>	<b>Attuato</b>	<b>Non attuato</b>	<b>NA</b>	<b>Note</b>
amministrativo) in tutte le attività in cui non è possibile rispettare la distanza interpersonale di 1 metro				
Rispetto degli affollamenti massimi stabiliti per ciascuna aula o ufficio				

 <b>Conservatorio di Milano</b>	<b>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI MILANO</b> <b>“GIUSEPPE VERDI”</b> <b>Protocollo Anti-contagio Emergenza CoViD-19</b>	Rev.	2
		Data	27/05/2020
		Pagina 49 di 49	

## ALLEGATO 6 – AUTOCERTIFICAZIONE

### SCHEDA DI AUTOCERTIFICAZIONE - RISCHIO COVID-19

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

CF \_\_\_\_\_

RECAPITO TELEFONICO \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_

**dichiaro che:**

- Sono a conoscenza del Protocollo Anticontagio redatto dal Conservatorio di Milano
- Sono a conoscenza delle previsioni emanate dal Governo italiano per la prevenzione dal contagio COVID-19 (I provvedimenti attualmente in vigore sono reperibili al seguente indirizzo internet <http://www.governo.it/it/coronavirus-normativa>)
- Sono a conoscenza del fatto che se rientro in una delle seguenti condizioni:
  1. Temperatura corporea in data odierna superiore ai 37,5°C;
  2. Sintomi influenzali negli ultimi 7 giorni;
  3. Contatti, negli ultimi 14 giorni, con persone risultate positive al COVID-19 o loro familiari o sospetti positive COVID-19;
  4. Misure ulteriori di prevenzione o altre prescrizioni quali regime di isolamento volontario o quarantena su indicazione dell'ASL;

non è consentito l'accesso al Conservatorio di Milano, nè presso terzi per conto di quest'ultimo e devo seguire le prescrizioni governative di segnalazione al medico di medicina generale, riportate anche nel Protocollo.

**La scheda deve essere compilata e inviata possibilmente PRIMA di accedere al Conservatorio di Milano o contestualmente al primo accesso.**

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_