

CONSERVATORIO DI MILANO

DISCOVERY TOOL, OPAC SBN E ALTRI CATALOGHI

DISCOVERY TOOL

La biblioteca ha un nuovo *discovery tool* per ricercare articoli, libri, partiture e altri contenuti nel patrimonio cartaceo e digitale della Biblioteca:

<https://research.ebsco.com/c/f2yy2c/search>



Una volta inserita la stringa di ricerca puoi lanciare la ricerca oppure selezionare i seguenti filtri sotto al campo principale:

- DISPONIBILE NELLA NOSTRA BIBLIOTECA -> risorse cartacee + risorse online
- FULL TEXT -> risorse cartacee digitalizzate + risorse online disponibili in full text
- PUBBLICAZIONI ACCADEMICHE (PEER REVIEWED) -> risorse online peer reviewed
- TUTTE LE DATE (per restringere la ricerca alle pubblicazioni più recenti)

CONSERVATORIO DI MILANO

Per avere a disposizione più campi di ricerca scegli RICERCA AVANZATA. Tra i campi disponibili c'è "Tutto il testo - TX" per cercare una parola chiave in tutto il testo, quindi anche nel full text se disponibile. Nella Ricerca avanzata ci sono gli stessi filtri della ricerca semplice, a cui si aggiunge:

- SOLO CATALOGO SBN -> risorse cartacee catalogate in SBN

Biblioteca del Conservatorio di Milano: il nuovo Discovery Tool per la ricerca bibliografica

Ricerca di base

AND

AND

⊕ Aggiungi riga | ⊖ Elimina la riga

Filtri Opzioni di ricerca Pubblicazioni

Limita i risultati

☐ Disponibile nella nostra biblioteca

☐ Solo catalogo SBN

☐ Full Text

☐ Pubblicazioni accademiche (Peer reviewed)

Tutti i campi

Campo:

Tutti i campi

Tutto il testo - TX

Autore - AU

Titolo - TI

Cancella tutto

Una volta lanciata la ricerca otterrai una lista di record relativi a monografie, articoli, voci enciclopediche, spartiti, partiture ecc. provenienti dal catalogo e dalle risorse online.

In alto rimane la barra di ricerca con i filtri di ricerca di prima a cui si aggiunge il filtro TIPO DI FONTE (libro, pubblicazione accademica, riviste, pubblicazione elettronica, ecc.):

Gustavo Adolfo Noseda collezionista e compositore

Tutti i filtri (0) Full Text ☒ Pubblicazioni accademiche (Peer reviewed) Tutte le date Tipo di fonte

TUTTI I FILTRI

TIPO DI FONTE

CONSERVATORIO DI MILANO

Cliccando TUTTI I FILTRI si apre una colonna a destra che permette di inserire ulteriori limitatori, da usare anche combinandoli tra loro. In FORNITORE DI CONTENUTI puoi selezionare Repertori di risorse online quali RILM, RIPM, RILM Music Encyclopedias, Alexander Street, Project MUSE ecc.).

Nell'elenco dei risultati, per quei titoli che provengono dal catalogo della biblioteca è disponibile l'opzione ACCEDI AL RECORD NEL CATALOGO per vedere la scheda nell'OPAC SBN (ma è comunque subito visibile la collocazione dell'esemplare in biblioteca) oppure l'opzione COPIA DIGITALE se è disponibile la digitalizzazione nella Biblioteca Digitale del Conservatorio di *musica Giuseppe Verdi* di Milano.

Per quei titoli che provengono dalle risorse online e di cui è disponibile il full text è disponibile l'opzione ACCEDI ORA oppure OPZIONI ACCESSO.

Sotto al record è possibile cliccare CITATO DA per ampliare la ricerca controllando quei testi che citano il risultato della nostra ricerca.

Cliccando sul titolo è sempre possibile visualizzare il record completo della citazione.

Se nella ricerca semplice cerco il titolo di una rivista, il primo risultato sarà il box PUBBLICAZIONE in cui è presente una search box per cercare titoli di articoli solo in quella rivista.

**PUBBLICAZIONE**
✔ Peer reviewed | Journal
Rivista Italiana di Musicologia
Argomenti: Music and books on music -- Literature on music; Fine Arts and Music -- Music; Music
ISSN: 0035-6867; 2036-5586

[Informazioni su questa pubblicazione →](#)

CONSERVATORIO DI MILANO

Dalla home page posso utilizzare il menù STRUMENTI DI RICERCA -> COLLEZIONI ELETTRONICHE per cercare:

- il titolo di una rivista -> in CERCA COLLEZIONI (cliccando poi sul nome del fornitore per l'accesso online è possibile vedere le annate disponibili di quel periodico)
- il titolo di un repertorio che comprende risorse online -> SFOGLIA PACCHETTI (per vedere i titoli compresi in un quel database; per esempio RILM Music Encyclopedias per vedere tutti i titoli delle enciclopedie indicizzate nel repertorio)

Dalla home page posso utilizzare il menù STRUMENTI DI RICERCA -> RISORSE SUPPLEMENTARI per vedere strumenti della ricerca musicale e musicologica, in abbonamento o liberamente consultabili online, selezionati dai bibliotecari.

CONSERVATORIO DI MILANO

OPAC SBN

Il catalogo online del patrimonio cartaceo (anche digitalizzato) della nostra biblioteca è l'OPAC SBN, disponibile all'indirizzo: <https://opac.sbn.it/>

Scegli RICERCA AVANZATA: i campi possono essere personalizzati, scegli la combinazione di campi più pertinenti alla tua ricerca; possono essere utilizzati fino a 4 campi contemporaneamente. Se non conosci il titolo esatto della risorsa che stai cercando o se stai facendo una ricerca su un certo argomento, scegli PAROLA CHIAVE in uno dei campi.

OPAC SBN
Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale

INFORMAZIONI - RICERCA AVANZATA - VOCI DI AUTORITY - ALTRI CATALOGHI - SERVIZI - BIBLIOTECHE

OPAC SBN > Ricerca avanzata

Autore
Includi
Parola chiave
Identificativo SBN
ISBN
ISSN/ISSN-L
ISMN

Tutte le parole
Tutte le parole
Tutte le parole
Tutte le parole

AND
AND
AND
AND

Annulla Cerca

Se il titolo che stai cercando è generico, relativo alla forma musicale (concerto, sonata, sinfonia, ecc.) cercalo al plurale: concerti, sonate, sinfonie, ecc. (puoi completare la stringa di ricerca con il numero d'opera o di catalogo tematico).

Puoi utilizzare * come carattere di troncamento e puoi utilizzare gli operatori booleani (AND, OR, NOT) nella stringa di ricerca.

Utilizzando i campi della sezione FILTRI puoi circoscrivere ulteriormente la ricerca: per esempio con ANNO DI PUBBLICAZIONE, DISPONIBILITÀ FORMATO DIGITALE, LIVELLO BIBLIOGRAFICO, TIPO DI RISORSA (per ricerche su opere musicali scegli Musica a stampa oppure Musica manoscritta), TIPO DI MATERIALE (per ricerche su opere musicali scegli sia Musica sia Libro moderno), LINGUA, PAESE.

Puoi limitare i risultati con i filtri

▼ Filtri

Anno di pubblicazione
da: a: ☐ Disponibilità formato digitale

Livello bibliografico
Tipo di risorsa
Tipo di materiale

Lingua
Paese
Biblioteca

CONSERVATORIO DI MILANO

Nel campo BIBLIOTECA puoi scrivere "Conservatorio Milano" e selezionare la stringa che appare, restringendo così la ricerca alle sole risorse bibliografiche possedute dalla nostra biblioteca.



Biblioteca

conservatorio milano ✕

Suggerimenti

mi0344 biblioteca del **conservatorio** di musica giuseppe verdi di **milano - milano** (184197)

Sotto ai filtri è inoltre possibile utilizzare i campi previsti in MUSICA (DATI SPECIFICI), che sono relativi al TITOLO DELL'OPERA MUSICALE (per esempio presentazione e organico).

In generale: non applicare troppi filtri nella fase iniziale della ricerca!

CONSERVATORIO DI MILANO

RISULTATI DELLA RICERCA: LISTA SINTETICA

Il risultato di una ricerca viene visualizzato come elenco di notizie sintetiche.

Tot. risultati della ricerca (tra cui esemplari digitalizzati)

Filtri per modificare la ricerca e visualizzare/esportare i risultati

Ordinamento/visualizzazione dei risultati nella pagina

OPAC SBN > Ricerca avanzata > Risultati ricerca

Trovati 348 documenti 32 digitalizzati

Ordina per: Rilevanza # Elementi per pagina: 20 #

Filtri

- Livello bibliografico**
monografia 348
- Tipo di risorsa**
musica a stampa 303
testo 29
registrazione sonora musicale 8
musica manoscritta 6
Mostra più
- Autore**
verdi, giuseppe <1813-1901> 348
ricordi, tito di giovanni 130
piave, francesco maria 60
ricordi, g. & c. 44
Mostra più
- Soggetto**

Lista sintetica dei risultati

- ☐ Verdi, Giuseppe <1813-1901>
La Traviata / di Giuseppe Verdi
Copia, [1841-1860]
Musica manoscritta - Monografia [IT\VCCU\MSM\0135938]
1/348
- ☐ Verdi, Giuseppe <1813-1901>
La traviata / Verdi ; Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma ; Tullio Serafin
Italy : EMI Records, p1992
Registrazione sonora musicale - Monografia [IT\VCCU\LO\0467053]
3/348

Tipo di risorsa

Filtri di ricerca applicati

Raffina ricerca Deseleziona tutti Visualizza tutti Visualizza selezionati Esporta identificativi

Livello bibliografico
monografia 348

Tipo di risorsa
musica a stampa 303
testo 29
registrazione sonora musicale 8
musica manoscritta 6
Mostra più

Autore
verdi, giuseppe <1813-1901> 348
ricordi, tito di giovanni 130
piave, francesco maria 60
ricordi, g. & c. 44
Mostra più

Sulla sinistra sono presenti FILTRI per restringere la ricerca (livello bibliografico, tipo di risorsa, autore, ecc.).

Per questi filtri può essere utile cliccare "Mostra di più" e poi "Includi/Escludi" in modo da restringere ulteriormente la ricerca.

CONSERVATORIO DI MILANO

Dalla lista sintetica dei risultati è possibile selezionare solo alcuni record (in modo da avere poi una visualizzazione analitica solo dei titoli selezionati): cliccare sul quadratino a sinistra del nome dell'autore di ogni record che si vuole selezione.

Ogni record è costituito da alcuni campi di descrizione (non è il record completo, ma ci sono: Autore, Area del titolo e dell'indicazione di responsabilità, Area della pubblicazione/redazione, Tipo di risorsa, Livello bibliografico, Identificativo SBN); a destra di ogni record un simbolo indica il TIPO DI RISORSA (musica a stampa, musica manoscritta, registrazione sonora musicale, ecc.)

Seleziona record

Tipo di Risorsa

☐	Verdi, Giuseppe <1813-1901> La Traviata / di Giuseppe Verdi Copia, [1841-1860] Musica manoscritta - Monografia [IT\CCU\MSM\0135938] 1/348	
☐	Verdi, Giuseppe <1813-1901> La traviata / Verdi ; Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma ; Tullio Serafin Italy : EMI Records, p1992 Registrazione sonora musicale - Monografia [IT\CCU\LO1\0467053] 2/348	
☐	Verdi, Giuseppe <1813-1901> Preludio dall'opera La Traviata / Giuseppe Verdi ; trascrizione per grande organo a 4 mani a cura di Maurizio Machella Padova : Armelin Musica, ©2005 Musica a stampa - Monografia [IT\CCU\LO1\1086516] 3/348	

Alcune funzioni a destra sopra al primo risultato consentono di modificare la ricerca e di visualizzare/esportare i risultati:

Ordina per:

Elementi per pagina

Rilevanza

20

Raffina ricerca

Deseleziona tutti

Visualizza tutti

Visualizza selezionati

Esporta identificativi



CRITERI DI RICERCA

CONSERVATORIO DI MILANO

Ordinamento/visualizzazione dei risultati nella pagina:

- ORDINA PER: Rilevanza, Titolo, Autore, Data ascendente, Data discendente
- ELEMENTI PER PAGINA: 20, 30, 40, 50

Filtri per modificare la ricerca e visualizzare/esportare i risultati:

- RAFFINA RICERCA: torna alla pagina della ricerca avanzata (potrai utilizzare i campi di ricerca o i filtri per raffinare ulteriormente la ricerca)
- DESELEZIONA TUTTI: per annullare la selezione dei risultati
- VISUALIZZA TUTTI: per visualizzare la lista analitica di tutti i risultati della ricerca
- VISUALIZZA SELEZIONATI: per visualizzare la lista analitica dei soli risultati della ricerca selezionati
- ESPORTA IDENTIFICATIVI: file txt con l'elenco degli identificativi SBN dei record della ricerca
- STAMPA: file pdf con l'elenco dei risultati sintetici della ricerca
- TESTO: file TXT con l'elenco dei risultati sintetici della ricerca
- MAIL: per inviare una mail con i risultati sintetici della ricerca

Filtri di ricerca applicati:

- CRITERI DI RICERCA: per vedere, ed eventualmente eliminare, i filtri attualmente applicati alla ricerca

Una volta applicati i filtri di ricerca (a sinistra) e selezionati i record da visualizzare (quadrato prima del nome autore) scegliere VISUALIZZA SELEZIONATI. Se si intende visualizzare tutti i record della lista di risultati sintetici scegliere VISUALIZZA TUTTI.

Se si intende visualizzare solo un risultato è possibile cliccare direttamente sul titolo del record.

CONSERVATORIO DI MILANO

RISULTATI DELLA RICERCA: LISTA ANALITICA

Nella visualizzazione analitica dei record ci sono tutti i campi del record; è così possibile visualizzare la descrizione completa della risorsa bibliografica e navigare nel catalogo (cliccando quei titoli/nomi che sono link).

Fumagalli, Polibio	
La Traviata del Maestro Verdi : op. 102 / Polibio Fumagalli	
RISULTATO 19 / 303	
LIVELLO BIBLIOGRAFICO	Monografia
TIPO DOCUMENTO	Musica a stampa
AUTORE PRINCIPALE	Fumagalli, Polibio
TITOLO	La Traviata del Maestro Verdi : op. 102 / Polibio Fumagalli
PRESENTAZIONE	[Parte con guida e parte]
PUBBLICAZIONE	Milano : Gio. Canti, [tra il 1858 e il 1861]
DESCRIZIONE FISICA	2 parti (7, 3 p.) : 35cm.
COLLEZIONE	Bazar teatrale : collezione di divertimenti brillanti per flauto e pianoforte sopra melodie moderne di opere teatrali : op. 102 / di Polibio Fumagalli ; 1
TITOLO DI OPERA	Divertimento: La traviata, op. 102 Fumagalli, Polibio [dati della composizione:] [forma:] divertimento [org. sint.] 2str [org. analit.] fl,pf [num. op.] 102 [data:] 19/m > Scheda di autorità
NUMERI	[n. lastra musica a stampa] : 3121
NOMI	[Compositore] Fumagalli, Polibio > Scheda di autorità [Compositore della musica parafrasata] Verdi, Giuseppe <1813-1901> > Scheda di autorità [Editore] Canti, Giovanni
LUOGO NORMALIZZATO	IT Milano
LINGUA DI PUBBLICAZIONE	PRIVO DI CONTENUTO LINGUISTICO, NON APPLICABILE
PAESE DI PUBBLICAZIONE	ITALIA
CODICE IDENTIFICATIVO	IT\CCU\MUS\0128981

Sotto alla scheda è presente il link alla biblioteca digitale (quando l'esemplare è stato digitalizzato) e l'indicazione di quale o quali biblioteche possiedono quel titolo.

RISORSE DIGITALI

LINK E RISORSE DIGITALI ESTERNE

Biblioteca del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi di Milano - Milano (MI) (digitalizzazione integrale)

DOVE TROVARLO

Biblioteche Mappa

Biblioteche	Link all'Anagrafe delle biblioteche	Vai al catalogo locale
Biblioteca del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi di Milano - Milano (MI) - +39 02762110219 - servizi.biblioteca@consmilano.it	MI0344	LO109

Link alla Biblioteca Digitale

Cliccare LO109 per passare al catalogo locale e visualizzare la collocazione

CONSERVATORIO DI MILANO

La collocazione è una stringa di numeri e/o lettere, che indica la posizione occupata da una singola risorsa bibliografica in biblioteca, è quindi fondamentale per individuare quel titolo in una certa sala della biblioteca, in una specifica sezione, su un certo scaffale e in un determinato faldone.

Per individuare la collocazione della risorsa che si vuole consultare, bisogna scegliere la nostra biblioteca nell'elenco delle biblioteche che possiedono quel titolo (sezione DOVE TROVARLO) sotto al record.

Cliccando su LO109 si aprirà la pagina del catalogo del Polo LO1 della Regione Lombardia. Per visualizzare la Collocazione bisogna cliccare il titolo e poi, nella sezione DOVE LO TROVI, "Biblioteca del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi di Milano".

Fumagalli, Polibio
 **La Traviata del Maestro Verdi : op. 102 / Polibio Fumagalli**
Milano : Gio. Canti, [tra il 1858 e il 1861]
monografia | musica notata | digitale

☆ Aggiungi ai preferiti  Nascondi scheda

Dettaglio Dove lo trovi Unimarc

 Biblioteca del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi di Milano

Consistenza	Collocazione	Inventario
	A 31.28.1	000203162 / 2 parti

Se la collocazione è RECUPERO allora è necessario tornare all'OPAC SBN, la collocazione è indicata dopo il nome della biblioteca.

DOVE TROVARLO

Biblioteche Mappa

Biblioteche

Biblioteca del Conservatorio di musica Giuseppe Verdi di Milano - Milano (MI) - +39 02762110219 - servizi.biblioteca@consmilano.it
- [collocazione] 1.A.444.15.19

CONSERVATORIO DI MILANO

ALTRI CATALOGHI

CATALOGO A SCHEDE PER AUTORI

Nel caso di edizioni musicali (musica a stampa) entrate in Biblioteca tra il 1900 e il 1990 la ricerca in OPAC SBN potrebbe dare esito negativo (non è ancora stato completato il recupero del pregresso); è però disponibile la digitalizzazione del catalogo a schede:

<https://search.bibliotecadigitale.consmilano.it/handle/20.500.12459/3443>

CATALOGO NAZIONALE A SCHEDE DEI MANOSCRITTI MUSICALI DELL'URFM Ufficio Ricerca Fondi Musicali

Per la ricerca su manoscritti musicali, oltre all'OPAC SBN, può essere utile consultare le schede del catalogo nazionale dei manoscritti musicali dell'URFM disponibili all'indirizzo:

<http://www.urfm.braidense.it/cataloghi/catalogomss.php>

CATALOGO ONLINE DEL RISM Répertoire International des Sources Musicales

Il catalogo online del RISM contiene record bibliografici di manoscritti musicali, edizioni a stampa, libretti e trattati sulla musica.

Il RISM è strutturato in 3 sezioni (serie A: *Inventories of musical sources*; serie B: *Bibliographies organized by topic*; serie C: *Directory of Music Research Libraries*); sono completamente ricercabili online le serie A/1 e A/2 e una parte della serie B/1

<https://opac.rism.info/rism/>

E se la risorsa individuata non c'è nella nostra biblioteca?

Scrivi una mail a servizi.biblioteca@consmilano.it chiederemo un *Document Delivery* o un Prestito Interbibliotecario