



Prot. n. 0001575 anno 2026 del 20/02/2026

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"
Via Conservatorio 12, 20122 Milano
T + 39 02 762110200
www.consmi.it

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 20 febbraio 2026

Decreto di emanazione del Regolamento per l'attivazione e la gestione delle Carriere Alias

IL CONSERVATORIO

VISTO l'art. 33 della Costituzione, ove si prevede che: "Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato";

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" (GU Serie Generale n.192 del 18 agosto 1990) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Milano, emanato ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e approvato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca in data 8 aprile 2010;

VISTO in particolare l'art. 14 "Statuto e regolamenti" del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e il "Titolo II - Autonomia statutaria e regolamentare" dello Statuto e, nello specifico, l'art. 10 "Regolamenti interni";

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio;

ed inoltre

VISTI gli articoli 2 e 3 della Costituzione della Repubblica Italiana, che tutelano i diritti inviolabili della persona e il principio di uguaglianza e non discriminazione;

VISTA la Legge 14 aprile 1982, n. 164, come modificata dal D.Lgs. 1° settembre 2011, n. 150, in materia di rettificazione di attribuzione di sesso;

VISTA il Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.Lgs. 101/2018, in materia di protezione dei dati personali;

CONSIDERATO che rientra nelle finalità istituzionali del Conservatorio la promozione di un ambiente di studio inclusivo e rispettoso della dignità e dell'identità personale di tutte le componenti della comunità accademica;

CONSIDERATO che l'adozione di un regolamento sulle cosiddette "carriere alias" costituisce uno strumento amministrativo interno volto a tutelare il benessere e la riservatezza degli studenti e delle studentesse, senza produrre effetti sull'identità giuridica e anagrafica;

CONSIDERATO che tale strumento si configura come misura di prevenzione di situazioni di disagio e discriminazione e come buona prassi amministrativa già adottata in numerose istituzioni universitarie e AFAM;

CONSIDERATO che si rende pertanto opportuno disciplinare in modo organico modalità, limiti e durata dell'attivazione della carriera alias, nel rispetto della normativa vigente e delle competenze degli organi e delle strutture dell'Istituzione;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 19 gennaio 2026 e la delibera del Consiglio di Amministrazione del 22 gennaio 2026;

DECRETA

l'entrata in vigore, dalla data del presente atto, del "Regolamento per l'attivazione e la gestione delle Carriere Alias" che si compone dei seguenti articoli:

REGOLAMENTO PER L'ATTIVAZIONE E LA GESTIONE DELLE CARRIERE ALIAS

ART. 1 – FINALITÀ DEL REGOLAMENTO

Il presente regolamento è finalizzato a garantire la possibilità di modificare il proprio nome e identità nell'espressione della propria autodeterminazione di genere con l'assegnazione di un'identità provvisoria avente validità unicamente all'interno del Conservatorio di Milano.

Il Conservatorio di Milano, attento a tutelare il benessere psicofisico della persona che ne fa richiesta, persegue l'obiettivo di garantire a coloro che si trovano in transizione di genere di poter vivere in un ambiente di studio accogliente e sereno, in cui i rapporti interpersonali siano rispettosi della privacy e della dignità dell'individuo e siano improntati alla correttezza, al rispetto della libertà e dell'inviolabilità della persona.

ART. 2 – DESTINATARI/IE

Tutti coloro che si riconoscono in una identità diversa da quella anagrafica o che sono in transizione di genere.

Il riconoscimento di un'identità alias è consentito altresì in favore di ospiti del Conservatorio che operano, anche temporaneamente, al suo interno, in occasione di attività seminariali, convegni, concerti ecc., e che intendano utilizzare un nome alias scelto in sostituzione dell'identità anagrafica ufficiale.

ART. 3 – ATTIVAZIONE CARRIERA ALIAS

La richiesta di attivazione della carriera alias avviene su presentazione di un apposito modulo (allegato n. 1) compilato e firmato (controfirmato da entrambi i genitori o dall'unico genitore se presente o da chi esercita la potestà genitoriale o ha la tutela legale per gli studenti minorenni), unitamente al documento d'identità. L'attivazione della carriera alias avviene mediante la sottoscrizione congiunta, da parte della persona richiedente e del Conservatorio di Milano, nella persona del Direttore pro tempore, di un Accordo confidenziale (allegato n. 2) nel quale viene individuata una specifica figura di riferimento (tutor

amministrativo) per la gestione del procedimento al fine di garantire la necessaria riservatezza del processo. Alla firma dell'Accordo confidenziale fa seguito un Decreto Direttoriale che consente la modifica nella procedura informatica che gestisce la carriera degli/delle studenti/esse, dei dati del/della richiedente. Successivamente il Conservatorio di Milano si impegna ad attivare la carriera alias, mediante l'assegnazione di un'identità provvisoria, transitoria e non consolidabile, avente validità esclusivamente all'interno dell'istituto e a rilasciare al/alla richiedente un nuovo badge, indicante il cognome e il nome scelto dallo/dalla stesso/a e il numero di matricola universitaria, nonché un nuovo indirizzo di posta elettronica. Detto badge potrà essere esibito esclusivamente all'interno del Conservatorio di Milano e non potrà essere utilizzato per alcuno scopo, né esibito all'esterno eccettuata la necessità di attestare la propria qualità di studente del Conservatorio di Milano per godere di convenzioni con teatri, librerie ecc.

La carriera alias nasce dalla modifica della carriera reale; tale modifica costituisce anticipazione dei provvedimenti che si renderanno necessari al termine del procedimento di transizione di genere, quando il/la richiedente sarà in possesso di nuovi documenti di identità personale a seguito di sentenza del Tribunale che ne rettifica l'attribuzione di sesso e - di conseguenza - il nome attribuito alla nascita.

La carriera alias sarà inscindibilmente associata a quella già attiva e riferita al/alla richiedente, e resterà attiva fintantoché proseguirà la carriera effettiva, fatte salve le richieste di interruzione avanzate dal/dalla richiedente o le cause di interruzione di cui al seguente art. 6.

ART. 4 - RILASCIO CERTIFICAZIONI

Il Conservatorio di Milano non produrrà alcuna certificazione o attestazione ad uso esterno basata sulla carriera alias, ma potrà rilasciare certificazioni o attestazioni o dichiarazioni sostitutive di certificazione o di fatto notorio, relativamente a stati e qualità personali legate alla carriera di studio, ai sensi del DPR 445/2000, da utilizzarsi all'esterno del Conservatorio di Milano esclusivamente con riferimento alla identità anagrafica legalmente riconosciuta. Nel caso in cui il/la richiedente abbia avviato l'iter legale per la rettifica dei documenti anagrafici, ma consegua il titolo finale prima che sia intervenuta sentenza del Tribunale, tutti gli atti di carriera si intenderanno riferiti ai dati anagrafici effettivi del/della richiedente e conseguentemente saranno emesse le certificazioni e redatta la pergamena di laurea.

Nel caso in cui, successivamente alla conclusione del percorso di studi, la persona ottenga un provvedimento da Tribunale di rettifica anagrafica, verrà consegnata una nuova pergamena senza ulteriore onere.

ART. 5 - OBBLIGHI DEL/DELLA RICHIEDENTE

Il/la richiedente si impegna a segnalare preventivamente e tempestivamente al tutor amministrativo di cui all'art. 3 l'intenzione di compiere atti all'interno del Conservatorio di Milano che abbiano rilevanza esterna (a titolo esemplificativo partecipazione a tirocini, adesione a progetti di mobilità internazionale, richiesta di borse di studio), impegnandosi a verificare e concordare con gli/le stessi/e se e come sia possibile dare seguito alle proprie intenzioni continuando a utilizzare la propria identità elettiva.

Il/la richiedente si impegna a informare il Conservatorio di Milano di qualunque situazione che possa influire sui contenuti e sulla validità dell'Accordo confidenziale. In particolare, si impegna a comunicare tempestivamente al tutor amministrativo l'emissione della sentenza di rettifica di attribuzione di sesso e

di nome ai sensi della legge 164/1982 da parte del Tribunale, ovvero la decisione di interrompere il percorso intrapreso finalizzato a tale rettifica.

ART. 6 – VIOLAZIONE DEL REGOLAMENTO

Qualora si abbiano fondati motivi per ritenere che il/la richiedente violi quanto disposto dal presente regolamento e dall'Accordo confidenziale, la carriera alias sarà immediatamente bloccata in via cautelare. Qualora risulti accertata l'effettiva violazione dell'Accordo confidenziale, la carriera alias verrà disattivata, fatte salve le eventuali sanzioni disciplinari che potranno essere inflitte dagli organi competenti.

ART. 7 – RINNOVO DELL'ACCORDO CONFIDENZIALE

L'Accordo confidenziale ha efficacia a far data dalla sottoscrizione e dovrà essere rinnovato all'atto dell'iscrizione ad ogni anno successivo del medesimo corso di studi o a un corso di studi diverso nell'ambito del Conservatorio di Milano, al fine di verificare l'attualità delle condizioni che ne giustificano la prosecuzione, salvo richiesta scritta di interruzione della carriera alias da parte della persona richiedente.

L'efficacia dell'accordo cessa immediatamente al momento della pubblicazione della sentenza definitiva di rettifica di attribuzione di sesso e di nome emessa dal Tribunale competente, che l'interessato/a si impegna a presentare tempestivamente in copia conforme al Conservatorio di Milano affinché possa procedere all'aggiornamento della propria documentazione ai sensi di legge.

ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", il Conservatorio di Milano tratterà i dati indicati nell'Accordo confidenziale esclusivamente per le finalità connesse alle procedure ivi specificate ai sensi del "Regolamento per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari" in attuazione del D.lgs. 196/2003.

ART. 9 – ENTRATA IN VIGORE E PUBBLICITÀ

Il presente Regolamento è adottato dai competenti organi accademici, è emanato con Decreto congiunto del Direttore e del Presidente ed entra in vigore dal giorno successivo alla pubblicazione sul sito web dell'istituzione.



Massimiliano Baggio
Direttore



Giovanni Fosti
Presidente

