



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Via Conservatorio, 12 - 20122 Milano - tel. 02.76.211.01

Milano, 28 settembre 2021

Prot. n. 6825

NOTA INTEGRATIVA

AL DECRETO (PROT. N. 5576 DEL 26 LUGLIO 2021) DI INDIZIONE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA (BANDO PER ESPERTI ESTERNI) PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE BIENNALI PER ATTIVITA' DI:

- *ACCOMPAGNATORE AL CLAVICEMBALO PER CANTANTI E STRUMENTISTI*
- *ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PER LE CLASSI DI STRUMENTO*
- *ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PER LE CLASSI DI CANTO*

IL DIRETTORE

1. Visto il Bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021, finalizzato anche alla formazione di graduatorie biennali di esperti per attività di:
 - a) accompagnatore al clavicembalo per cantanti e strumentisti;
 - b) accompagnatore al pianoforte per le classi di strumento;
 - c) accompagnatore al pianoforte per le classi di canto;
2. Visto l'art.1, comma 149 della legge 27 dicembre 2019 n.160 (legge di bilancio 2020), che ha modificato l'articolo 35, comma 5-ter, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stabilendo che:
 - a) le graduatorie approvate dalle Pubbliche amministrazioni negli anni 2018 e 2019 mantengono la validità di tre anni;
 - b) le graduatorie approvate dalle Pubbliche amministrazioni successivamente al 2020 hanno valore biennale e non più triennale;
3. Visto che il Conservatorio di Milano ha decretato in data 24 ottobre 2019 (prot. n. 7443), al termine di apposita procedura selettiva, le precedenti graduatorie per esperti relativamente alle attività di:
 - a) accompagnatore al pianoforte per le classi di strumento;
 - b) accompagnatore al pianoforte per le classi di canto;
4. Visto che le graduatorie indicate al punto 3 manterranno la loro validità fino al 24 ottobre 2022;
5. Visto che le graduatorie indicate al punto 3 non sono sufficienti a garantire le esigenze lavorative del Conservatorio di Milano;

6. Visto che il Conservatorio di Milano non dispone di una graduatoria per esperti relativamente alle attività di:
- a) accompagnatore al clavicembalo per cantanti e strumentisti

E ALTRESI'

7. Visto il decreto-legge 6 agosto 2021, n. 111, recante "Misure urgenti per l'esercizio in sicurezza delle attività scolastiche, universitarie, sociali e in materia di trasporti" (GU Serie Generale n.187 del 06-08-2021);
8. Visto il decreto-legge 10 settembre 2021, n. 122, recante "Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza da COVID-19 in ambito scolastico, della formazione superiore e socio sanitario-assistenziale" (GU Serie Generale n.217 del 10-09-2021);
9. Visto il decreto-legge 21 settembre 2021, n. 127, recante "Misure urgenti per assicurare lo svolgimento in sicurezza del lavoro pubblico e privato mediante l'estensione dell'ambito applicativo della certificazione verde COVID-19 e il rafforzamento del sistema di screening" (GU Serie Generale n.226 del 21-09-2021);
10. Vista le indicazioni attuative del Ministro dell'Università e della Ricerca (Prof.ssa Maria Cristina Messa) in merito alle disposizioni introdotte dal decreto-legge 6 agosto 2021, n. 111, comunicate con nota prot. n. 11600 del 31 agosto 2021, ove si legge che

"L'art. 9-ter del Decreto-Legge 22 aprile n. 52, introdotto dal D.L. n. 111 del 2021, prevede (...) che, a far data dal 1° settembre 2021 e fino al 31 dicembre 2021, "tutto il personale scolastico del sistema nazionale di istruzione e universitario", nonché "gli studenti universitari", devono essere in possesso e sono tenuti ad esibire la certificazione verde COVID-19 (c.d. "green pass"). Le disposizioni si applicano anche alle istituzioni AFAM in base all'art. 1, comma 7, dello stesso D.L. 111/2021.

Pertanto, tenuto conto che il citato art. 9-ter è espressamente preordinato a "tutelare la salute pubblica e mantenere adeguate condizioni di sicurezza nell'erogazione in presenza del servizio essenziale di istruzione", deve ritenersi che la disposizione in esame si applichi, oltre che al personale docente e tecnico amministrativo dipendente dall'istituzione, anche a: docenti a contratto, supplenti, visiting teacher, accompagnatori al pianoforte, e a tutti gli studenti, ivi compresi gli studenti stranieri coinvolti in progetti di scambio internazionale";

11. Vista le indicazioni attuative del Ministro dell'Università e della Ricerca (Prof.ssa Maria Cristina Messa) in merito alle disposizioni introdotte dal 10 settembre 2021, n. 122, comunicate con nota prot. n. 12300 del 11 novembre 2021, ove si legge che

"(...) le nuove disposizioni, ampliando l'ambito soggettivo delle previsioni di cui al D.L. 111/2021, prevedono che chiunque acceda alle sedi delle istituzioni AFAM debba essere in possesso del green pass. La fattispecie riguarda, dunque, sia chi accede alle istituzioni per attività di servizio o di lavoro"

12. Vista la "Circolare organizzativa riguardante l'obbligo di green pass per l'accesso al Conservatorio di Milano" (prot. n. 5645 del 31 agosto 2021) a firma del Presidente (Raffaello Vignali) e del Direttore (Cristina Frosini) del Conservatorio di Milano, ove si legge che

“In conseguenza del decreto legge 6 agosto 2021, n. 111 il possesso e l’esibizione del green pass sono requisiti essenziali e imprescindibile per poter accedere alla sede del Conservatorio di Milano nel periodo compreso dal 1 settembre al 31 dicembre 2021.

L’obbligo tassativo di possedere ed esibire il green pass riguarda tutte le persone che, per qualsivoglia ragione o esigenza, comprese le motivazioni di studio e di lavoro, intendono accedere al Conservatorio di Milano”;

“Tutti i collaboratori esterni all’organico del Conservatorio (es. docenti “a contratto”, docenti di masterclass e seminari, artisti, ensemble musicali, accompagnatori al pianoforte, collaboratori interinali, ecc...) sono invitati a munirsi del green pass per poter accedere alla sede del Conservatorio e, conseguentemente, prestare la rispettiva attività professionale. Il mancato possesso (o la mancata esibizione) del green pass non costituirà giustificazione per il venir meno della prestazione lavorativa, con conseguenti ricadute circa l’esecuzione del contratto”;

COMUNICA CHE

Art. 1 – Validità delle graduatorie per “accompagnatore al pianoforte per le classi di strumento” e per “accompagnatore al pianoforte per le classi di canto”

Fino al 24 ottobre 2022 le graduatorie biennali che verranno decretate all’esito del Bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021, relative alle seguenti figure di esperti:

- a) accompagnatore al pianoforte per le classi di strumento;
- b) accompagnatore al pianoforte per le classi di canto;

verranno utilizzate **ad integrazione** delle precedenti graduatorie triennali già in essere e pubblicate in data 24 ottobre 2019 (prot. n. 7443).

Successivamente al 24 ottobre 2022, le precedenti graduatorie triennali del 24 ottobre 2019 (prot. n. 7443) termineranno la loro validità.

Ne consegue che dal giorno successivo (25 ottobre 2022) il Conservatorio di Milano utilizzerà – in via esclusiva e senza più alcuna subordinazione a precedenti graduatorie – unicamente le graduatorie successive al Bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021 per le predette categorie di accompagnatori al pianoforte (“accompagnatore al pianoforte per le classi di strumento” e “accompagnatore al pianoforte per le classi di canto”).

Si ricorda che le graduatorie successive al Bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021 avranno decorrenza biennale (salvo proroga disposta in forza di legge) dalla data dello loro decretazione, come previsto dalla normativa indicata al punto 2 delle premesse.

Art. 2 – Validità della graduatoria per “accompagnatore clavicembalo per cantanti e strumentisti”

Quanto indicato al precedente articolo 1 non si applicherà alla graduatoria per la categoria di esperti “accompagnatore al clavicembalo per cantanti e strumentisti”.

Considerato, infatti, che il Conservatorio non dispone di alcuna precedente graduatoria per la suddetta categorie di esperti, la graduatoria che verrà pubblicata alla conclusione del Bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021 sarà immediatamente efficace in via esclusiva, senza alcun vincolo di subordinazione.

Art. 3 – Certificazione verde Covid-19 (EU digital covid certificate)

Come da normativa indicata in premessa, il possesso e l’esibizione della certificazione verde Covid-19 (EU digital covid certificate), di seguito per brevità solo “green pass”, si applica a tutte le persone che

intendono accedere al Conservatorio, anche per ragioni di lavoro. Ne consegue che il possesso e l'esibizione del "green pass" costituisce requisito essenziale sia per poter partecipare alle audizioni previste dal Bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021 (audizioni che si svolgeranno presso la sede di via Conservatorio 12 a Milano, come da calendario di prossima pubblicazione), sia per lo svolgimento delle attività professionali conseguenti al Bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021. Alla data odierna l'obbligo di possesso ed esibizione del "green pass" è stabilito fino **al 31 dicembre 2021**, termine attuale di cessazione dello stato di emergenza, salvo eventuale proroga o diversa disposizione da parte autorità competenti.

Art. 4 - Integrazione del Bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021

Quanto indicato nel presente documento integra a tutti gli effetti quanto precedentemente disposto con il Bando prot. n. 5576 del 26 luglio 2021.



Il Direttore
Cristina Frosini