

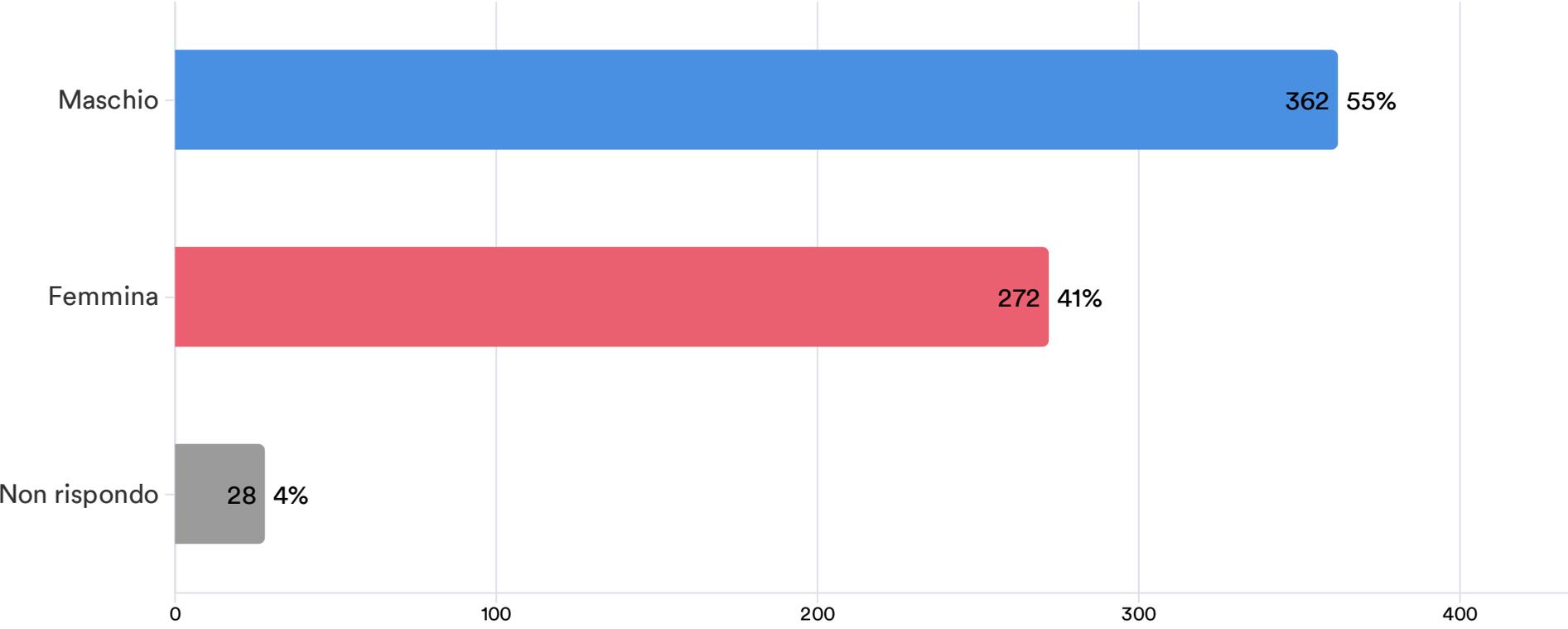
Rilevazione opinioni studenti 2021

a cura del Nucleo di valutazione del Conservatorio di Milano - marzo/aprile 2021

(1) Rilevazione opinioni studenti: Informazioni generali

1

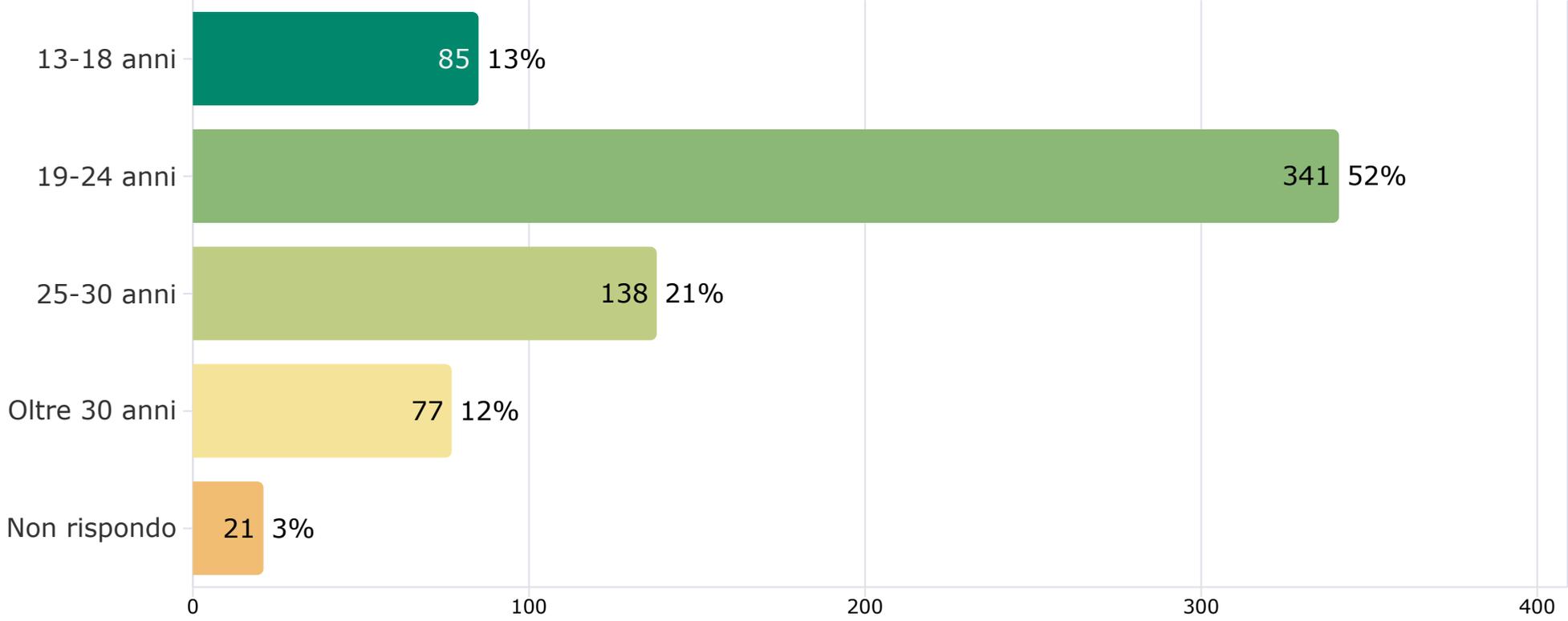
662 Responses



(2) Rilevazione opinioni studenti: Informazioni generali

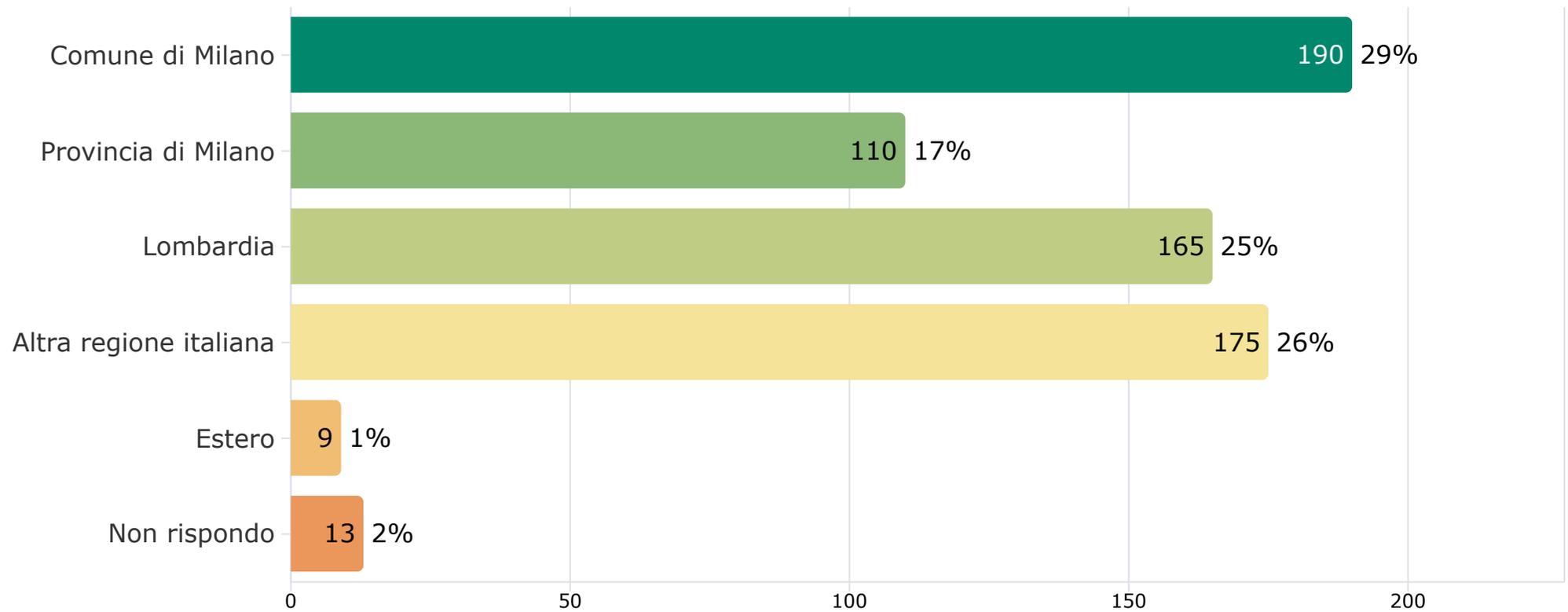
2. Età

662 Responses



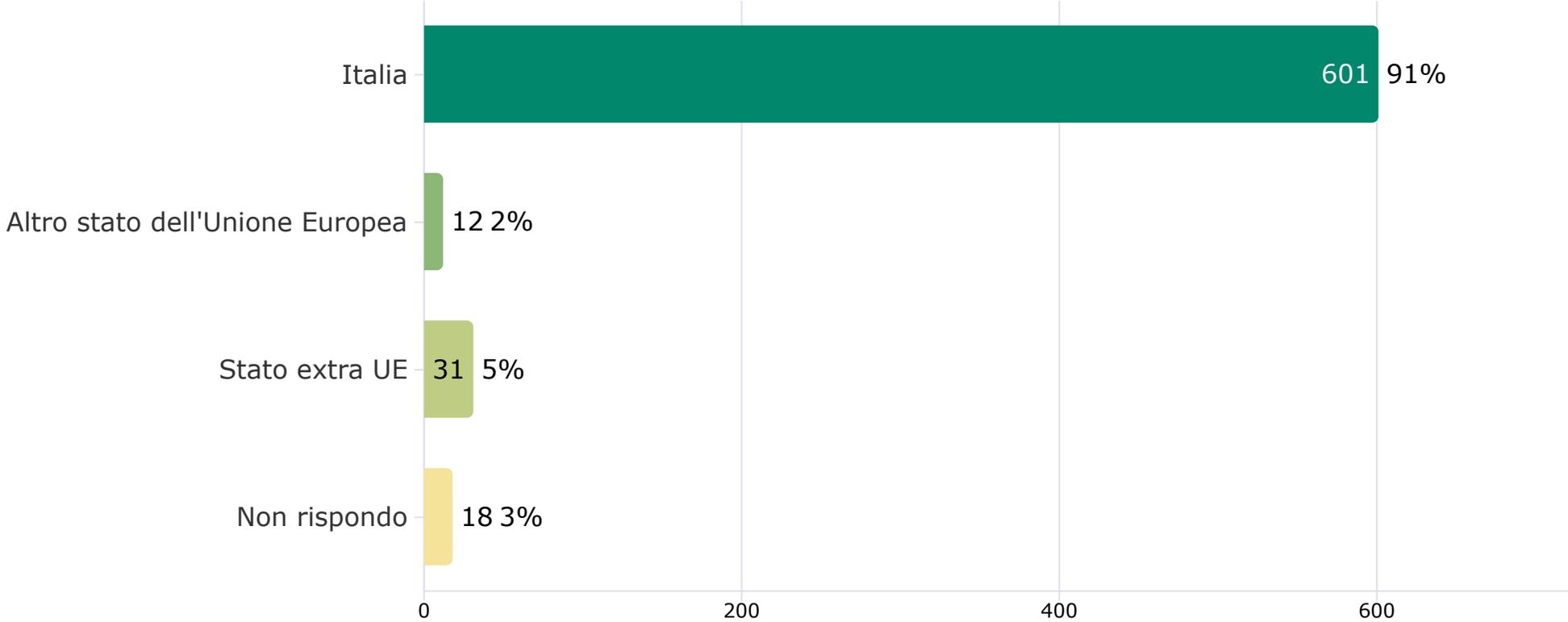
3. Luogo di residenza

662 Responses



4. Stato di provenienza

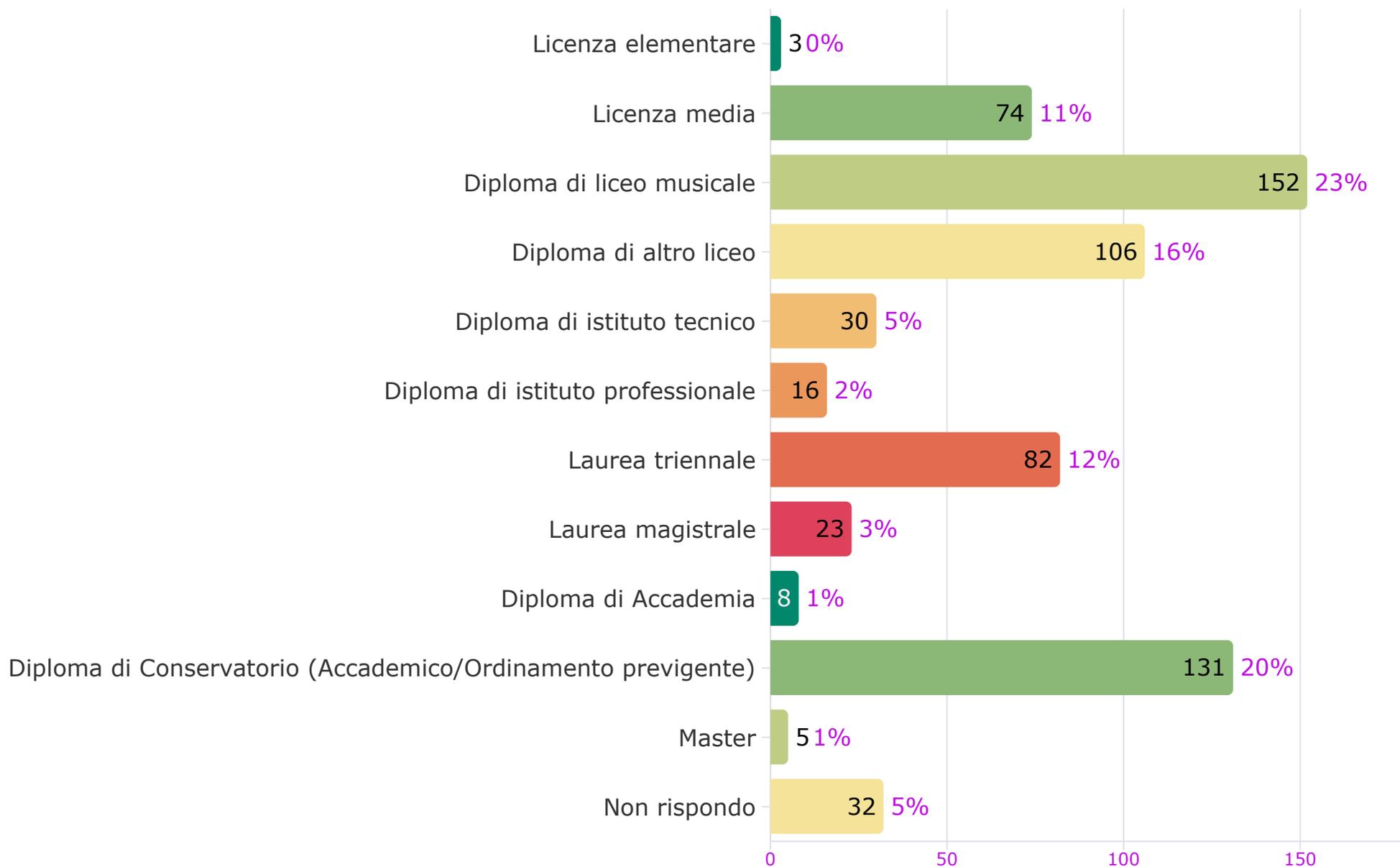
662 Responses



(5) Rilevazione opinioni studenti: Informazioni generali

5. Titolo di studio

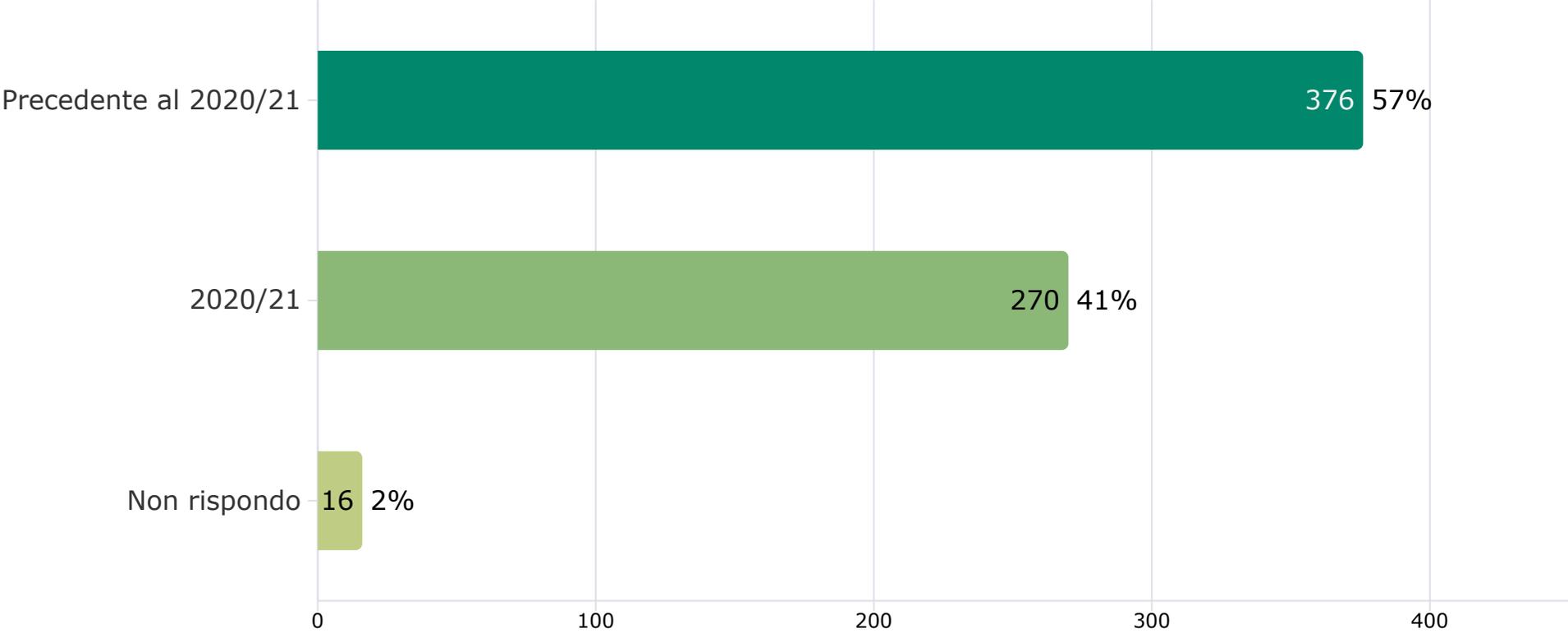
662 Responses



(6) Rilevazione opinioni studenti: Informazioni generali

6. Iscritta/o in Conservatorio dall'anno accademico

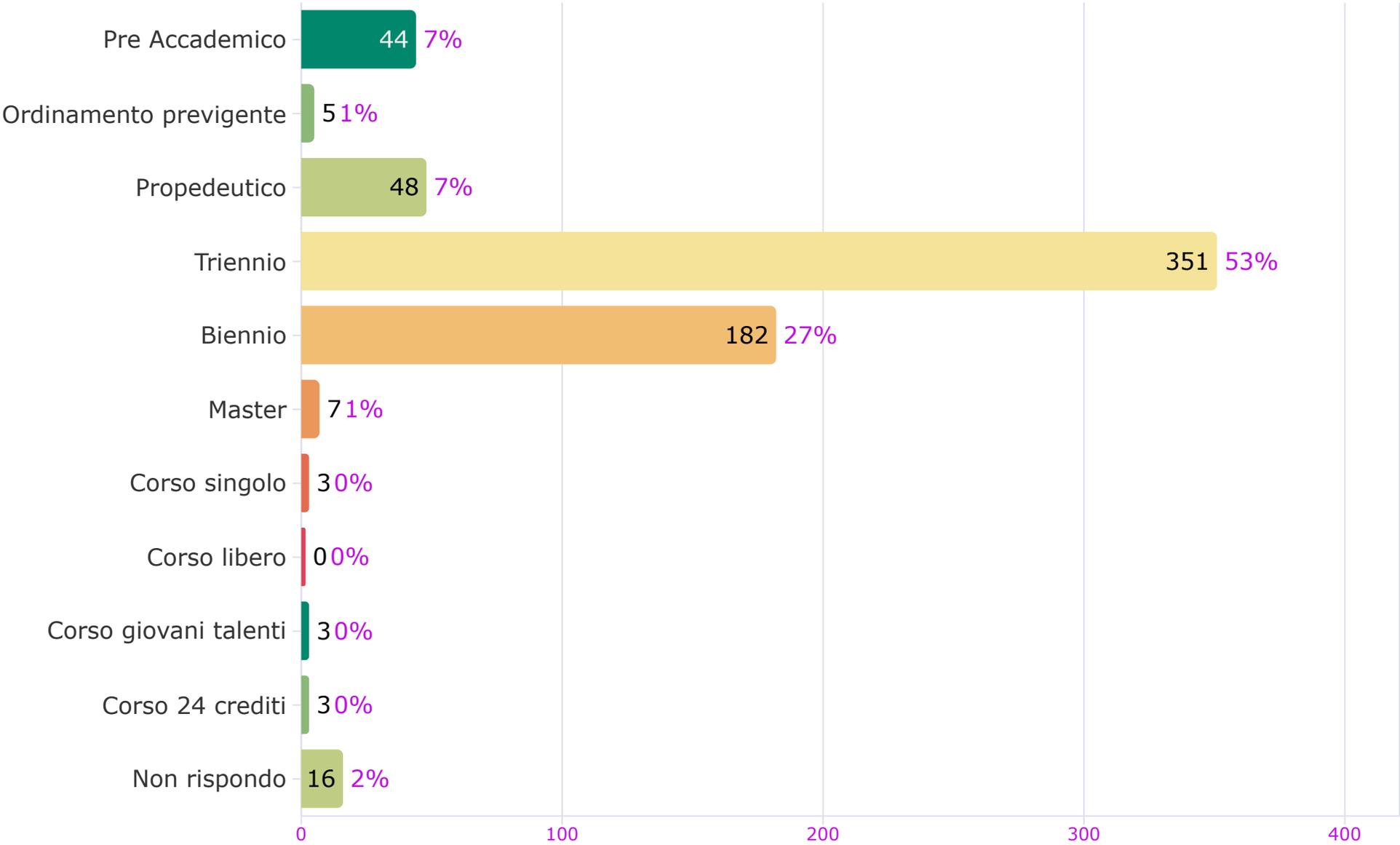
662 Responses



(7) Rilevazione opinioni studenti: Informazini generali

7. Corso di appartenenza

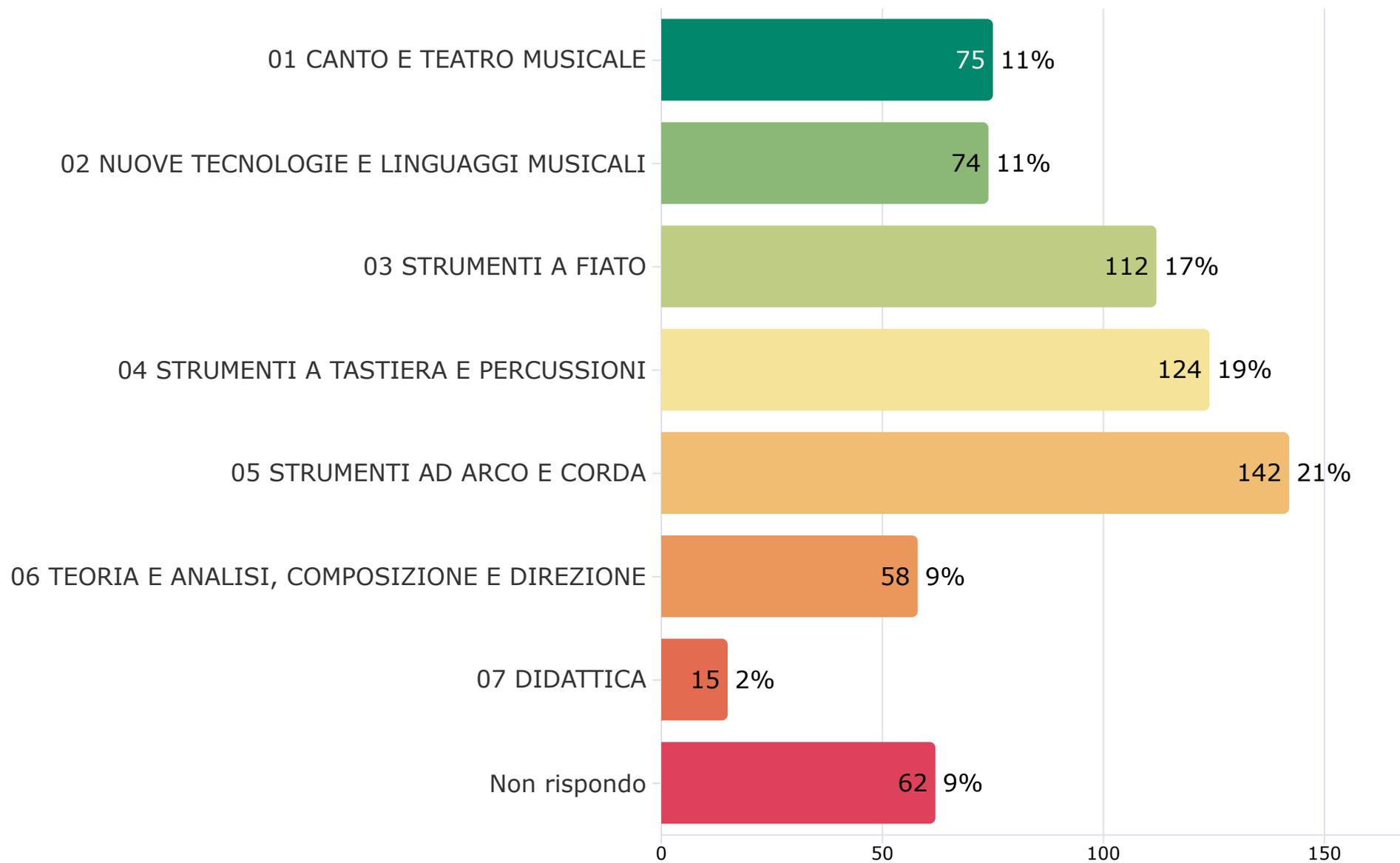
662 Responses



(8) Rilevazione opinioni studenti: Informazioni generali

8. Dipartimento di appartenenza

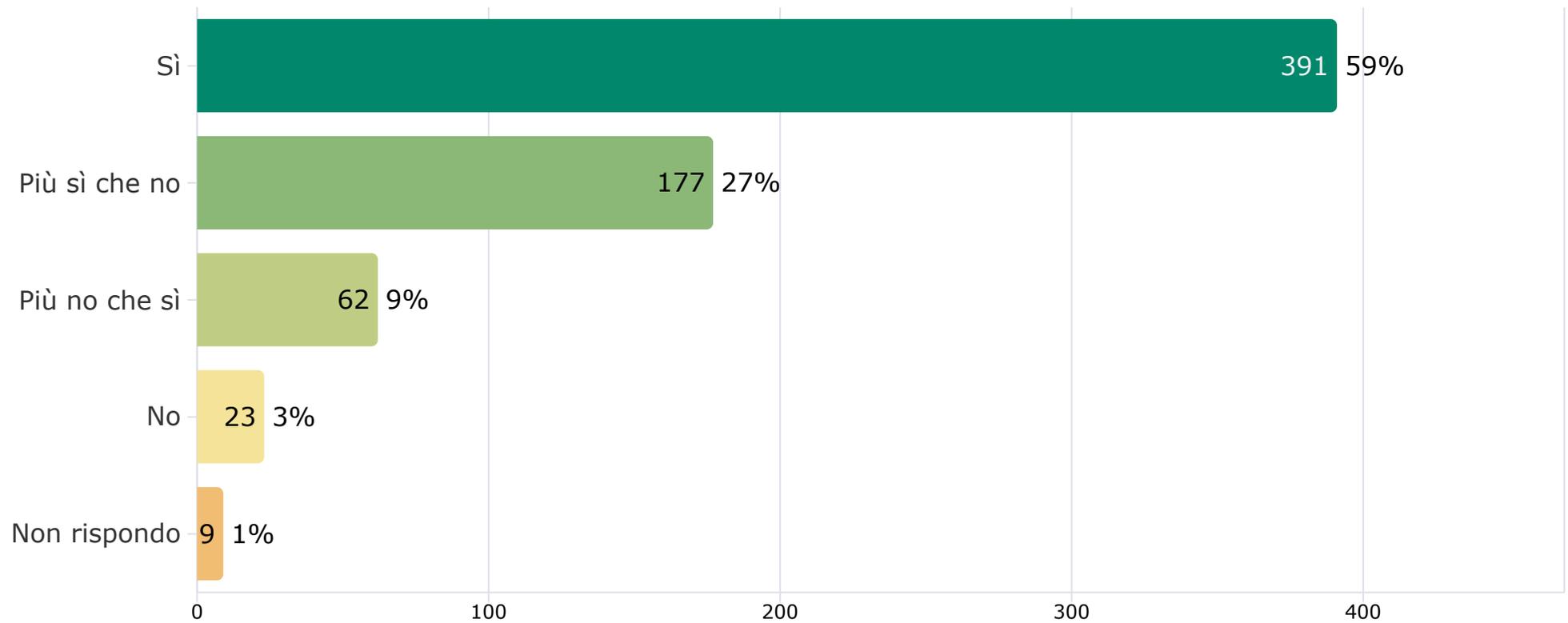
662 Responses



(9) Rilevazione opinioni studenti: Corso di studi e insegnamenti

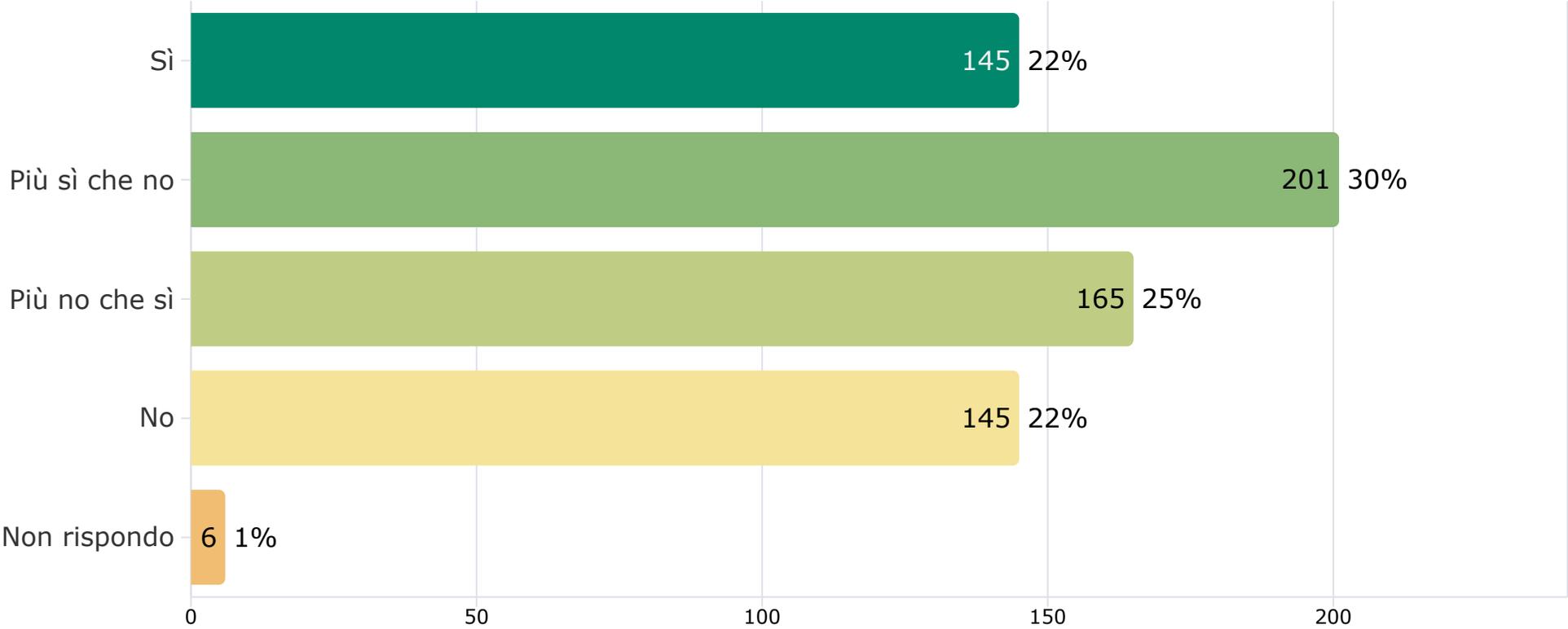
1. Il carico complessivo di studio degli insegnamenti è sostenibile?

662 Responses



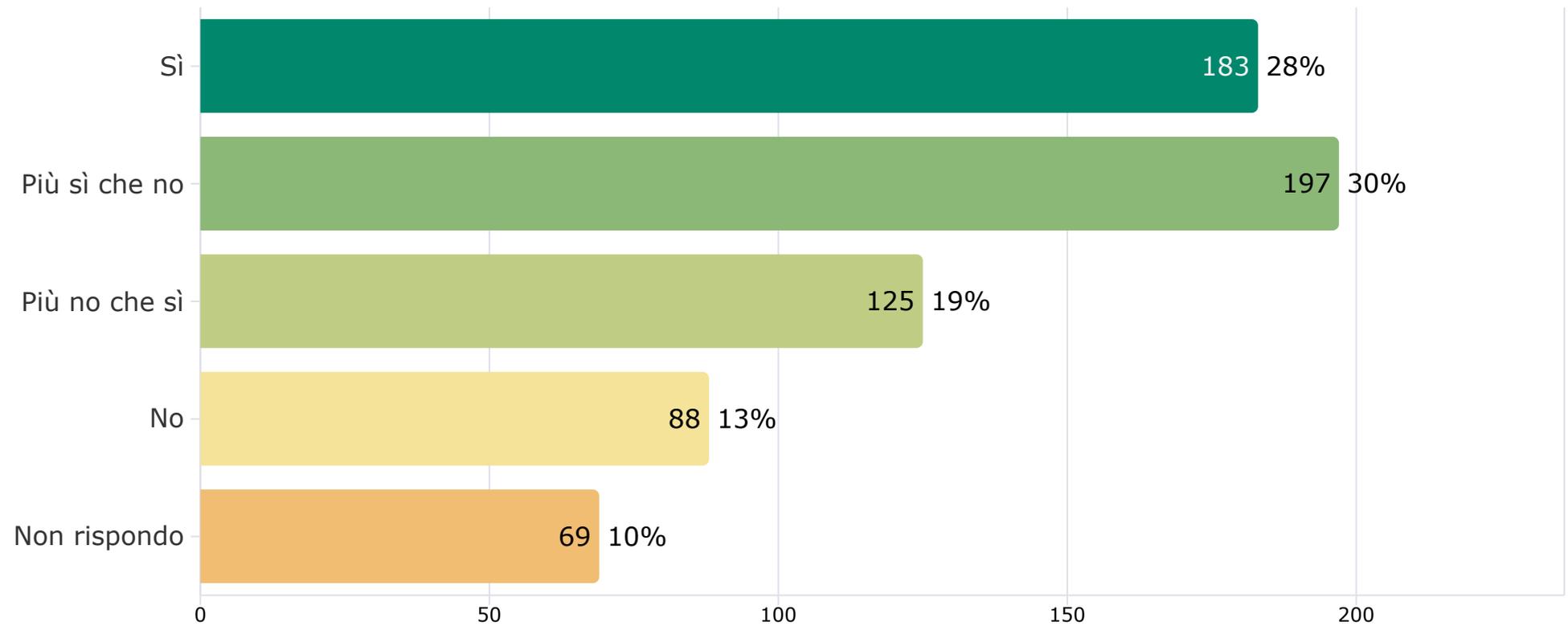
2. La strutturazione oraria dei corsi è bene organizzata?

662 Responses



3. La procedura di iscrizione agli esami è funzionale?

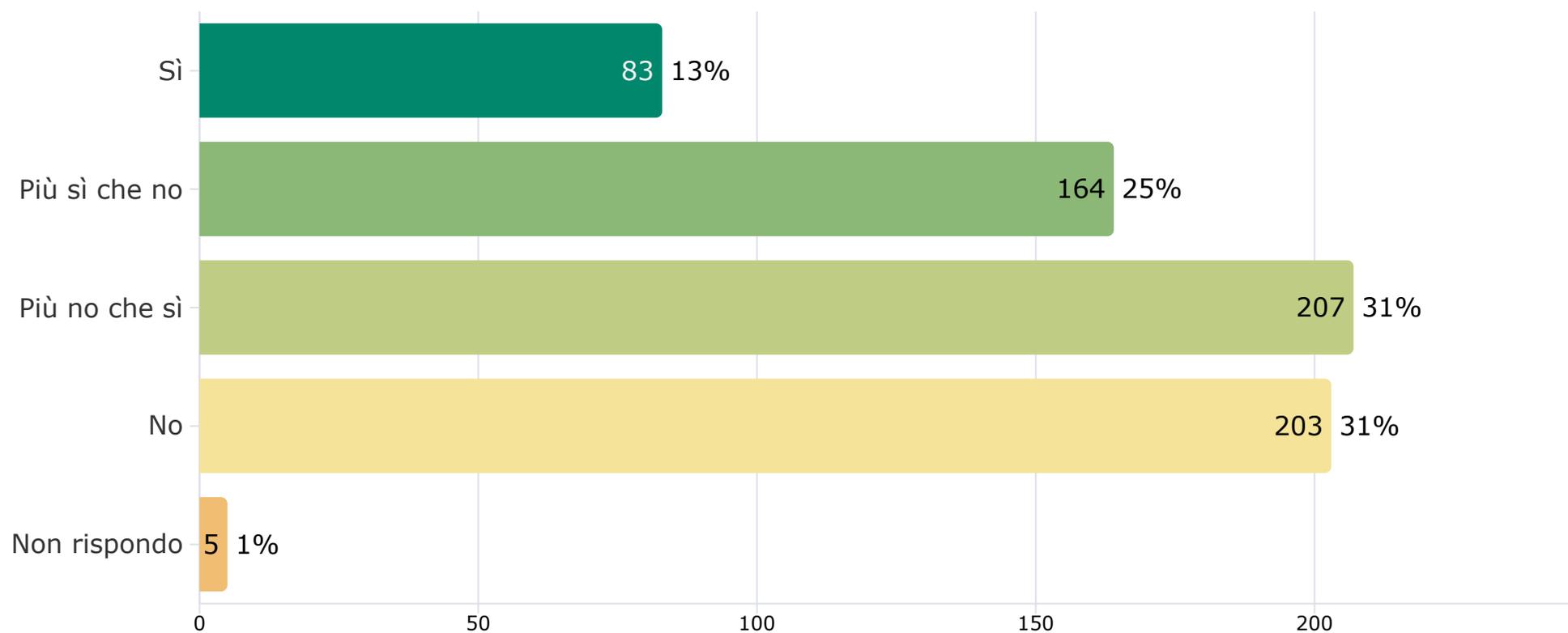
662 Responses



(12) Rilevazione opinioni studenti: Corso di studi e insegnamenti

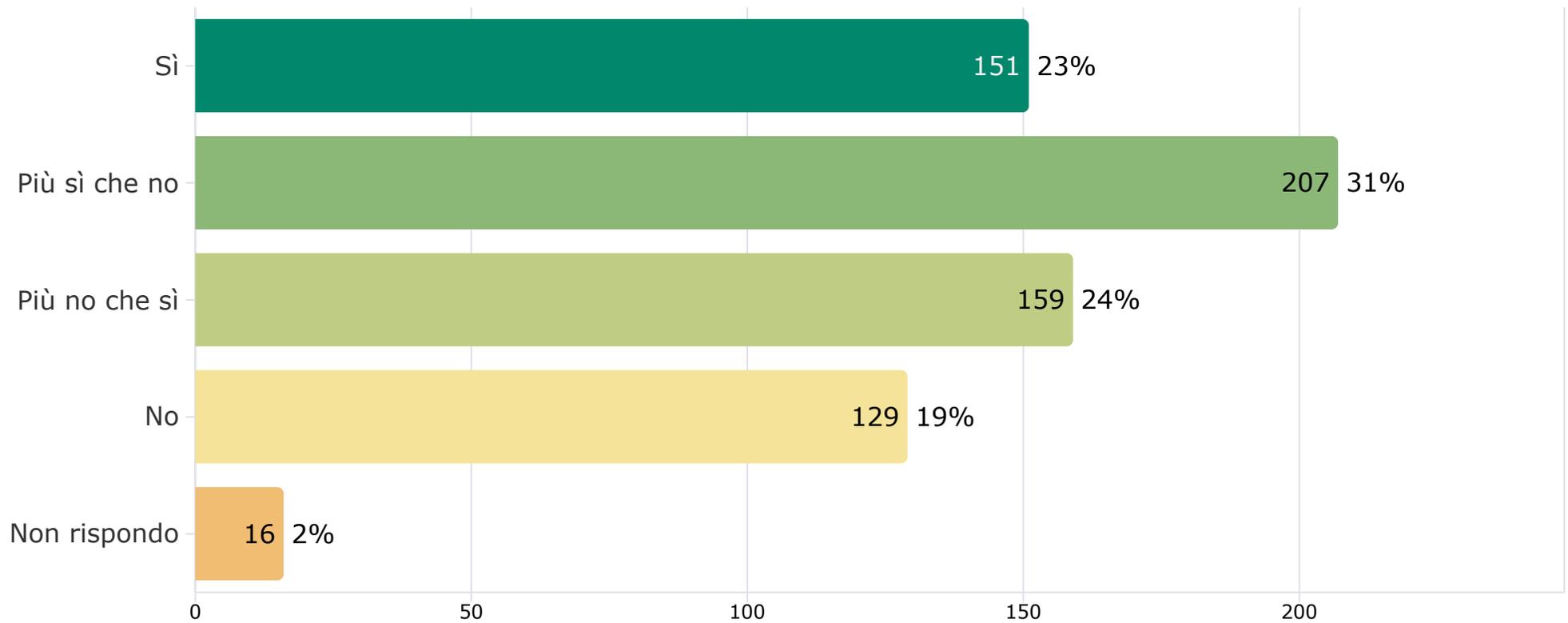
4. Le informazioni fornite dall'Istituto sono facilmente reperibili, accessibili e chiare?

662 Responses

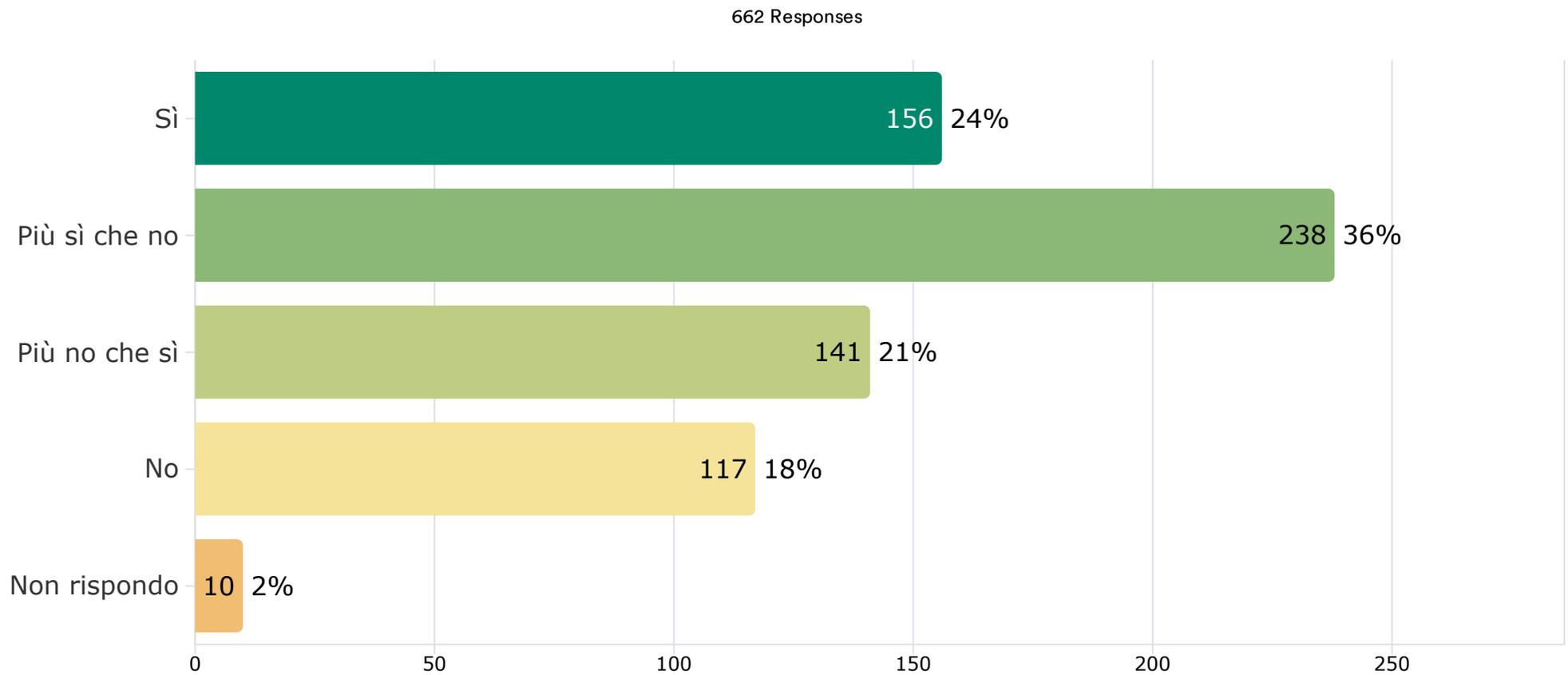


5. L'offerta formativa proposta è ben strutturata/organizzata?

662 Responses

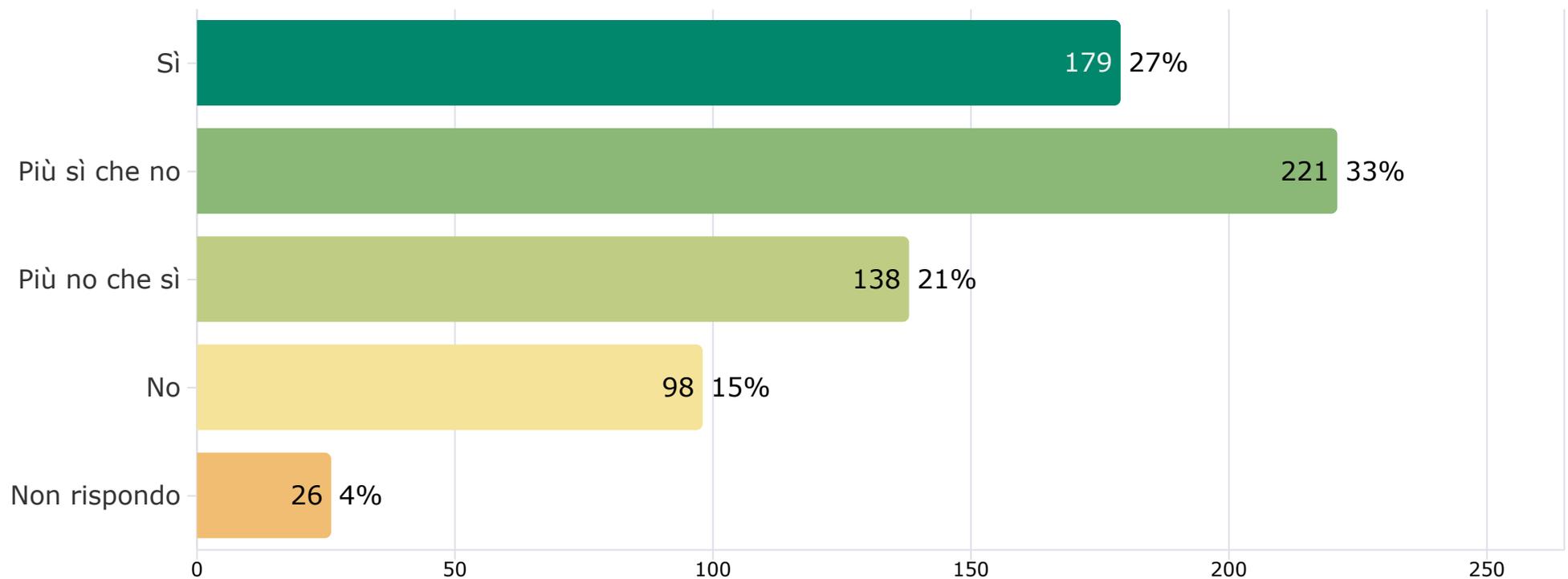


6. Gli obiettivi degli insegnamenti e dei programmi sono definiti in modo chiaro?



7. Le modalità e le informazioni sullo svolgimento degli esami sono definite in modo chiaro?

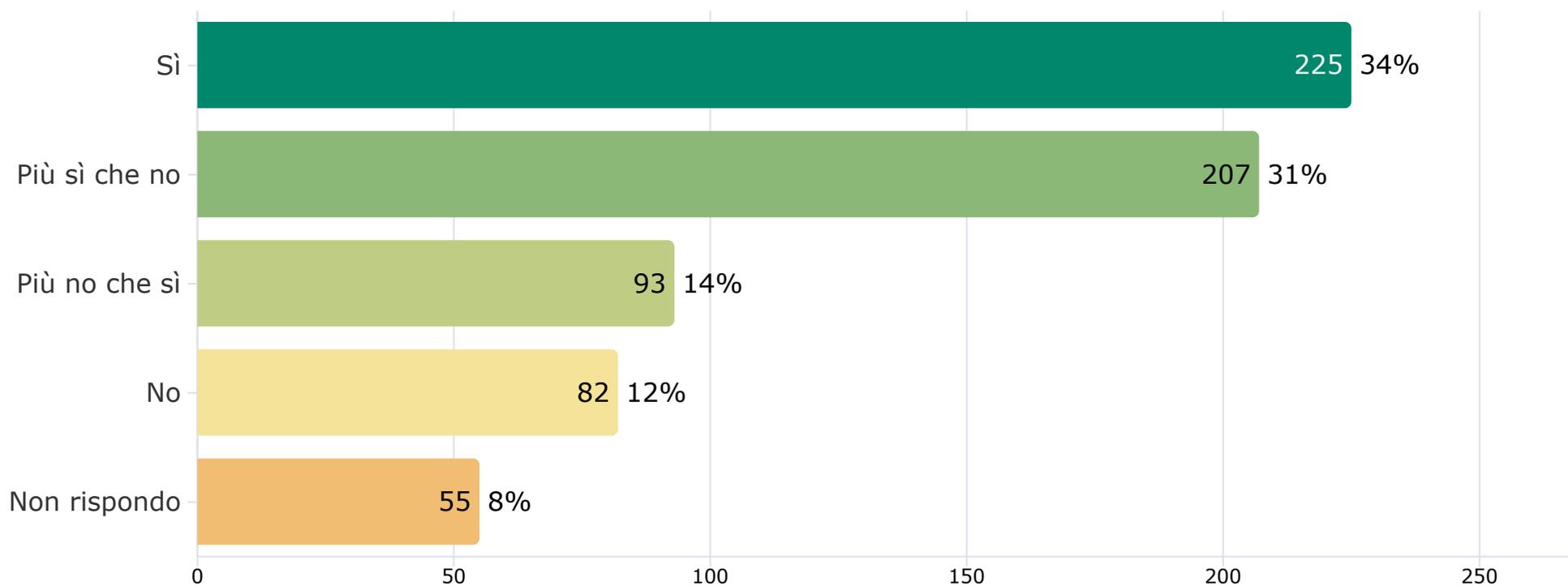
662 Responses



(16) Rilevazione opinioni studenti: Corso di studi e insegnamenti

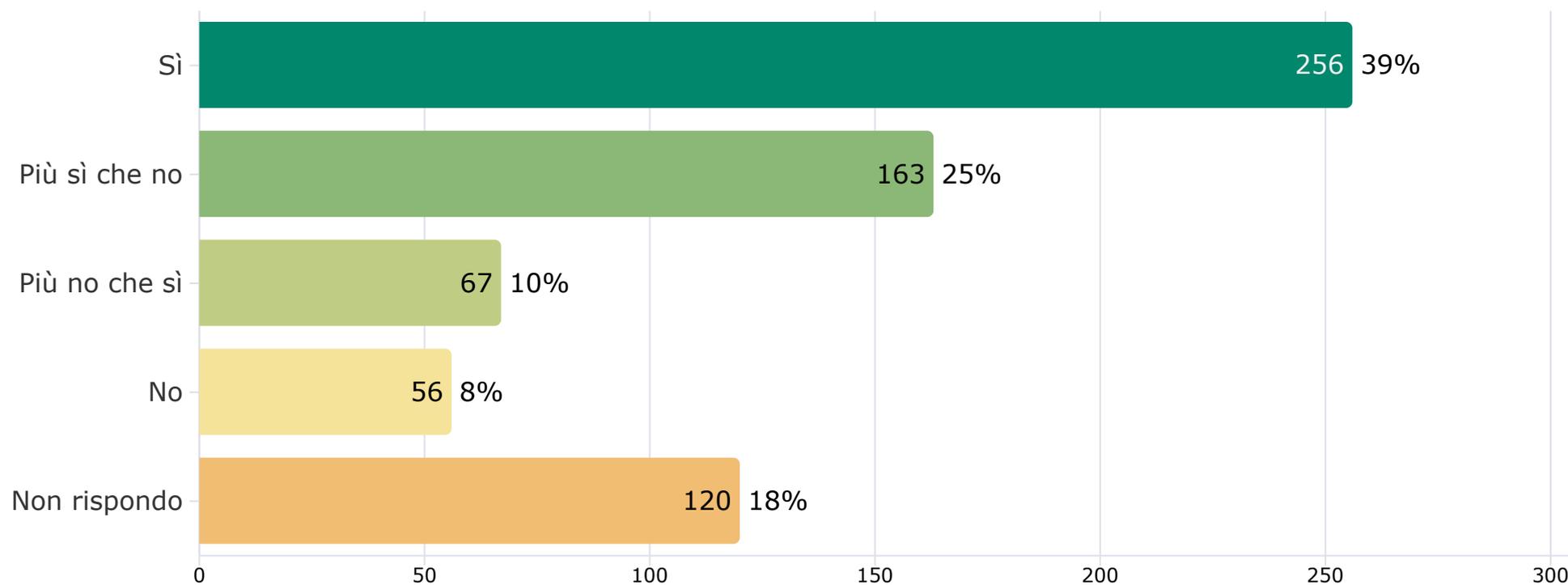
8. I materiali didattici, gli strumenti musicali e le attrezzature del Conservatorio sono adeguati allo studio degli insegnamenti?

662 Responses



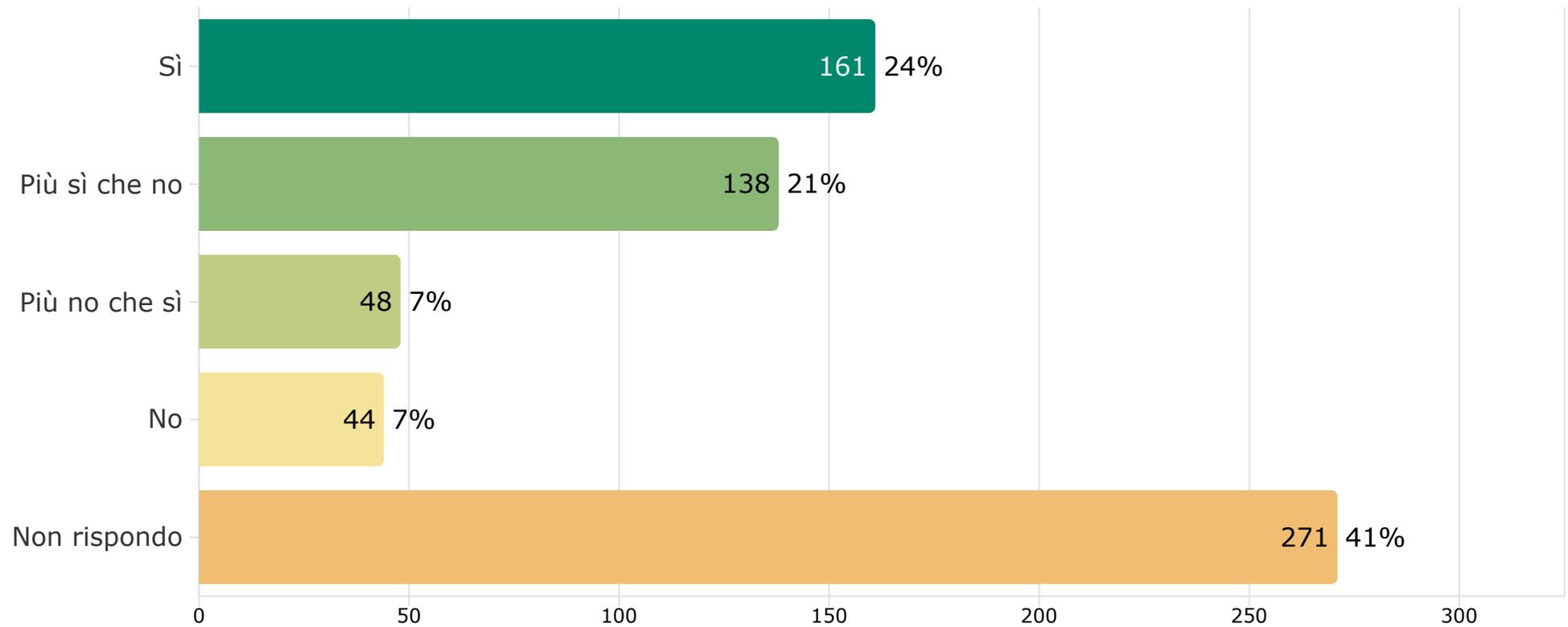
9. L'offerta di attività didattiche integrative (convegni, seminari, master class, ecc.) è adeguata?

662 Responses



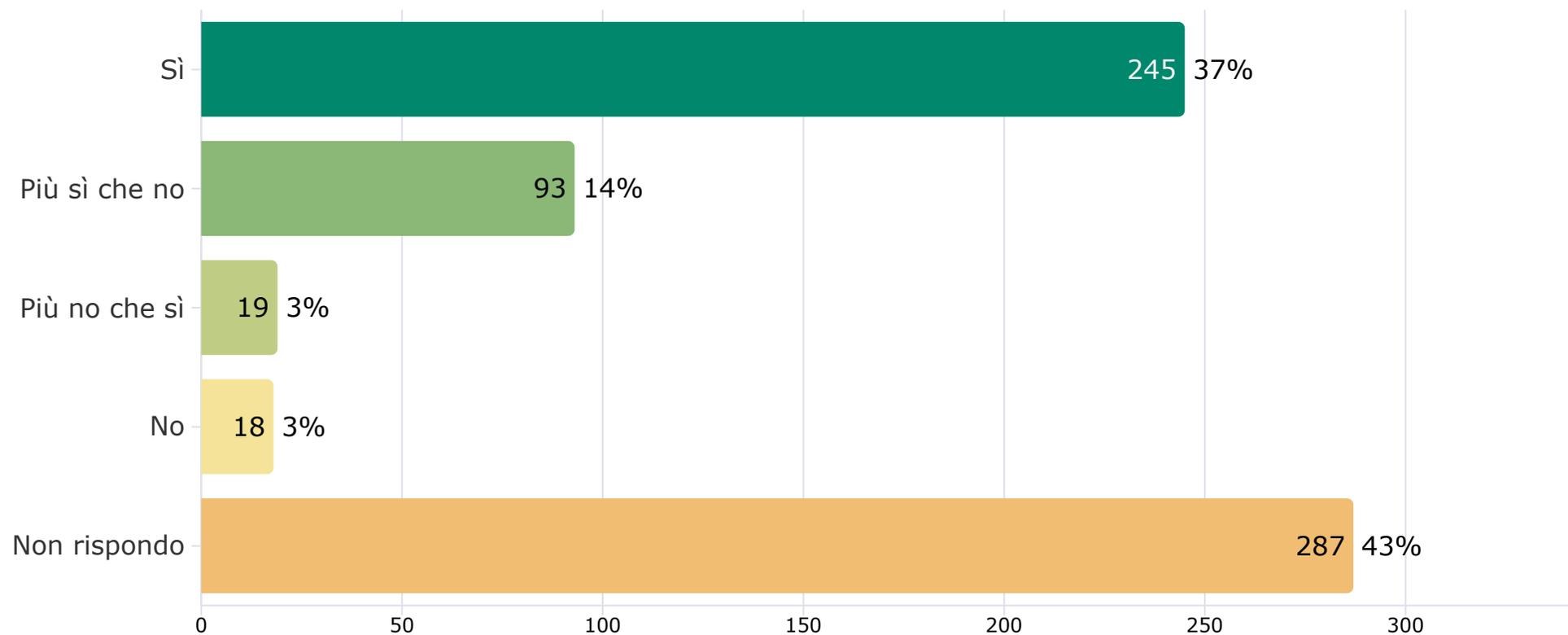
10. L'organizzazione complessiva delle master class è soddisfacente?

662 Responses



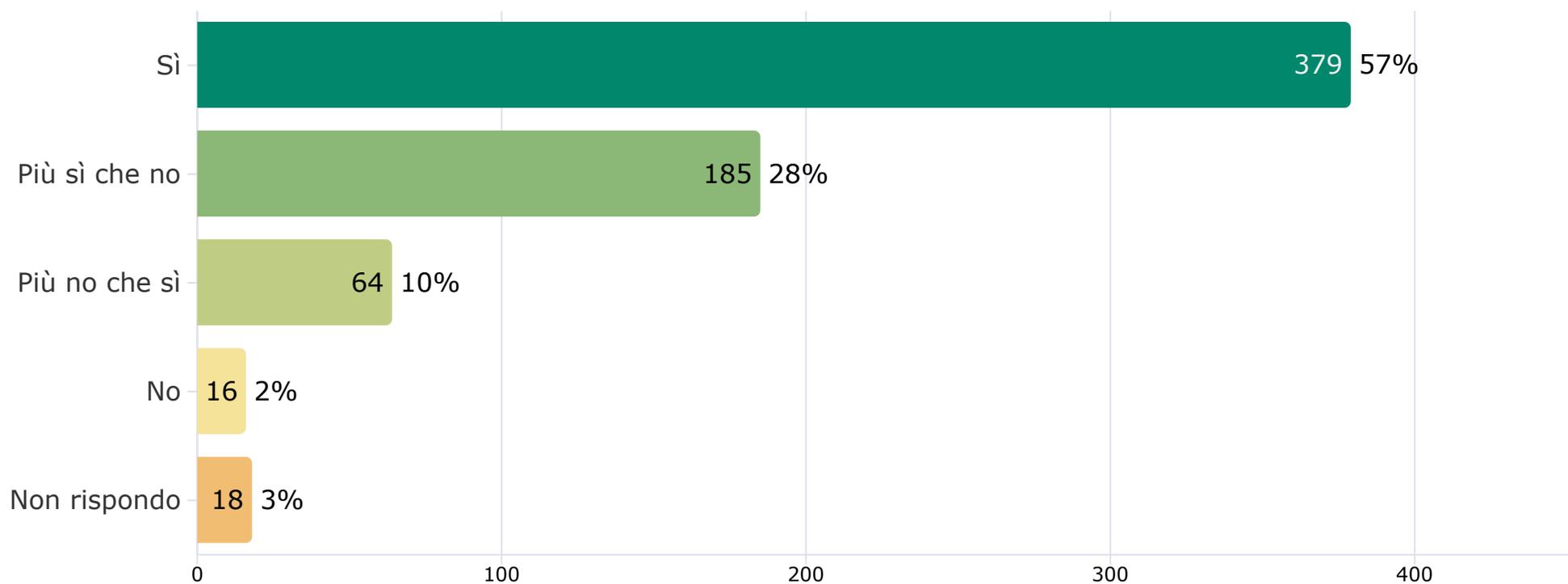
11. La qualità della docenza delle master class è soddisfacente?

662 Responses



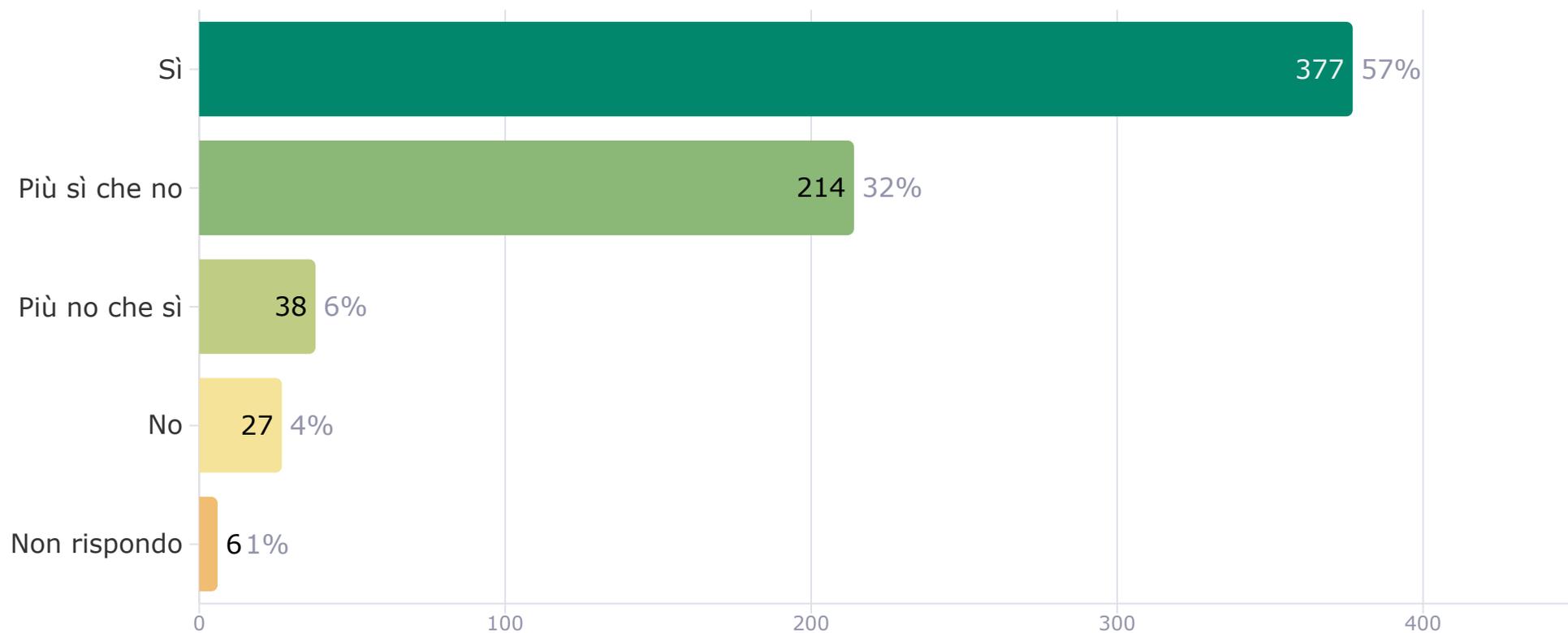
12. Le tue conoscenze musicali preliminari sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti trattati?

662 Responses



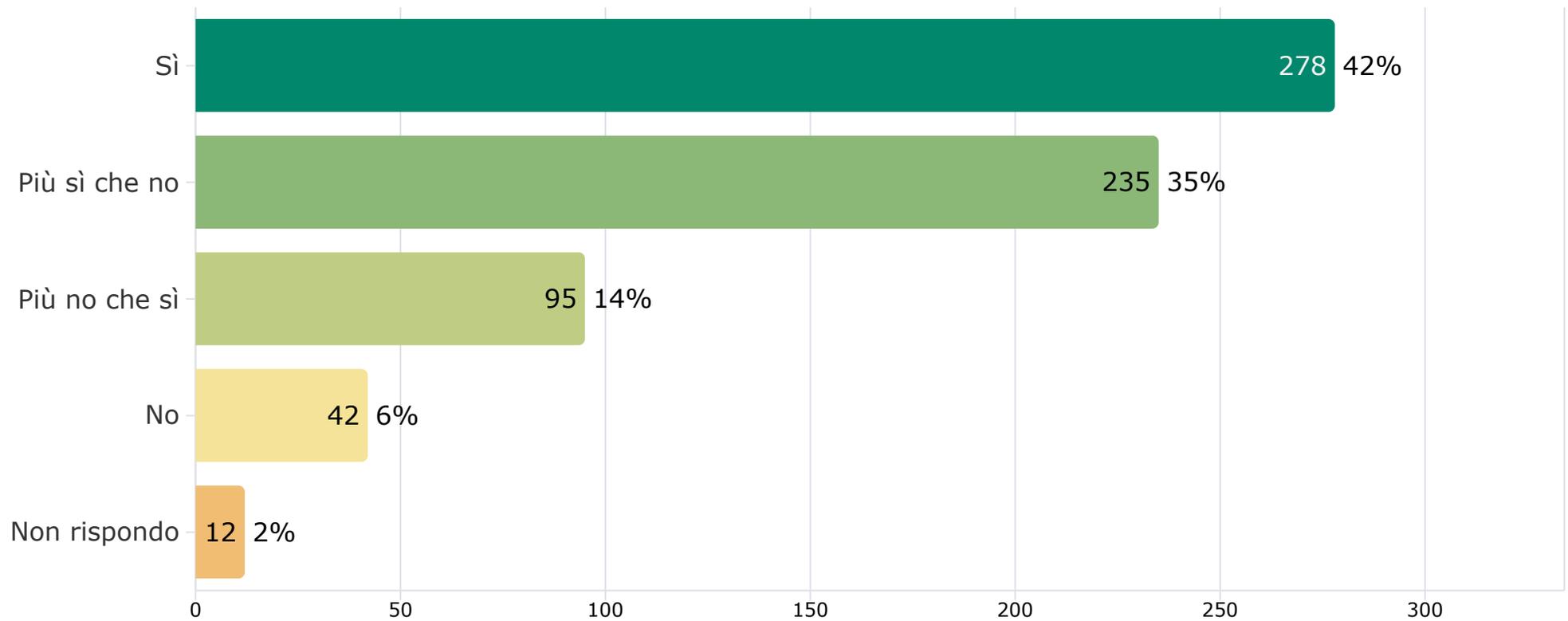
13. Gli orari e i giorni di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?

662 Responses



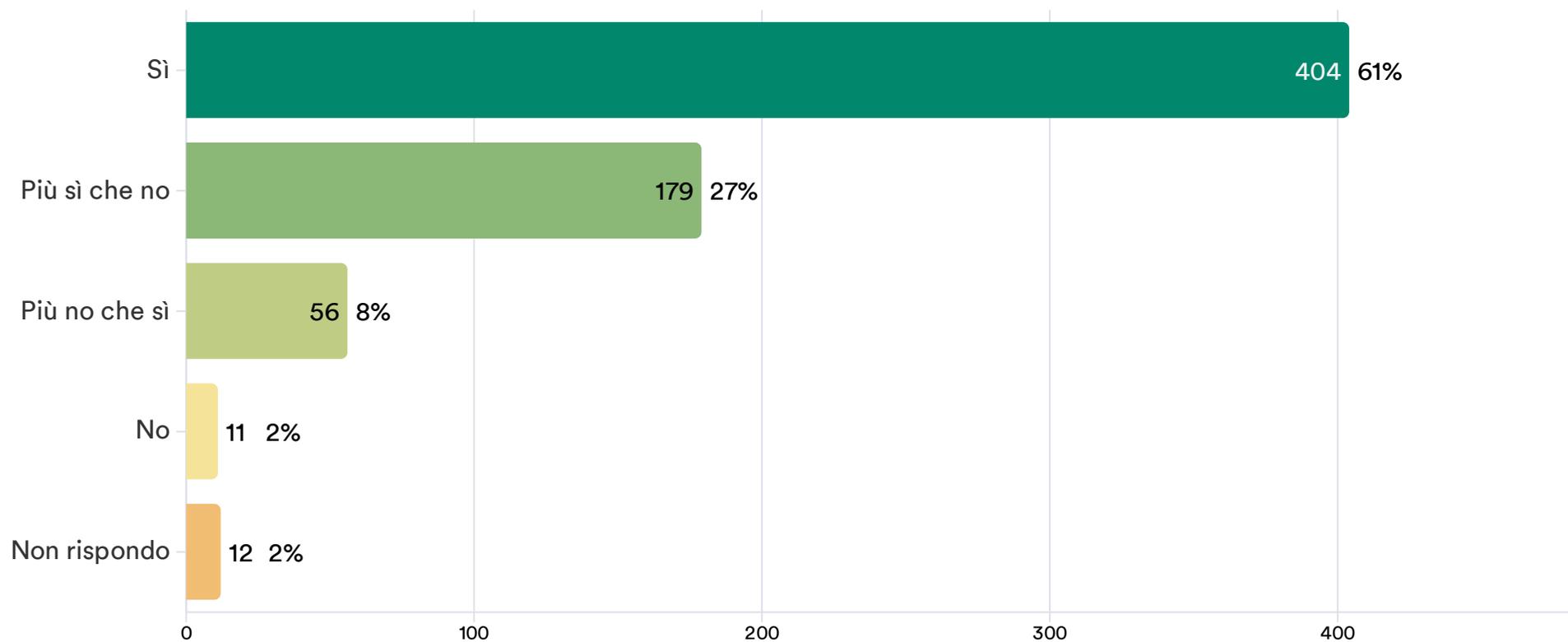
14. I docenti stimolano/motivano l'interesse per gli insegnamenti?

662 Responses



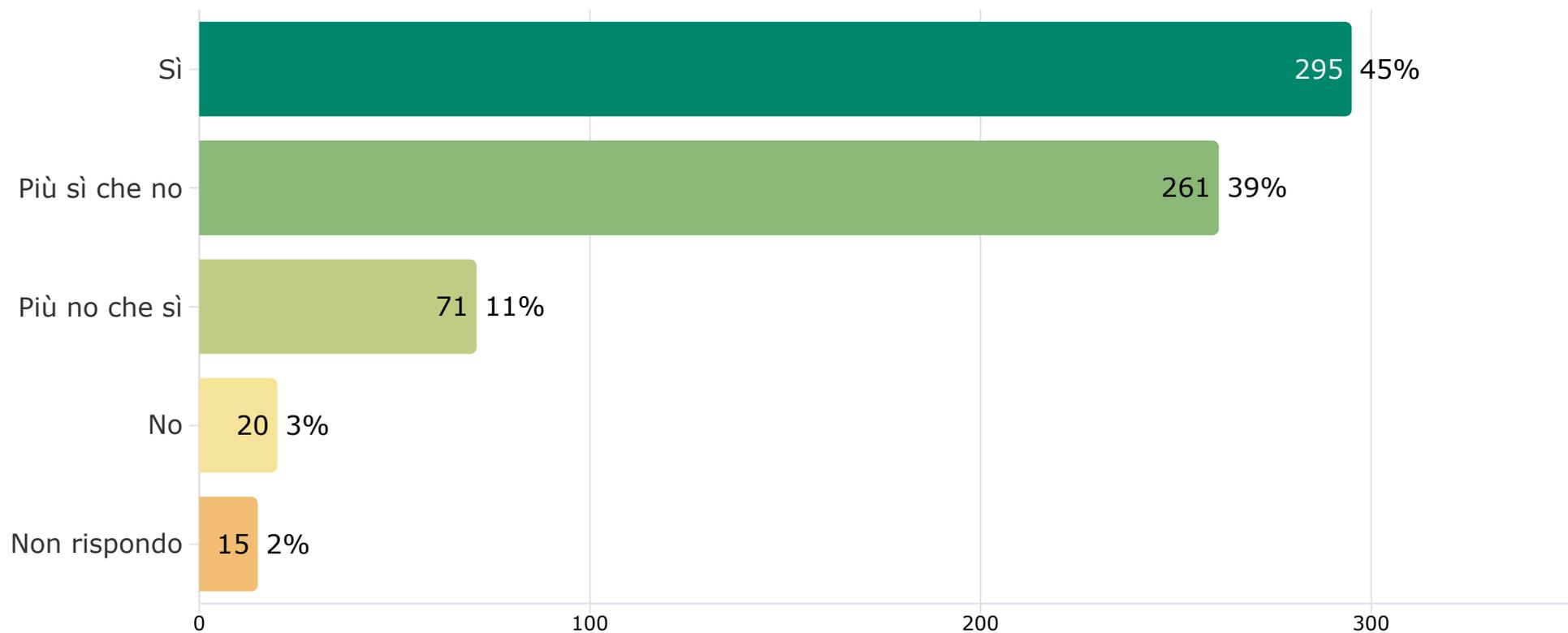
15. I docenti sono disponibili per chiarimenti e spiegazioni?

662 Responses



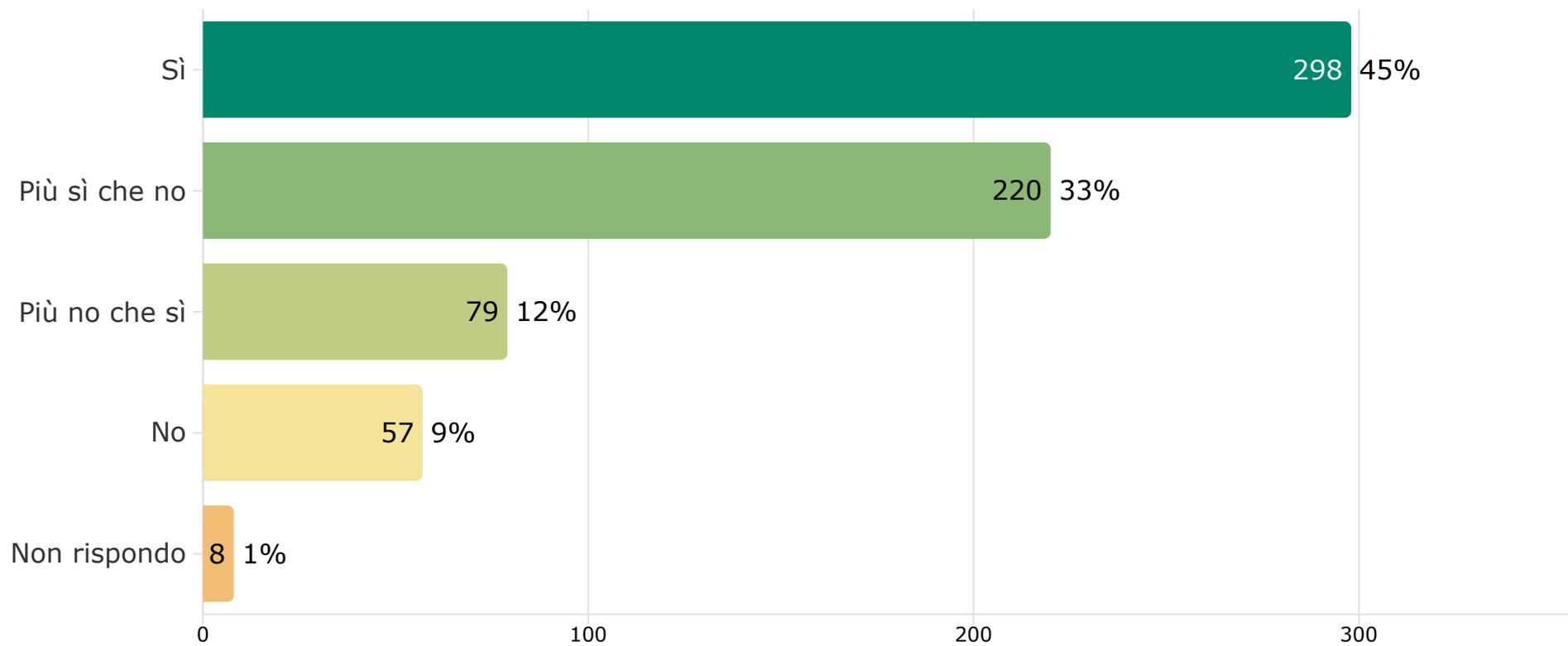
16. I docenti svolgono le lezioni in modo chiaro?

662 Responses



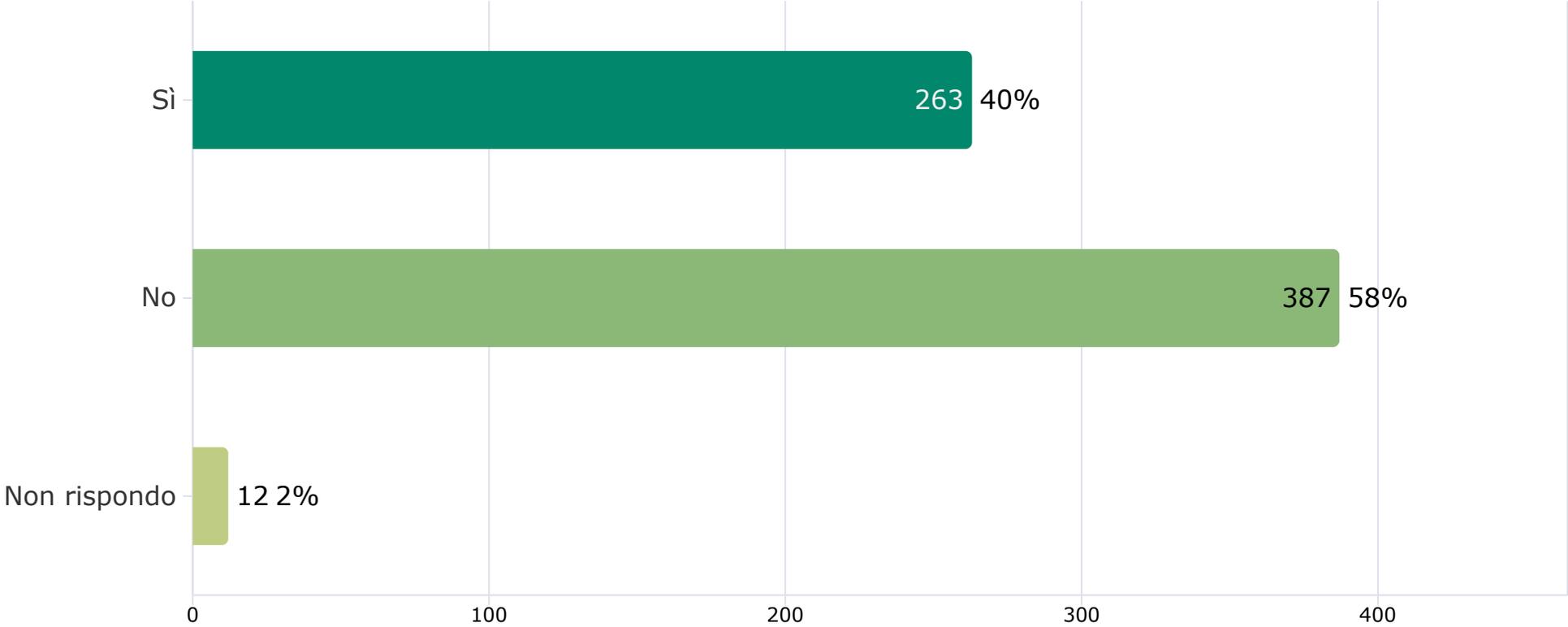
17. Nel complesso ritieni la qualità della docenza soddisfacente?

662 Responses



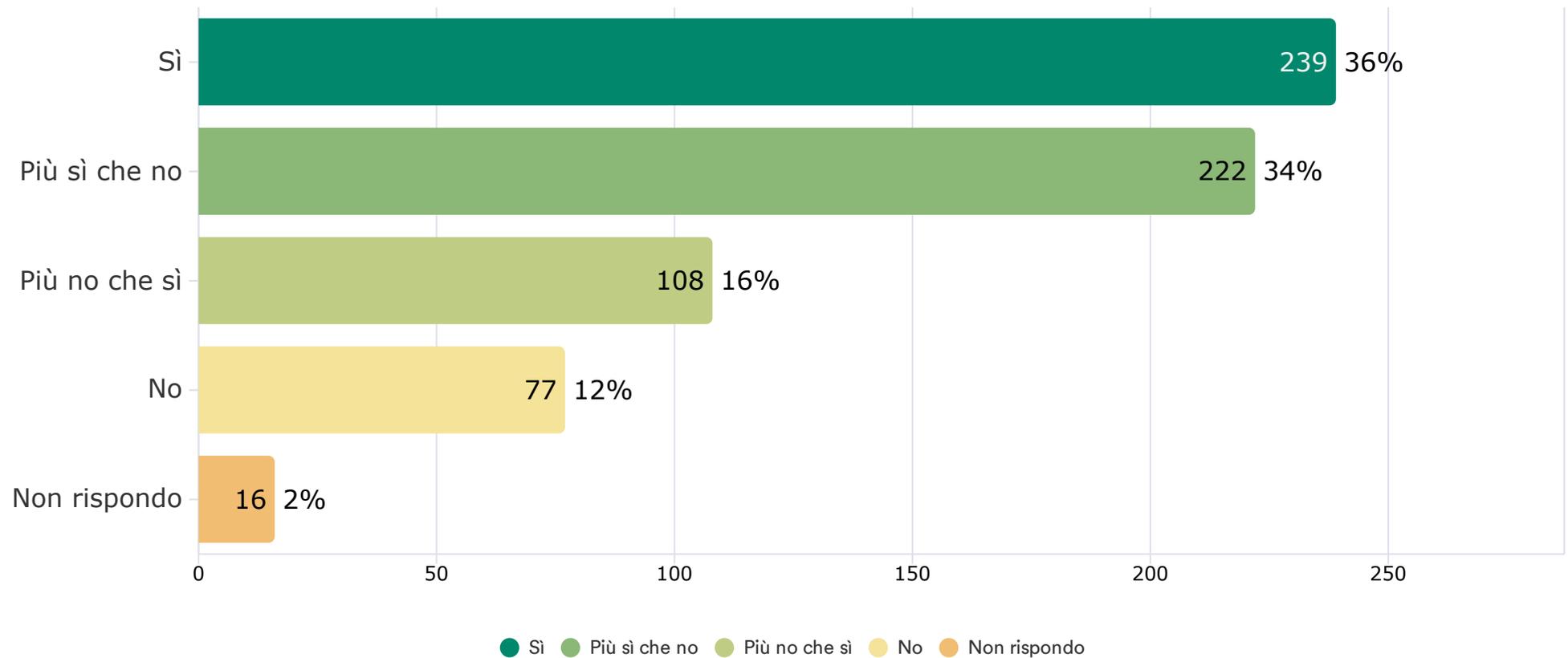
1. Hai avuto problemi di collegamento con la rete utilizzata?

662 Responses



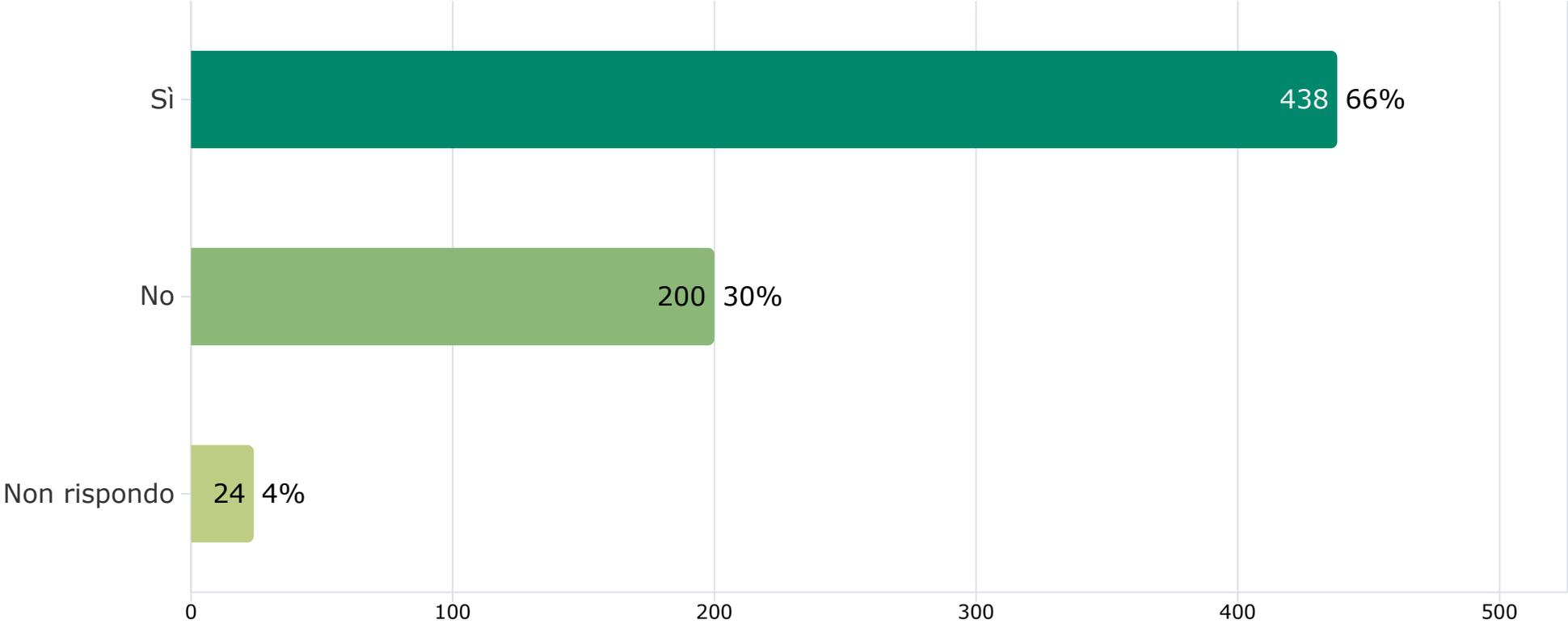
2. La piattaforma Microsoft Teams è adeguata alla didattica del Conservatorio?

662 Responses



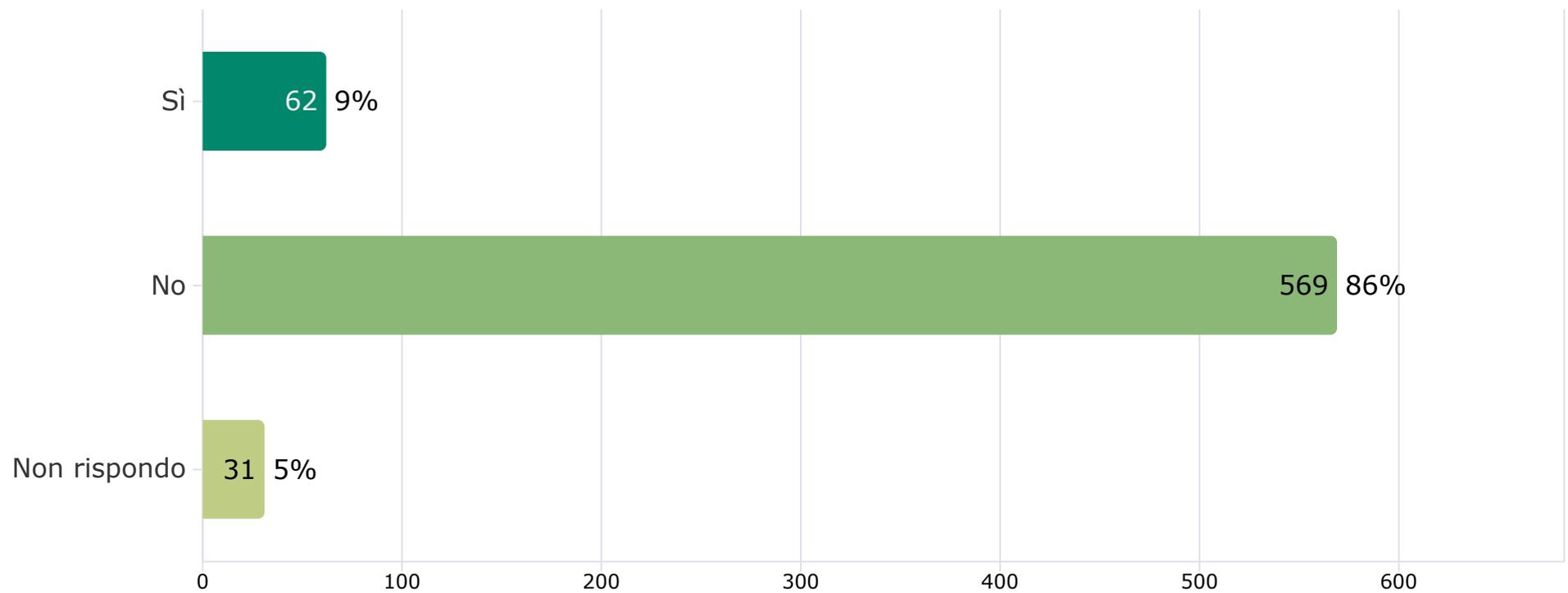
3. Ritieni che la DAD possa essere utilizzata in futuro per le lezioni teoriche?

662 Responses



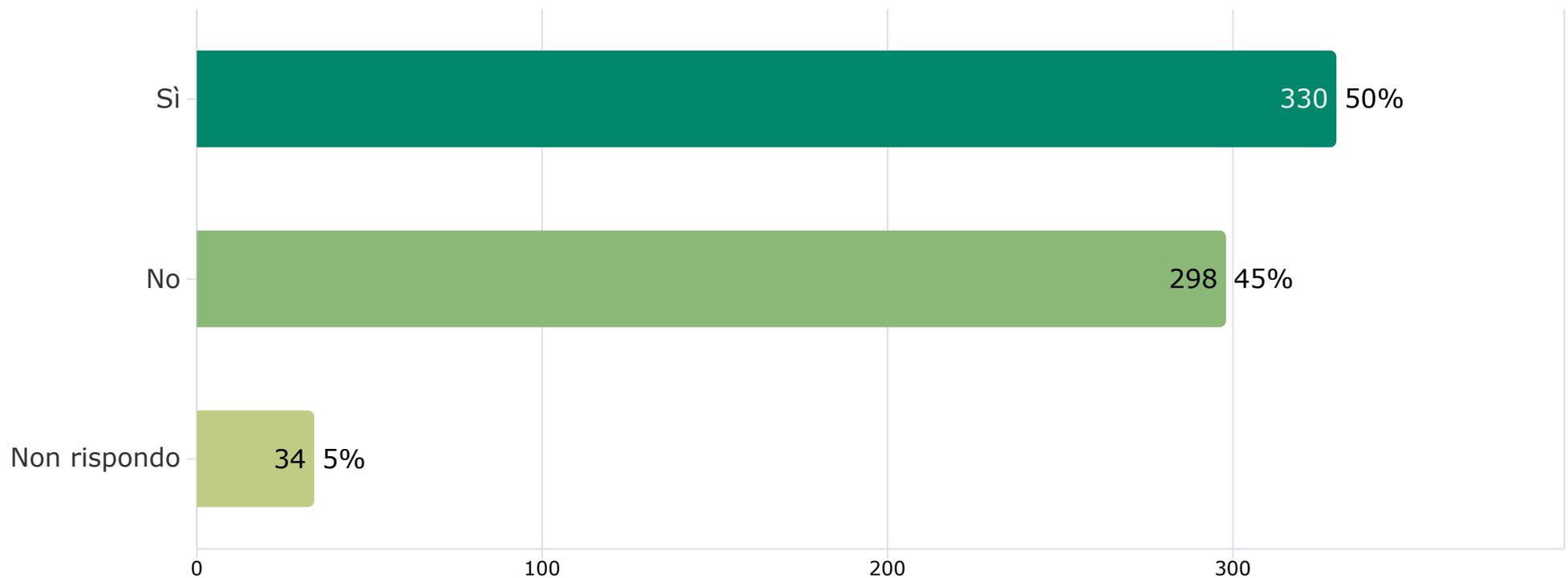
4. Ritieni che la DAD possa essere utilizzata in futuro per le lezioni di pratica strumentale?

662 Responses



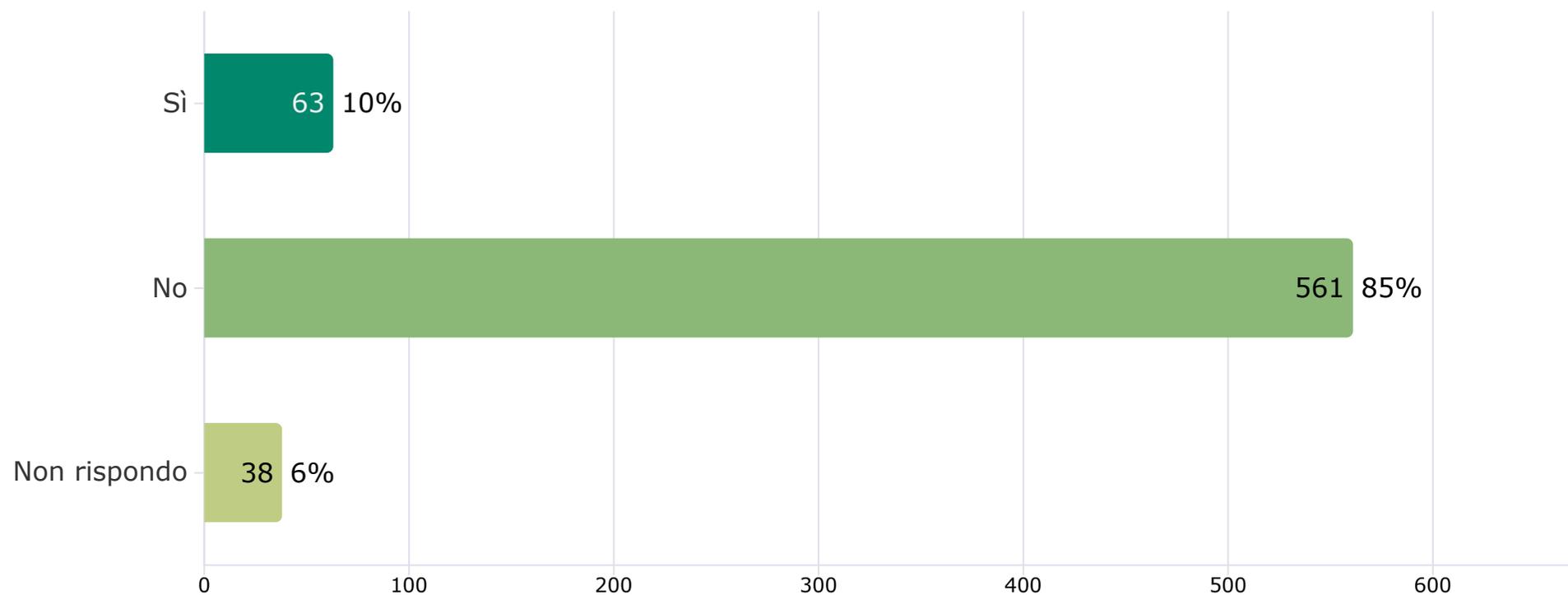
5. Ritieni che la preparazione teorica acquisita in DAD sia equivalente a quella in presenza?

662 Responses



6. Ritieni che la preparazione pratica acquisita in DAD sia equivalente a quella in presenza?

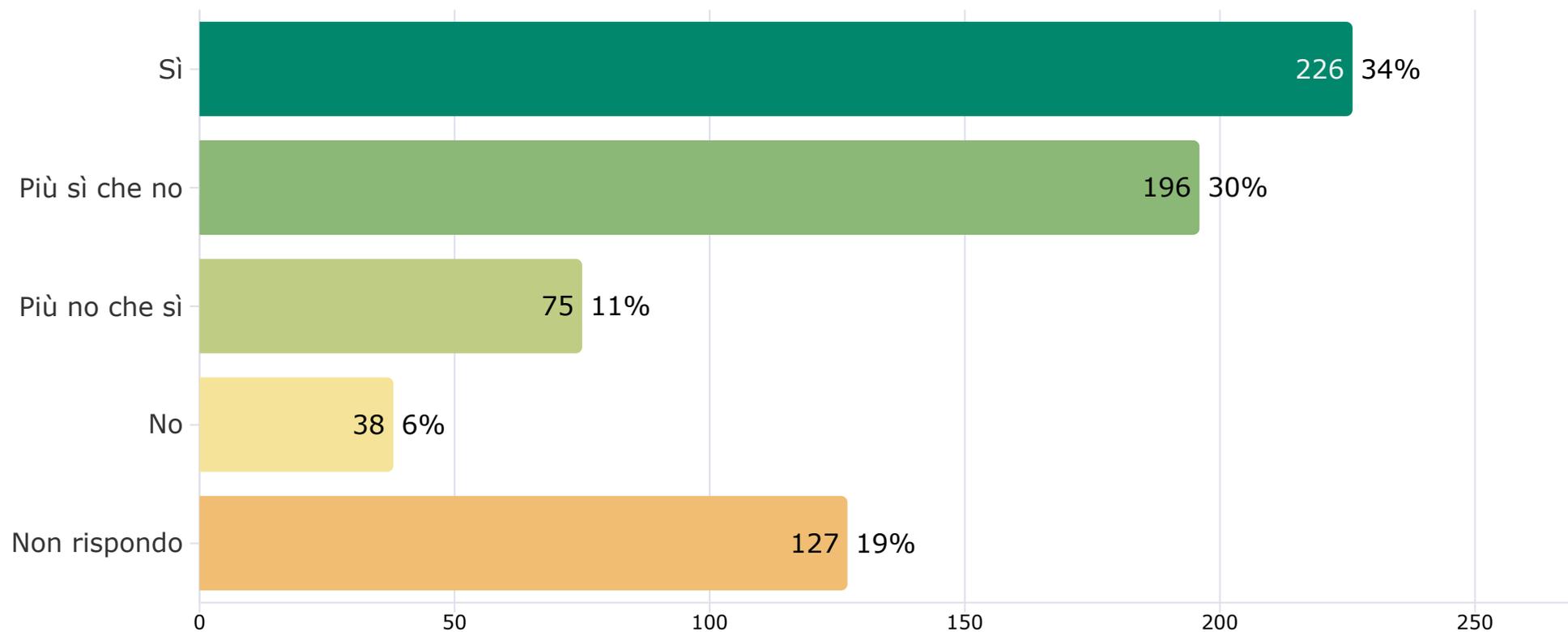
662 Responses



(32) Rilevazione opinioni studenti: Produzione artistica

1. Ritieni che le attività culturali e artistiche del Conservatorio siano adeguate?

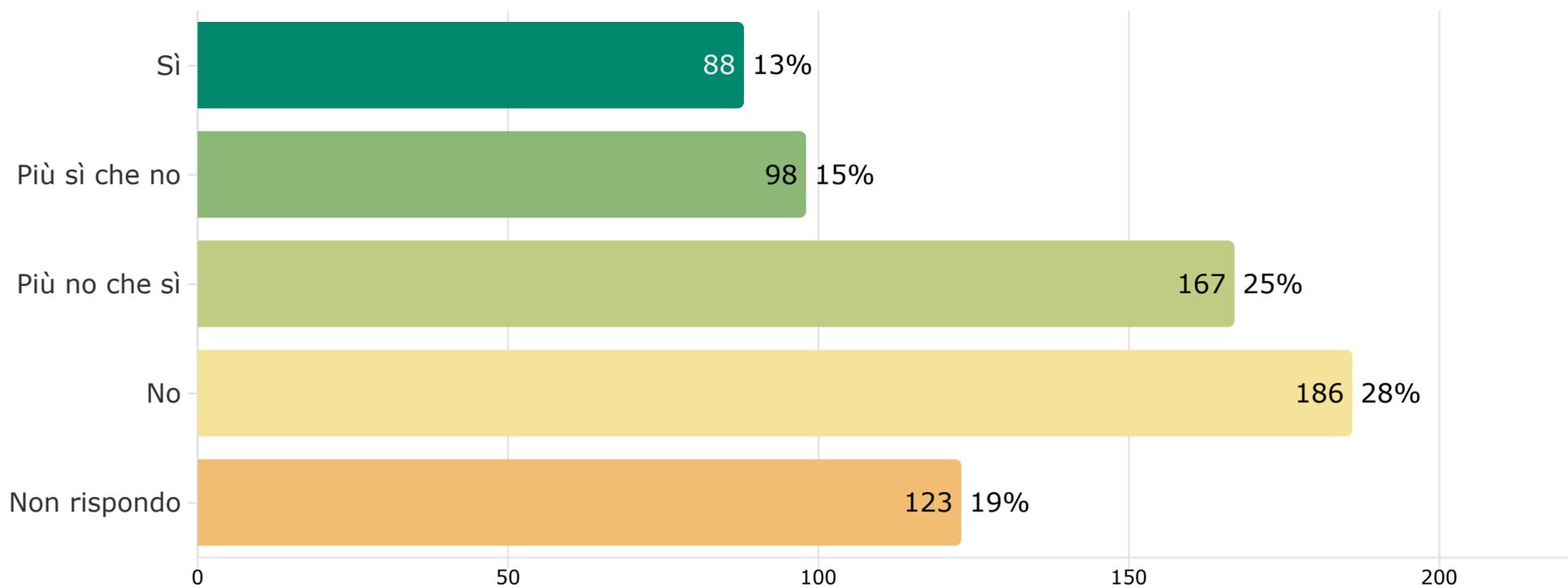
662 Responses



(33) Rilevazione opinioni studenti: Produzione artistica

2. Ti ritieni sufficientemente coinvolta/o nelle attività di produzione artistica del Conservatorio?

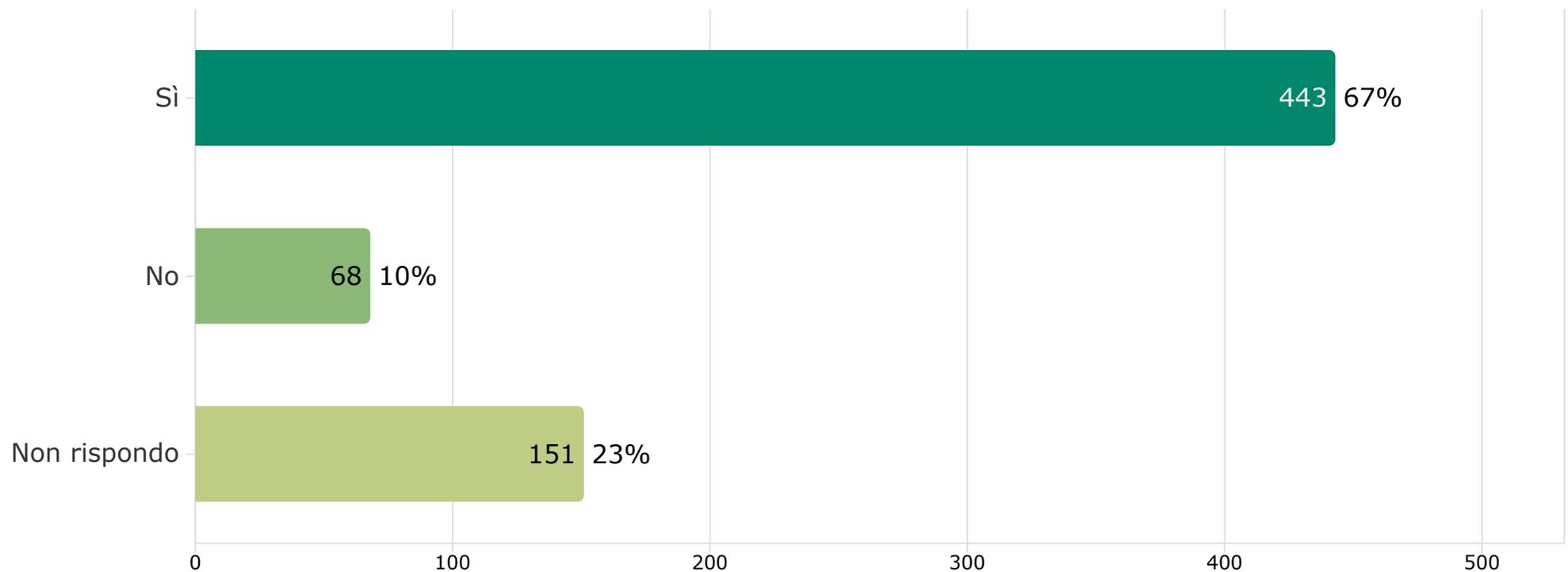
662 Responses



(34) Rilevazione opinioni studenti: Produzione artistica

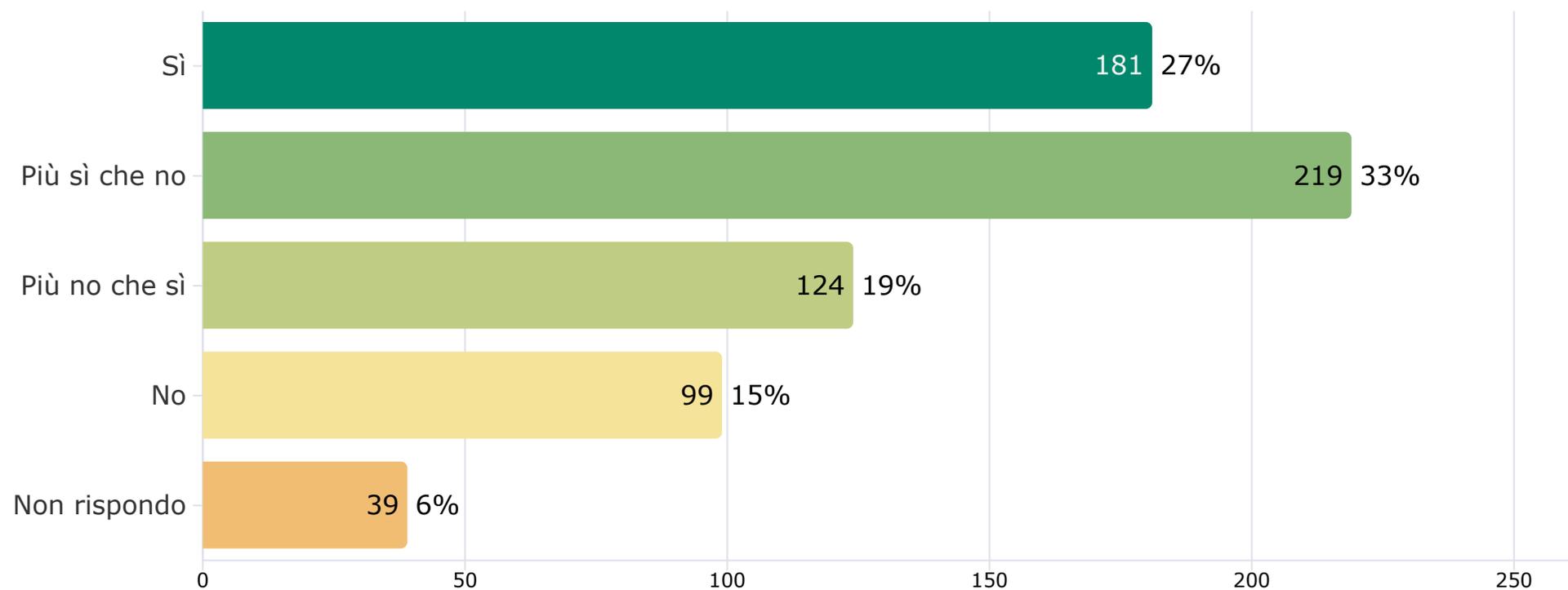
3. Ritieni che le attività di produzione artistica contribuiscano alla tua crescita professionale?

662 Responses



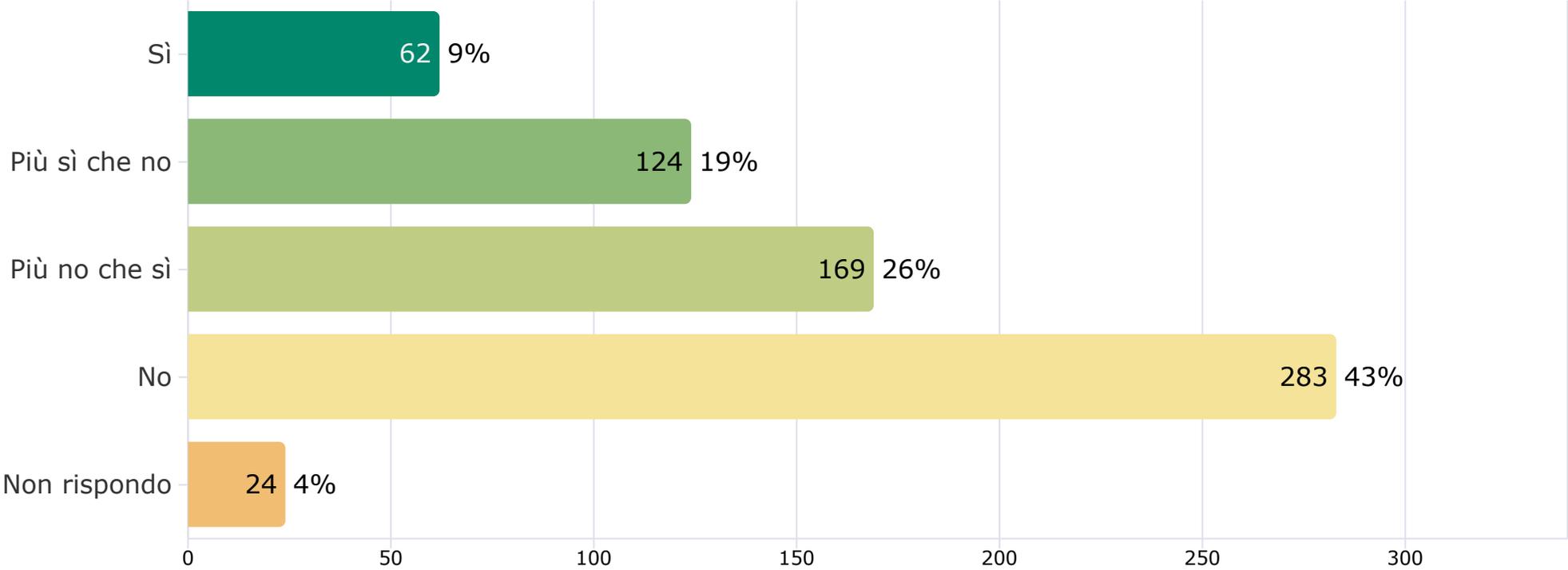
1. Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate (insonorizzazione, acustica, specchi, ecc.) e facilmente accessibili?

662 Responses



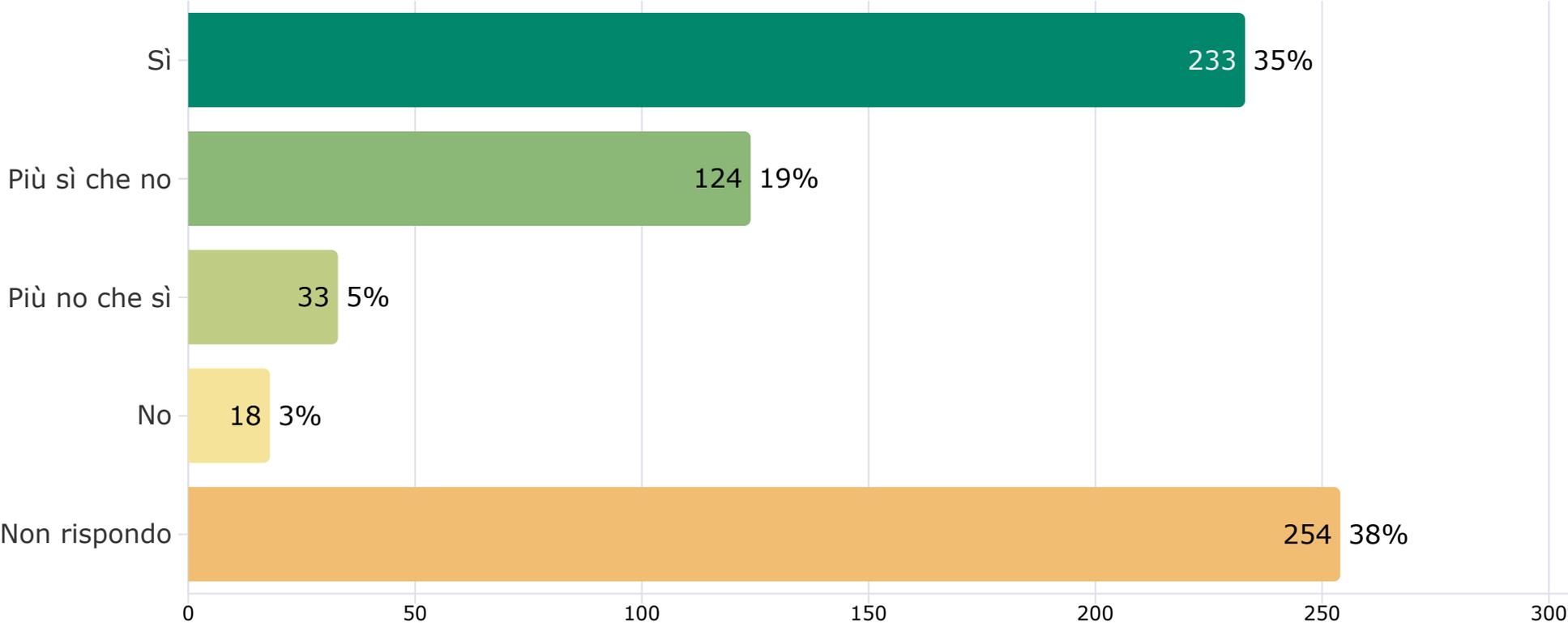
2. L'espletamento delle pratiche burocratiche è agevole e la tua interazione con i servizi di segreteria è soddisfacente?

662 Responses



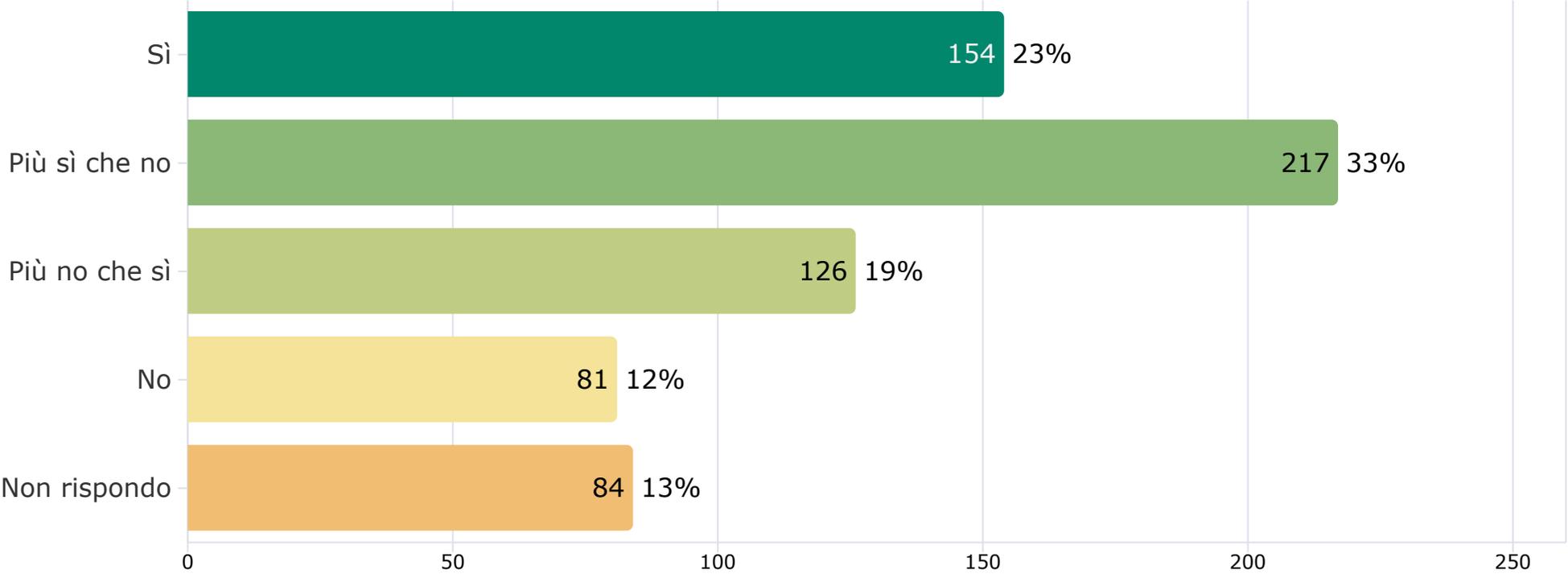
3. L'accesso ai servizi della biblioteca è soddisfacente?

662 Responses



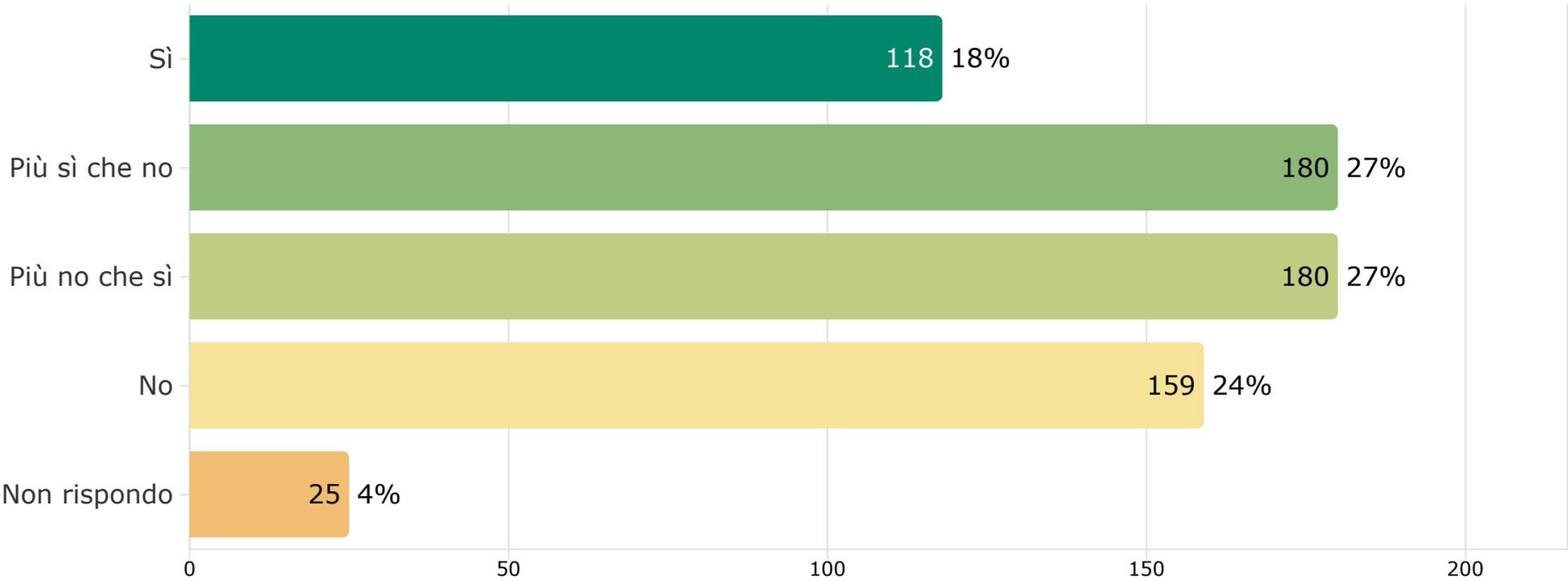
4. La comunicazione all'interno dell'Istituto (albo, bacheche, mailing list, ecc.) è adeguata?

662 Responses



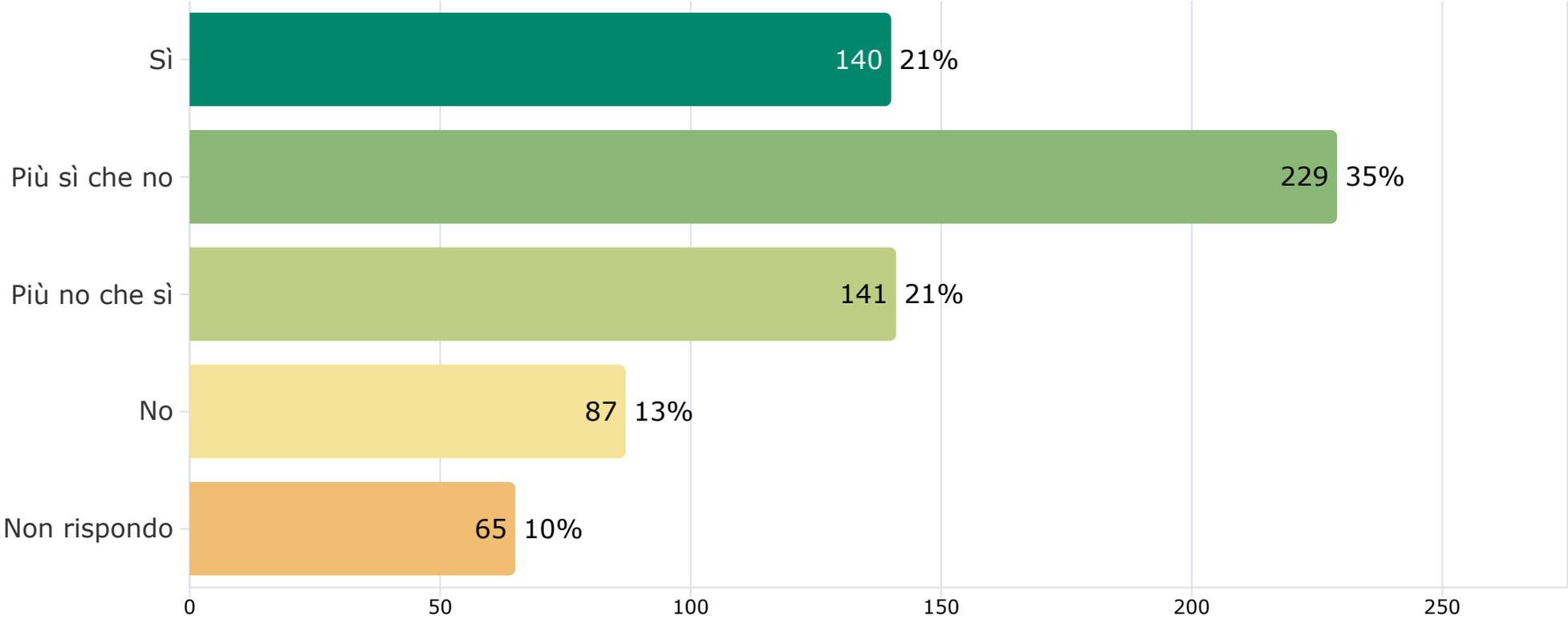
5. Reputi adeguati gli strumenti informatici, il sito web e la comunicazione digitale utilizzata dall'Istituto?

662 Responses



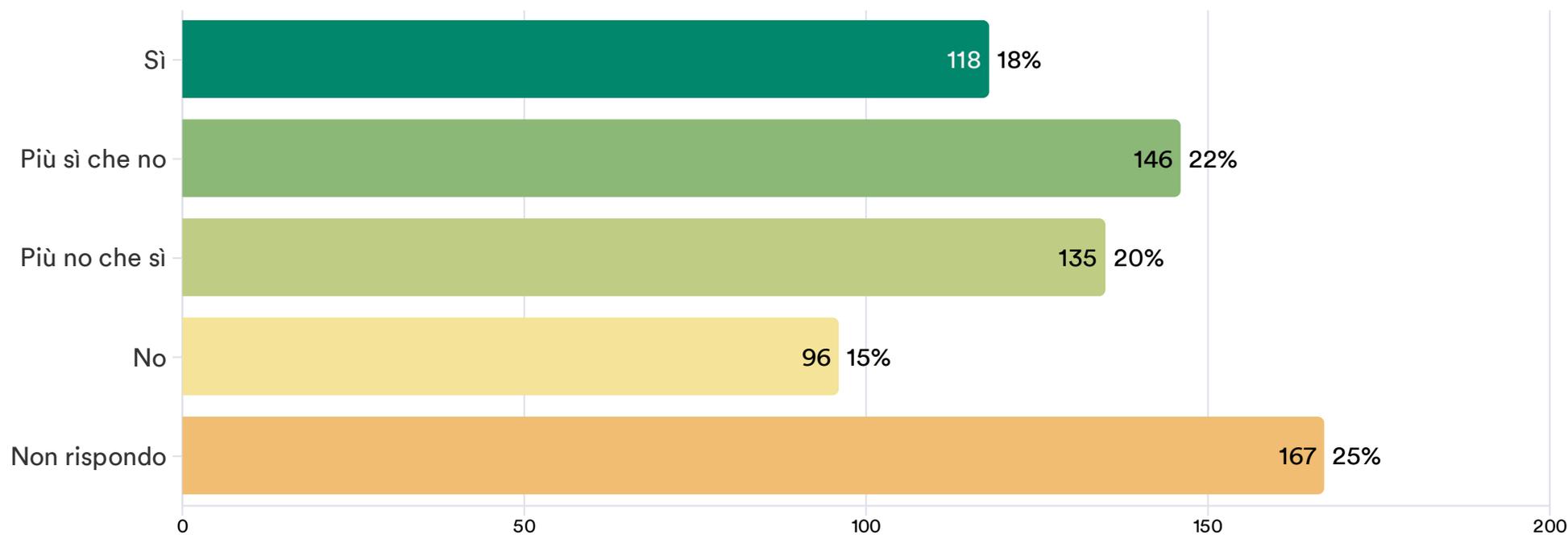
6. Sei soddisfatta/o di come funziona il SIA?

662 Responses



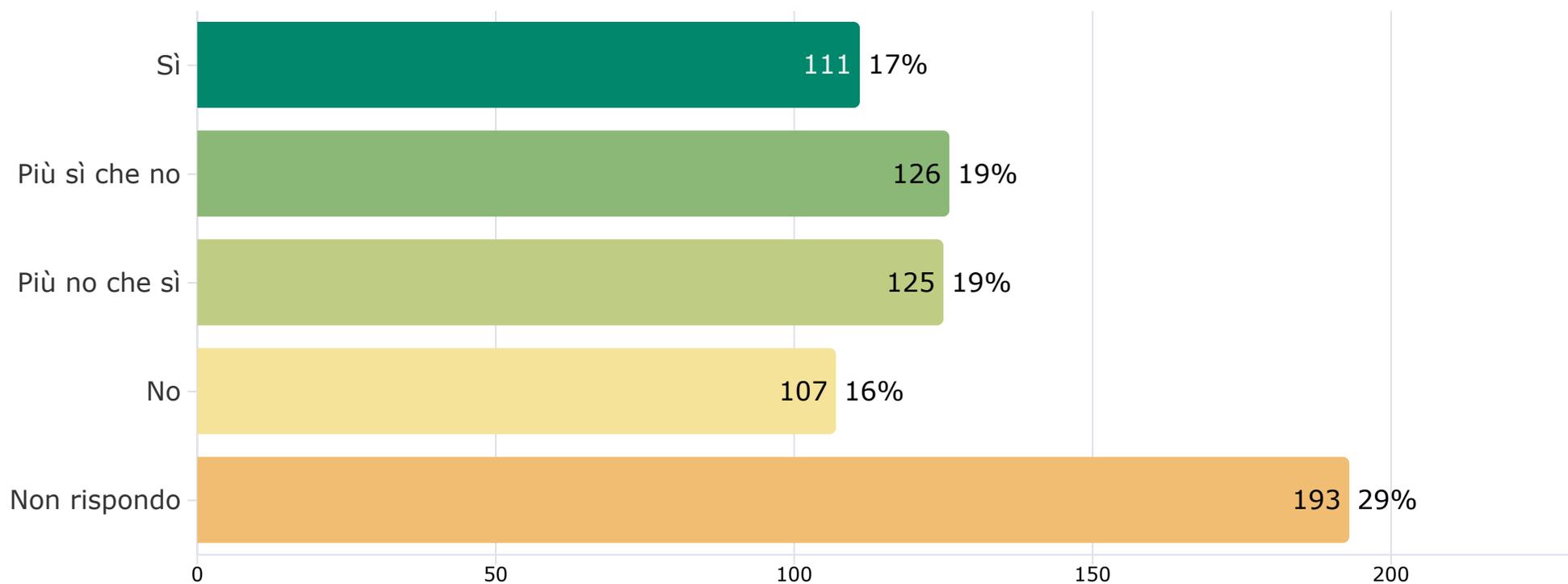
7. La comunicazione tra gli organi d'Istituto (Direzione, Consiglio accademico, Consiglio di amministrazione, Nucleo di valutazione, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?

662 Responses

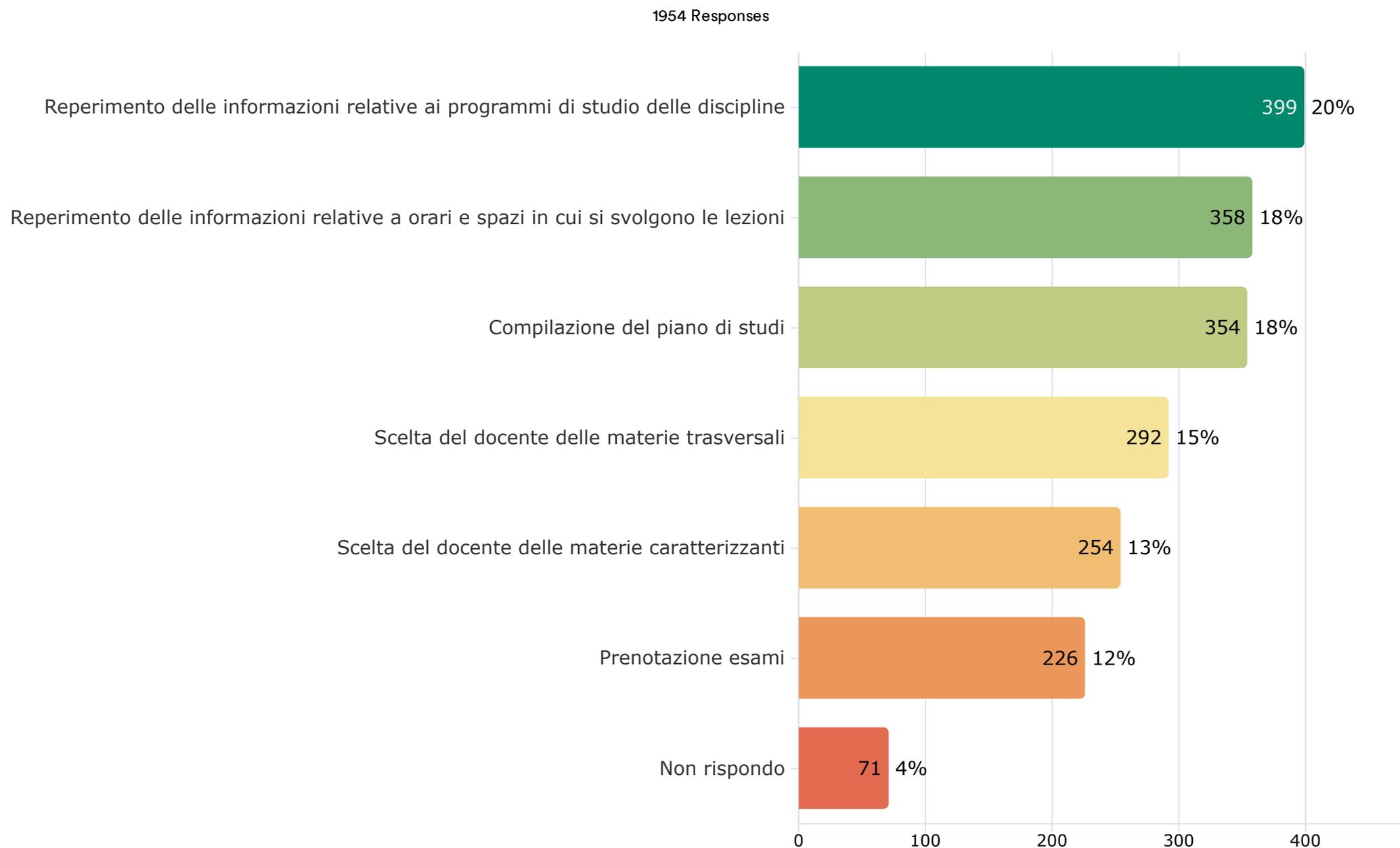


8. L'attività di produzione artistica del Conservatorio è adeguatamente pubblicizzata sul territorio?

662 Responses

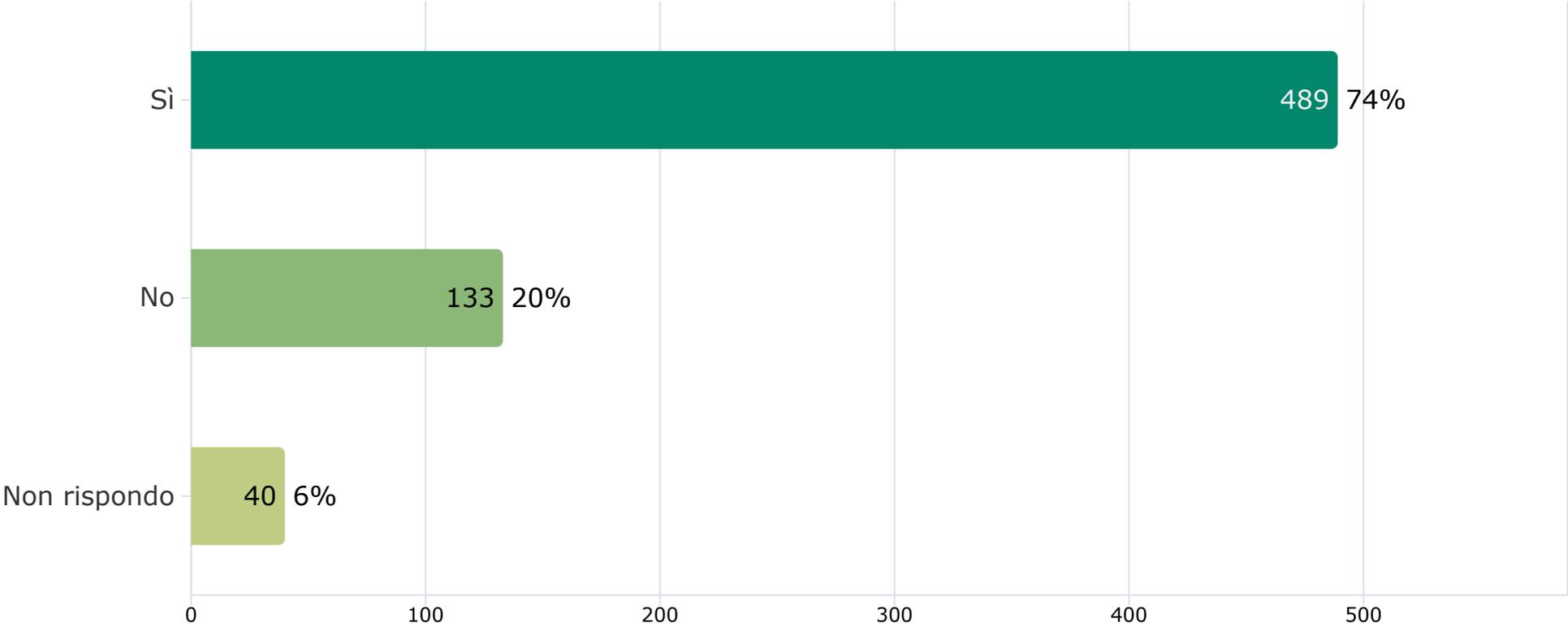


9. Servizi e comunicazioni da migliorare nell'Istituto (è possibile effettuare più scelte)



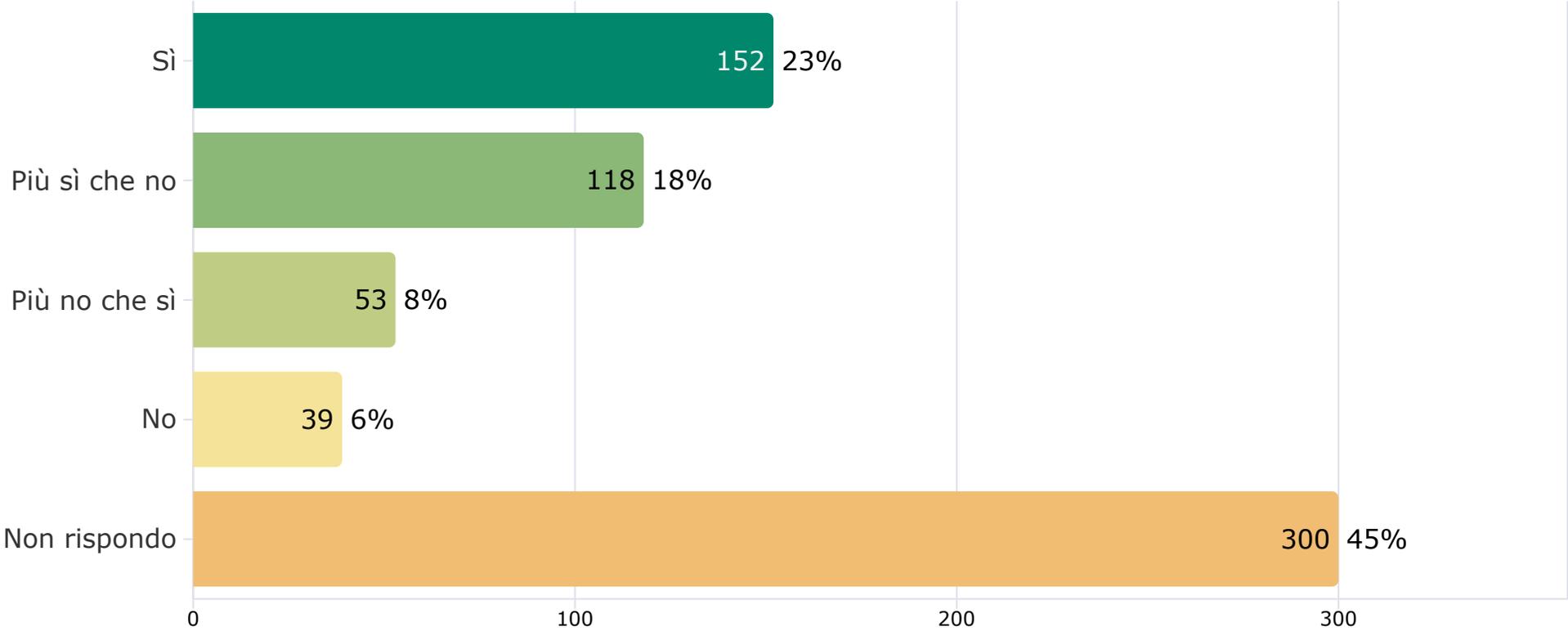
1. Sai cos'è la Consulta degli studenti?

662 Responses



2. Sei soddisfatto dell'operato della Consulta degli studenti?

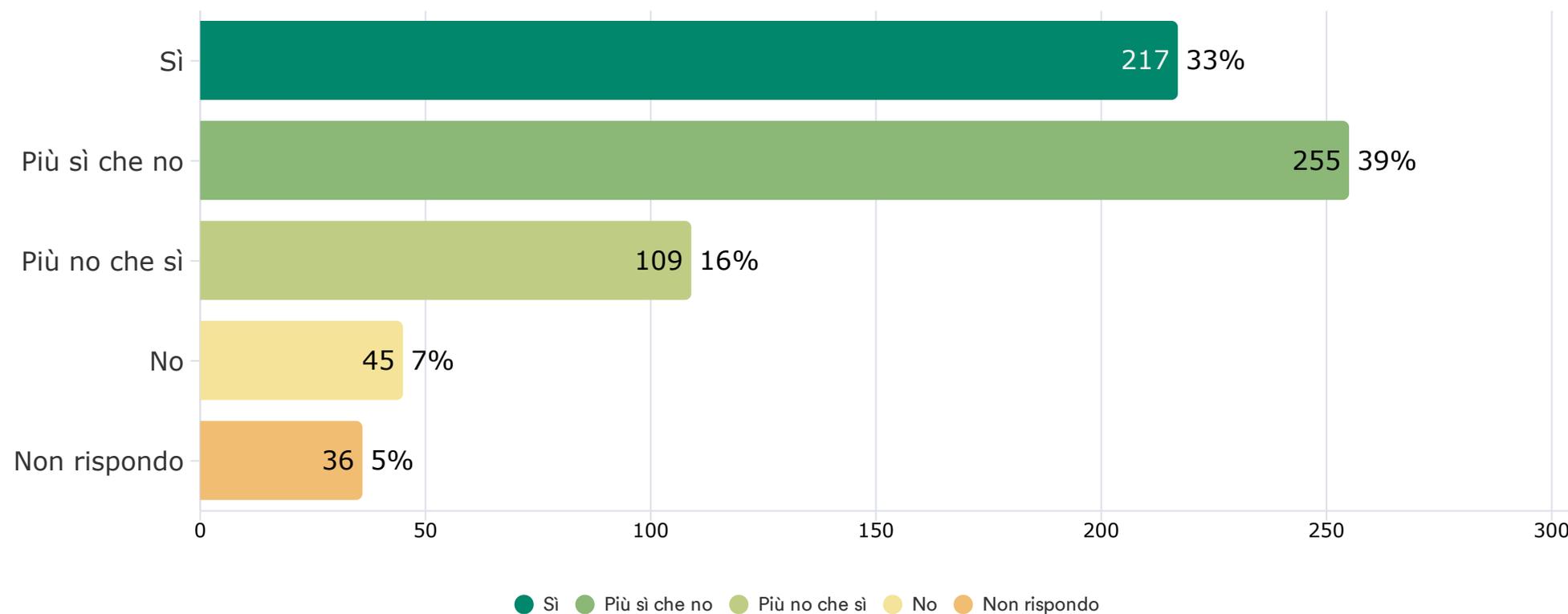
662 Responses



(46) Rilevazione opinioni studenti: Varie

1. Ritieni soddisfacente il livello di preparazione e autonomia artistica da te sin qui raggiunto?

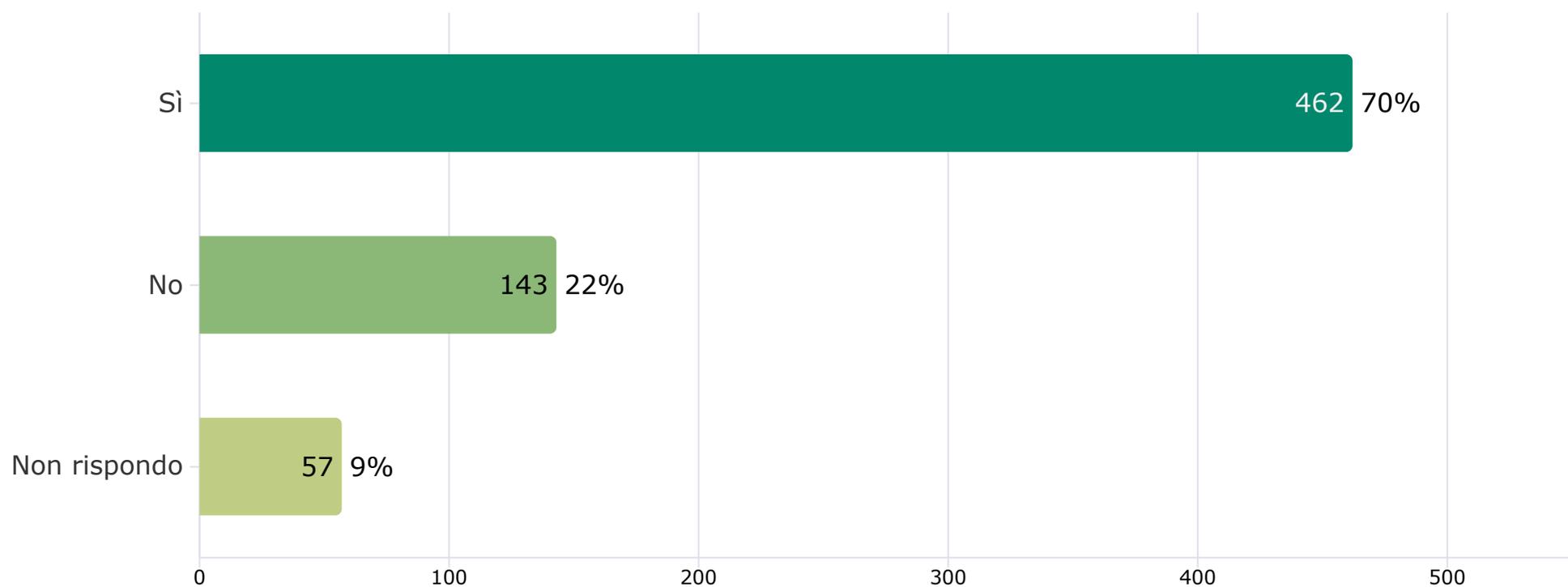
662 Responses



(47) Rilevazione opinioni studenti: Varie

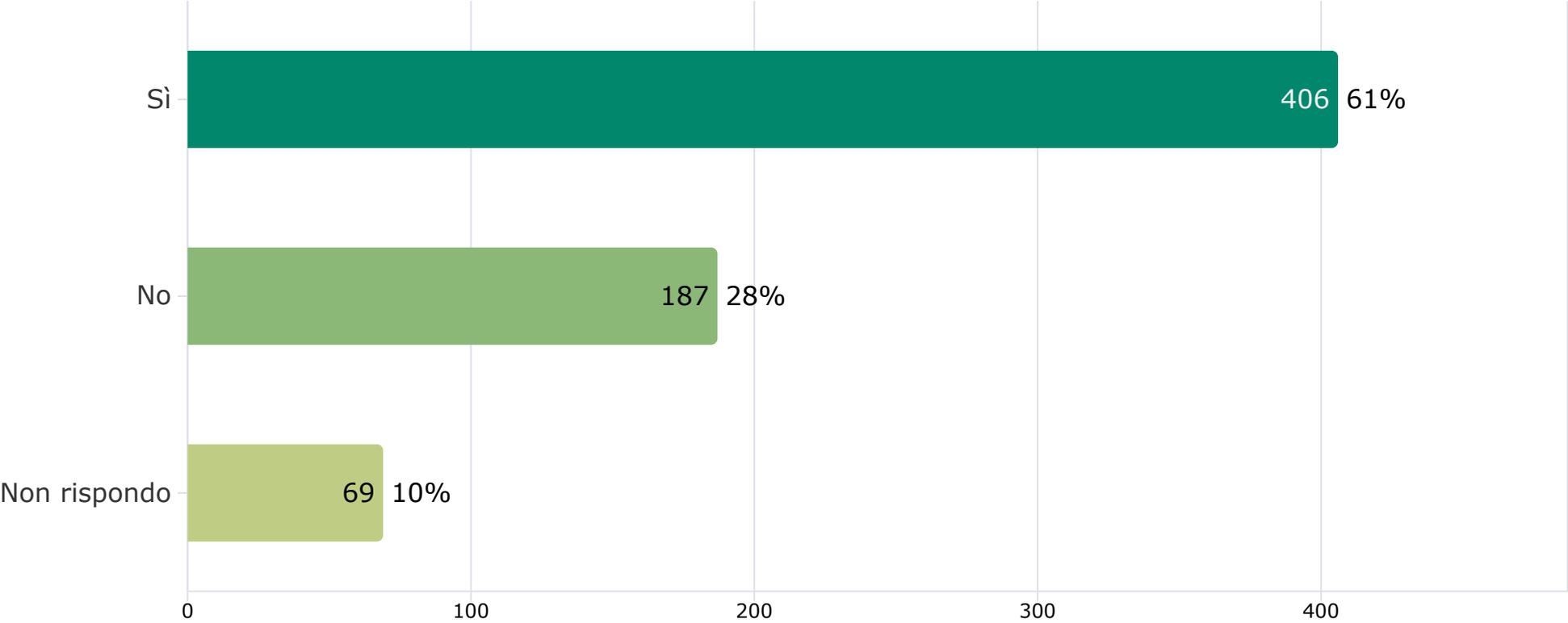
2. Durante il corso di studi hai avuto l'opportunità di sviluppare ulteriori competenze in aggiunta a quelle specifiche del tuo corso?

662 Responses



3. Svolgi attività artistica al di fuori del Conservatorio?

662 Responses



4. A fronte della tua esperienza maturata, consiglieresti l'iscrizione al Conservatorio di Milano?

662 Responses

