



Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"
Via Conservatorio 12, 20122 Milano
T + 39 02 762110200
www.consmi.it

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 18 novembre 2025

BANDO PER STUDENTI REGOLARMENTE ISCRITTI AL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. VERDI" DI MILANO NELL'A.A. 2025/2026 - COLLABORAZIONE REDAZIONALE PER "LA MAGNOLIA" PUBBLICAZIONE PERIODICA (MAGAZINE) DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI

Si comunica che è indetta, in favore degli studenti del Conservatorio, la selezione per la predisposizione di graduatorie di merito finalizzate alle collaborazioni di n. 140 ore e 100 ore (ex art. 11 del D.Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012) per "La Magnolia" la rivista della Consulta degli Studenti.

Ricercate le seguenti figure:

- A. REDATTORI DELLA RIVISTA "LA MAGNOLIA", PUBBLICAZIONE PERIODICA DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI**

- B. ILLUSTRATORE DELLA RIVISTA "LA MAGNOLIA", DELLA PUBBLICAZIONE PERIODICA DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI**

Alla presente selezione, possono partecipare tutti gli studenti che, nell'a.a. 2025/2026, sono regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Milano a un corso accademico di I o di II livello.

Le collaborazioni verranno attivate solo in caso di effettiva necessità. L'inclusione nella graduatoria non comporterà alcun obbligo da parte del Conservatorio.

Le collaborazioni oggetto del presente bando:

- andranno completate entro il 31 ottobre 2026 e avranno durata massima di 140 ore (redattori) e 100 ore (illustratore);
- si interromperanno automaticamente qualora lo studente incaricato dovesse conseguire il diploma prima del raggiungimento delle ore;
- saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni richieste con i doveri didattici e gli impegni di studio degli studenti selezionati; resta inteso che gli obblighi didattici avranno priorità e prevalenza assoluta nelle attività dello studente selezionato;

- si svolgeranno, di norma, nei locali del Conservatorio e saranno precedute da un incontro preparatorio;
 - non configureranno in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non daranno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
- Gli studenti eventualmente selezionati saranno tenuti a svolgere le prestazioni richieste con diligenza, secondo le disposizioni impartite dal referente del Conservatorio e concordate con la Consulta degli Studenti nell'ambito di quanto stabilito dall'incarico e comunque nel pieno rispetto delle regole generali di funzionamento del Conservatorio.

1. REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

Possono partecipare gli studenti del Conservatorio di Milano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) maggiore età alla data di scadenza del presente bando;
- b) essere regolarmente iscritti al Conservatorio di Milano nell'a.a. 2025/2026 a un corso accademico di I o di II livello;
- c) buona conoscenza dei principali software informatici relativi alle attività di ufficio;
- d) buona conoscenza della lingua inglese (scritta e parlata);
- e) disponibilità a lavorare anche in orario serale e nei fine settimana, in casi specifici legati ad attività artistiche che possano essere di interesse per la rivista.

Sono considerate situazioni di *incompatibilità*:

- studenti fuori corso;
- studenti che negli anni precedenti abbiano presentato una dichiarazione falsa, che pertanto siano stati esclusi dalla concessione di benefici per tutto il corso di studi;
- studenti che abbiano ottenuto una valutazione negativa del servizio svolto in anni precedenti per il medesimo profilo;

2. REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

A. REDATTORI:

Si ricercano studenti, da destinare alla redazione della rivista "La Magnolia", pubblicazione periodica della Consulta degli Studenti, capaci di elaborare testi di carattere giornalistico e divulgativo di ambito prevalentemente musicale e culturale; di predisporre e/o impaginare, in base alle indicazioni che verranno impartite, i testi della pubblicazione; di effettuare la correzione delle bozze.

B. ILLUSTRATORE:

Si ricercano studenti da destinare alla redazione della rivista "La Magnolia", pubblicazione periodica della Consulta degli Studenti, con

competenze nella realizzazione di illustrazioni originali di carattere artistico e divulgativo, prevalentemente legate all'ambito musicale e culturale. In particolare, è richiesta la capacità di ideare e creare la copertina della rivista e di realizzare illustrazioni interne che arricchiscano i contenuti testuali, seguendo le indicazioni fornite per garantire coerenza visiva e qualità estetica.

3. VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Nell'ambito della selezione saranno oggetto di valutazione i seguenti punti:

A. REDATTORI:

1. possesso dei requisiti sopra descritti;
2. prova collettiva con scrittura di un testo di 2000 caratteri su tema dato dalla commissione esaminatrice;
3. valutazione curriculare e accademica;
4. conoscenza dei principali software informatici relativi alle attività di ufficio;
5. conoscenze linguistiche;
6. colloquio orale individuale.

B. ILLUSTRATORE:

1. possesso dei requisiti sopra descritti;
2. invio di un portfolio all'indirizzo mail lamagnolia@consmilano.it;
3. valutazione curriculare e accademica;
4. colloquio orale individuale.

4. PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

La domanda di ammissione alla selezione deve essere presentata **entro (termine perentorio) il 1° dicembre 2025 alle ore 23:59**, compilando il seguente form:

<https://eu.jotform.com/build/253212705460347>

Le domande di ammissione pervenute dopo il predetto termine perentorio non verranno considerate.

ATTENZIONE: la prova collettiva (scritta) si terrà il giorno 2 dicembre 2025, alle ore 13:30; la data dei colloqui sarà il giorno 9 dicembre 2025, alle ore 14:00.

5. COMMISSIONE GIUDICATRICE E GRADUATORIA

La selezione sarà affidata a una Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore. La Commissione si riunirà per la prova scritta e il colloquio e per la valutazione della documentazione pervenuta e, al termine, redigerà la graduatoria.

In particolare, la Commissione assegnerà fino ad un massimo di 100 punti per la valutazione di ciascun candidato, così ripartiti:

- **prova collettiva con scrittura su tema dato dalla commissione esaminatrice - fino a 30 punti;**
- **Colloquio - fino a 30 punti;**
- **Valutazione merito didattico - fino a 40 punti:** a seconda della **media ponderata** verranno attribuiti i seguenti punteggi:

Media ponderata	Punti
Fino a 70	nessun punto
Da 71 a 85	2,5 punti
Da 86 a 95	5 punti
Da 96 a 100	10 punti
Da 101 a 105	20 punti
Da 106 a 108	30 punti
Da 109 a 110	40 punti

Attenzione: la propria media ponderata è desumibile accedendo al rispettivo profilo SIA e deve essere fedelmente riportata nella domanda di ammissione (v. sotto). Eventuali discrepanze comporteranno l'inammissibilità della candidatura.

ATTENZIONE: I colloqui si svolgeranno obbligatoriamente in presenza.

Saranno inclusi nelle graduatorie i candidati che avranno ottenuto un punteggio pari o superiore a 60/100. In caso di parità di punteggio complessivo, sarà data preferenza al candidato con ISEE inferiore; in caso di ulteriore parità, precederà lo studente più giovane.

A conclusione della procedura, le graduatorie saranno pubblicate nella sezione bandi, sul sito Internet del Conservatorio.

6. RISERVE

Il Conservatorio si riserva di non pubblicare una o più graduatorie nei seguenti casi:

- a) nessuna candidatura che rispecchi i requisiti richiesti;
- b) venir meno della necessità di attivare le collaborazioni oggetto del bando.

La pubblicazione delle graduatorie non comporta l'obbligo automatico per il Conservatorio di avviare le collaborazioni oggetto del presente bando. Il numero delle collaborazioni sarà determinato dal Conservatorio in base alle effettive esigenze del settore.

7. SVOLGIMENTO DELLA COLLABORAZIONE

Le presenze saranno testimoniate dal relativo registro, di cui è responsabile il referente della collaborazione appositamente individuato, il quale organizzerà la collaborazione e verificherà l'adempimento degli obblighi degli studenti assegnatari delle collaborazioni.

Il Conservatorio provvederà alla copertura assicurativa contro gli infortuni in favore degli studenti incaricati.

Al termine delle collaborazioni il referente redigerà e trasmetterà alla Direzione del Conservatorio, una valutazione dell'attività svolta da ciascun collaboratore comprendente una relazione sull'efficacia del servizio attivato (cfr. art. 13 comma 3 lettera d L. 390/91).

Il compenso della collaborazione è fissato in € 10,00 l'ora e sarà esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 L. 390/91.

Il corrispettivo verrà versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto.

8. RINUNCE, RITIRI, RISOLUZIONI DELL'INCARICO

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto di ricevere unicamente il compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Direttore avrà facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il rapporto di collaborazione potrà essere risolto in qualunque momento per inadempienza su segnalazione del referente del Conservatorio, opportunamente comunicato alla Direzione del Conservatorio.



Massimiliano Baggio
Direttore

