

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

MUSICA MAESTRI!

VI Edizione 2020/2021

La stagione dei docenti del Verdi di Milano
e dei vincitori del Premio del Conservatorio 2019

Con il Duo oboe-pianoforte, Pietro Corna e Massimo Cottica, entrambi docenti al Verdi di Milano, riprende MUSICA MAESTRI!, che quest'anno ha visto la realizzazione di una scelta di concerti, in streaming dalla Sala Verdi del Conservatorio.

**Il concerto sarà quindi disponibile per il pubblico
sulla pagina facebook**

(www.facebook.com/ConservatorioMI/)

e sul canale youtube

(<https://www.youtube.com/channel/UCiRafFpJ4Tak2IMHP-E9agw>)

del Conservatorio dalle ore 18.00 di domenica 18 aprile.

Di seguito il programma del concerto e i cv dei due artisti che ne saranno protagonisti.

Domenica 18 aprile

Pagina facebook e canale youtube

del Conservatorio di Milano

ore 18.00

Robert Schumann (1810-1856)

3 Romanze op. 94 per oboe e pianoforte

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonata per oboe e pianoforte

Claude Debussy (1862-1918)

L'isle joyeuse per pianoforte solo

Ricordano De Stefani (1839-1904)

Fantasia per oboe e pianoforte sul Trovatore

Heinrich Griebel (1796-1841)

Introduzione, tema e variazioni su "*La ci darem la mano*" op. 2 per oboe e pianoforte

PIETRO CORNA oboe

MASSIMO COTTICA pianoforte

PIETRO CORNA

Si diploma con Panciroli e a Zurigo con Indermuhle. Si perfeziona con Zoboli, Canter, Elhorst e Schellenberger. Ha suonato come solista con le orchestre: Stabile di Bergamo, New American Chamber Orchestra di Detroit, Haydn di Bolzano, Toscanini di Parma. Ha tenuto concerti e Masterclass in Italia, Germania, Svizzera, Repubblica Ceca, Russia, Olanda, Brasile, Usa, Spagna. Ha collaborato come primo oboe con le Orchestre: Teatro alla Scala, Pomeriggi Musicali di Milano, Fenice, Sinfonica Siciliana, Teatro Carlo Felice, RAI di Torino, Filarmonici di Verona, Haydn di Bolzano, Toscanini di Parma. Regolarmente invitato all'IDRS (USA) dove tiene recitals solistici. Ha inciso per Sarx, Supraphon e Genuin. È docente di oboe presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.

MASSIMO COTTICA

Ha studiato pianoforte e composizione a Milano con Colombo e Zanolini, perfezionandosi, poi, con Ciccolini, Marchand e Sandor. Ha cominciato la carriera solistica nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano accompagnato dall'Orchestra Pomeriggi Musicali; ha vinto il primo premio assoluto ai concorsi Frédéric Chopin di Rozzano e di musica da camera di Stresa e di Tradate. Nel 1992 la giuria dell'Accademia Chigiana di Siena presieduta da Ennio Morricone gli assegna il Diploma di Merito per la migliore composizione scritta durante il corso di musica per il cinema. Ha registrato per RAI 3, SkyTv e la SDR 1. La critica internazionale parla di lui come di un musicista dalla straordinaria versatilità, dotato di enorme virtuosità, ricco di sentimento. Tiene Masterclass in Europa, Stati Uniti e Asia.

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il mio più cordiale saluto,
Raffaella Valsecchi

Ufficio comunicazione
Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
mobile 339 6141865