



**CONSERVATORIO
DI MILANO**

**RESISTENZA E LIBERAZIONE:
LA MUSICA POPOLARE SCRIVE,
CONSERVA E RINNOVA
LA MEMORIA**

Nell'ambito del progetto
Milano è Memoria. Il Conservatorio per la sua Città

Concerto per il Giorno della Liberazione
In ricordo di **Marco Budano**

Sabato 25 aprile 2026
Sala Verdi ore 11

A cura **delle studentesse e degli studenti**
delle classi di Musica d'insieme pop
di **Umberto Iervolino e Lorenzo Poli**

**Le studentesse e gli studenti
delle classi di Musica d'insieme pop
di Umberto Iervolino e Lorenzo Poli**

Batteria e percussioni:

Marco Camardella, Stefano Maniero

Basso:

Giacomo Nardelli, Davide Bruscia

Chitarre:

**Gaetano Arena, Matteo Pratesi, Denis Biondo,
Giacomo Savioli, Francesco Sanvito**

Pianoforte e tastiere:

**Simone Caridi, Fabio Cappelli, Giovanni Portalupi,
Massimo Ioffreda**

Voci:

**Chiara Tegas, Nicoletta Palumbo, Federico Ricci,
Riccardo Ceccarelli, Marta Guglietta, Martina Tronfi,
Martina Ravetta, Camilla Guano, Chiara Pavone,
Lucia Botturi, Davide Dadamo, Enrico De Marco,
Giovanni Masin, Fabiana Servodio**

La canzone popolare (Ivano Fossati)

Fischia il vento (Nuovo canzoniere partigiano)

Addio Lugano bella (Milva)

Buongiorno principessa
Beautiful that way
(Nicola Piovani)

Il partigiano (Versione Marlene Kuntz)

25 aprile 1945 (Milva)

Il passaggio dei partigiani (Ivano Fossati)

Per i morti di Reggio Emilia (Francesco Guccini)

Nell'attimo breve (Milva)

25 aprile (Dinastia)

Lungo la strada (Milva)

La guerra di Piero (Fabrizio De André)

Quel giorno d'aprile (Francesco Guccini)

La libertà (Giorgio Gaber)

Bella ciao (Canto popolare)