



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Milano, 23 giugno 2021

Prot. n. 4684

**DECRETO E AVVISO DI PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI IN  
CONSEGUENZA DELLA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA  
IN PRIMA FASCIA COPERTE DA PERSONALE DOCENTE TITOLARE DI CONTRATTI DI  
LAVORO A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO (articolo 2, commi 2 e 3, Decreto  
Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021)**

**IL DIRETTORE**

VISTA la Legge del 21 dicembre 1999, n. 508 Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 dell'8 luglio 2005;

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, e in particolare l'art. 1, comma 654, come modificato dall'art. 1, comma 893, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio;

RITENUTO di provvedere, come da facoltà prevista dall'articolo 1, comma 654, della legge n. 205 del 2017, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 62 del 15 giugno 2021;

**DECRETA**

**ART. 1 - INDIZIONE DELLA PROCEDURA**

1. È indetta una procedura idoneativa per soli titoli, riservata al personale interno al Conservatorio di Milano, in conseguenza della trasformazione delle cattedre di seconda fascia, relative

al settore artistico-disciplinare “CODI/25 Accompagnamento pianistico”, in cattedre di prima fascia, ex comma 1 dell’articolo 2 del Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021

#### ART. 2 - REQUISITI PER L’AMMISSIONE

2. Possono partecipare alla presente procedura i docenti di seconda fascia, con contratto di lavoro a tempo indeterminato e a tempo determinate, in servizio, alla scadenza del presente avviso, presso il Conservatorio di Milano.

#### ART. 3 - DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

1. La domanda di ammissione alla presente procedura, redatta compilando l’allegato modulo (**Allegato 1**), dovrà essere trasmessa al Direttore del Conservatorio di Milano **entro il 14 luglio 2021** (termine perentorio, pena esclusione) tramite il form disponibile al seguente link <https://form.jotform.com/211605158549357>. La domanda di ammissione dovrà, pena esclusione, essere firmata dal candidato.

2. Alla domanda di ammissione dovrà essere allegato un curriculum del candidato riguardante l’attività artistica, culturale, professionale e didattica, redatto sulla base del modello allegato (**Allegato 2**). Il curriculum dovrà, pena esclusione, essere firmata dal candidato.

#### ART. 4 - COMMISSIONE

La Commissione esaminatrice è composta dal Direttore e dai due docenti individuati dal Consiglio Accademico: Massimiliano Baggio e Andrea Rebaudengo.

#### ART. 5 - CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEI CURRICULA

1. Al termine della presente procedura saranno considerati idonei i candidati per i quali la Commissione esprimerà, con apposito verbale, un giudizio positivo, motivato, relativo ai titoli artistici, culturali, professionali e didattici, ex comma 2 dell’articolo 2 del Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021.

2. La Commissione, nell’esprimere il proprio giudizio, si atterrà ai seguenti criteri di valutazione dei titoli auto-dichiarati dai candidati:

- a. attinenza dell’attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25;
- b. attinenza dell’attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25;
- c. rilevanza dell’attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta;
- d. possesso di titoli di studio accademici o equipollenti.

#### ART. 6 - APPROVAZIONE DELL'ELENCO DEGLI IDONEI

1. La Commissione, al termine dei lavori, redigerà l'elenco degli idonei. Il Direttore procederà all'approvazione in via definitiva del suddetto elenco e alla sua pubblicazione all'Albo dell'Istituzione, sul sito internet, nonché alla trasmissione al Ministero dell'Università e della Ricerca.

2. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241, e successive modifiche e/o integrazioni, riguardanti la trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici del Conservatorio adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati al procedimento.

#### ART. 7 - ASSUNZIONE CON CONTRATTO INDIVIDUALE DI LAVORO

I candidati idonei, attualmente assunti con contratto a tempo indeterminato, stipuleranno un nuovo contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato con il Ministero dell'Università e della Ricerca, con qualifica di docente di prima fascia e con mantenimento della classe stipendiale di appartenenza e della relativa anzianità di servizio, con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. 565 presso la Corte dei Conti.

#### ART. 8 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla stipula e gestione del rapporto di lavoro.

2. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

3. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo.

#### ART. 9 - IMPUGNATIVE

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura idoneativa, nonché avverso l'elenco degli idonei, sarà ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

#### ART. 10 - ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

1. La domanda di ammissione e il curriculum presentati dal candidato costituiranno - a tutti gli effetti - autocertificazione e dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi degli artt. 19 e 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445. Le dichiarazioni sostitutive verranno rilasciate dai candidati sotto la loro unica responsabilità ai sensi della vigente normativa.

2. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel

caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dei relativi benefici, si applicheranno le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### ART. 11 - CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto si farà riferimento alle norme vigenti in materia.

~

*Il Presente Decreto si compone di n. 4 pagine. Si dispone la pubblicazione sul sito del Conservatorio, all'Albo ufficiale e l'invio agli indirizzi email istituzionali dei docenti attualmente in servizio presso il Conservatorio di Milano nel settore artistico-disciplinare "CODI/25 Accompagnamento pianistico".*

Il Direttore  
F.to Cristina Frosini

In allegato:

- Allegato 1 - Domanda di ammissione alla procedura
- Allegato 2 - Curriculum del candidato