



Ministero dell'università e della ricerca
Segretariato Generale

**BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEI CANTANTI CHE SI
ESIBIRANNO AL CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA
NAZIONALE DEI CONSERVATORI, IL 14 DICEMBRE 2021, PRESSO
L'EXPO DUBAI 2020**

Art. 1

Finalità

1. Il Ministero dell'Università e della Ricerca, al fine di valorizzare e promuovere il sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, in accordo con il Commissariato Generale del Governo che coordina e organizza la presenza italiana all'Esposizione Universale di Dubai 2020, ha programmato per il prossimo 14 dicembre 2021 una esibizione dell'Orchestra Sinfonica Nazionale presso il *Millenium Amphitheatre* di Dubai. Il programma prevede l'esecuzione di sinfonie ed arie d'opera dei più rappresentativi musicisti del melodramma italiano.
2. Al fine di individuare gli studenti di canto che si esibiranno a Dubai in occasione del concerto, con il presente bando del Ministero è indetta una procedura selettiva aperta a tutti gli studenti delle classi di Canto iscritti nei Conservatori di Musica italiani, negli ex Istituti Musicali Pareggiati e nei corsi attivati dalle Istituzioni private accreditati dal MUR.
3. Al fine di garantire la necessaria qualità artistica delle esibizioni, le audizioni si svolgeranno su specifici brani che sono indicati nel successivo Art. 3.

Art. 2

Modalità di partecipazione

1. Le Istituzioni, sulla base delle indicazioni fornite con il presente Bando, svolgeranno al loro interno selezioni preliminari finalizzate ad individuare gli studenti più meritevoli da segnalare alla Commissione di cui all'art. 4 che svolgerà la selezione finale. In considerazione della particolare collocazione della manifestazione, che pone l'orchestra e i cantanti su una ribalta internazionale di eccezionale prestigio, si invitano le Istituzioni ad essere particolarmente attente nella individuazione dei cantanti che saranno segnalati per la selezione finale e che dovranno, pertanto, essere di assoluta qualità.
2. Le segnalazioni, con i dati degli studenti prescelti, dovranno essere inviate dalle Istituzioni - esclusivamente per via telematica - al seguente indirizzo di posta elettronica eventiafam@miur.it, entro e non oltre le **ore 12 del 12 novembre 2021**, utilizzando esclusivamente l'apposito modulo Allegato A. Non saranno prese in considerazione domande presentate dai singoli candidati.
3. Alla domanda dovrà essere allegato il CV del candidato e una sua foto in alta risoluzione necessaria per l'eventuale stampa del libretto di sala.



Ministero dell'università e della ricerca
Segretariato Generale

4. Per essere ammessi alla selezione gli studenti dovranno risultare regolarmente iscritti nell'Istituzione di appartenenza per l'anno accademico 2021/2022 alla data di presentazione della candidatura. Possono essere ammessi anche gli studenti, iscritti per l'anno accademico 2020/2021, a condizione che abbiano superato tutti gli esami curriculari, entro la data di presentazione della candidatura, e debbano discutere solo la tesi.

Art. 3

Programma delle audizioni e modalità di svolgimento delle audizioni

1. I candidati potranno liberamente scegliere 1 o 2 arie, che dovranno essere eseguite consecutivamente secondo l'ordine indicato dalla Commissione, tra quelle indicate nel prospetto di seguito riportato.
2. La Commissione si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualunque momento e/o di non ascoltare entrambi i brani.
3. Le arie dovranno essere eseguite nel corso dell'audizione finale che si svolgerà nelle date e nella sede che verranno comunicate successivamente.
4. I candidati potranno essere accompagnati da un pianista accompagnatore personale. Qualora intendano, invece, servirsi del pianista messo a disposizione dal Ministero, dovranno specificarlo nel modulo di domanda.
5. Le spese di viaggio e di soggiorno degli studenti che parteciperanno all'audizione, sono ad esclusivo carico delle Istituzioni di appartenenza.

Autore	Opera	Aria	Voce
Gioachino Rossini	Il barbiere di Siviglia	<i>Una voce poco fa</i>	soprano
Gioachino Rossini	Il barbiere di Siviglia	<i>Largo al factotum</i>	baritono
Gioachino Rossini	La Cenerentola	<i>Non più mesta</i>	mezzosoprano
Gioachino Rossini	Il barbiere di Siviglia	<i>La calunnia</i>	basso/baritono
Vincenzo Bellini	I puritani	<i>Ab rendetemi la speme... Qui la voce sua soave... Vien diletto</i>	soprano
Vincenzo Bellini	I Capuleti e i Montecchi	<i>Eccomi in lieta veste... O quante volte, o quante</i>	soprano
Vincenzo Bellini	La sonnambula	<i>Ab non credea mirarti</i>	soprano
Vincenzo Bellini	I Capuleti e i Montecchi	<i>E' serbato a questo acciaio</i>	tenore



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Vincenzo Bellini	La sonnambula	<i>Vi ravviso o luoghi ameni</i>	basso/baritono
Vincenzo Bellini	I puritani	<i>Ah per sempre io ti perdei</i>	basso/baritono
Gaetano Donizetti	Don Pasquale	<i>Quel guardo il cavaliere... so anch'io la virtù magica</i>	soprano
Gaetano Donizetti	L'Elisir d'amore	<i>Una furtiva lagrima</i>	tenore
Gaetano Donizetti	L'Elisir d'amore	<i>Udite udite o rustici</i>	basso/baritono
Gaetano Donizetti	Lucia di Lammermoor	<i>Cruda funesta smania</i>	basso/baritono
Giuseppe Verdi	La traviata	<i>E' strano... Ah forse è lui... Sempre libera</i>	soprano
Giuseppe Verdi	La traviata	<i>Lunge da lei... De' miei bollenti spiriti... O mio rimorso</i>	tenore
Giuseppe Verdi	Rigoletto	<i>Caro nome</i>	soprano
Giuseppe Verdi	I Vespri Siciliani	<i>Mercè dilette amiche</i>	soprano
Giuseppe Verdi	La Traviata	<i>Addio del passato</i>	soprano
Giuseppe Verdi	Il Trovatore	<i>Stride la vampa</i>	mezzosoprano
Giuseppe Verdi	Un Ballo in maschera	<i>Re dell'abisso</i>	mezzosoprano
Giuseppe Verdi	Rigoletto	<i>Questa o quella</i>	tenore
Giuseppe Verdi	Rigoletto	<i>La donna è mobile</i>	tenore
Giuseppe Verdi	La Traviata	<i>Di Provenza</i>	basso/baritono
Giuseppe Verdi	Il Trovatore	<i>Il balen del suo sorriso</i>	basso/baritono
Giacomo Puccini	Manon Lescaut	<i>In quelle trine morbide</i>	soprano
Giacomo Puccini	Manon Lescaut	<i>Sola perduta abbandonata</i>	soprano
Giacomo Puccini	La Boheme	<i>Quando m'en vo</i>	soprano
Giacomo Puccini	Madame Butterfly	<i>Un bel dì vedremo</i>	soprano
Giacomo Puccini	Tosca	<i>Vissi d'arte</i>	soprano
Giacomo Puccini	Gianni Schicchi	<i>O mio babbino caro</i>	soprano
Giacomo Puccini	Tosca	<i>Recondita armonia</i>	tenore

Via Michele Carcano, 61 00153 Roma

Indirizzo di PEC: SGMUR@postacert.istruzione.it Indirizzo mail: sg.segreteria@miur.it

Tel. 06 9772 7744 6132 7144 - 7601 C.F.: 96446770586



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Giacomo Puccini	Tosca	<i>E lucevan le stelle</i>	tenore
Giacomo Puccini	Madame Butterfly	<i>Addio fiorito asil</i>	tenore
Giacomo Puccini	La Boheme	<i>Che gelida manina</i>	tenore
Giacomo Puccini	La Boheme	<i>Vecchia zimarra</i>	basso/baritono

Art. 4

Commissione preposta alle audizioni

1. La Commissione preposta all'audizione finale, formata da artisti di chiara fama, sarà nominata con decreto del Segretario Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca.
2. Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.
3. Le Istituzioni e i vincitori della selezione saranno avvisati dagli uffici del Ministero.

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott.ssa Maria Letizia Melina



Firmato digitalmente da
MELINA MARIA LETIZIA
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Allegato A



Ministero dell'università e della ricerca
Segretariato Generale

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE EXPO DUBAI 2020

Io sottoscritto/a					
<i>Nome</i>		<i>Cognome</i>			
Nato/a a		provincia		Il	
Residente a				provincia	
Via/piazza					
email			cellulare		
Iscritto/a al Conservatorio/ex IMP/Istituzione				Di	

CHIEDO DI PARTECIPARE ALLA SELEZIONE CON LE SEGUENTI ARIE

	Autore	Opera	Aria
1			
2			

DICHIARO

<input type="checkbox"/>	Di utilizzare per l'audizione il mio accompagnatore personale
<input type="checkbox"/>	Di voler utilizzare per l'audizione il pianista messo a disposizione dal Ministero

Dichiaro, altresì, di aver preso attenta visione del bando di selezione, di accettarne tutte le condizioni e di concedere, a titolo gratuito, al Ministero dell'Università e della Ricerca, il diritto di utilizzazione delle riprese audio e video del concerto, nonché la possibilità di esecuzione e/o realizzazione, per fini istituzionali, di ulteriori registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive dei brani vincitori.

Luogo e data: _____

Firma del candidato: _____

Si allegano:

- fotocopia del documento di Identità del candidato;
- foto del candidato in alta risoluzione;
- curriculum vitae et studiorum

Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore:

_____ Firma del Direttore _____



Ministero dell'università e della ricerca
Segretariato Generale

Informativa ai sensi dell'articolo 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196: i dati sopra riportati verranno utilizzati dal MUR e/o dalla PCM, titolari del trattamento, esclusivamente per le finalità previste nel presente bando. All'interessato competono i diritti di cui all'articolo 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (articolo 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguiti sulla base di dichiarazione non veritiera (articolo 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Luogo e data: _____

Firma del candidato: _____