



BANDO INTEGRATIVO PER LA FORMAZIONE DELL'ORCHESTRA NAZIONALE JAZZ DEI CONSERVATORI ITALIANI

Il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano è stato individuato dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Segretariato Generale – quale sede dell'Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori Italiani.

L'Orchestra costituisce un laboratorio musicale permanente dedicato alla valorizzazione e allo sviluppo del linguaggio jazzistico nelle sue molteplici espressioni artistiche. Il progetto si propone di integrare le principali tradizioni del jazz, dalla grande stagione orchestrale alle forme urbane contemporanee, dalle influenze etniche alle avanguardie americane ed europee, dal Be-Bop ai linguaggi della musica colta contemporanea.

Ai fini della costituzione dell'organico dell'Orchestra, il Conservatorio di Milano indice una selezione pubblica riservata agli studenti delle Istituzioni AFAM, secondo le modalità di seguito indicate.

ART. 1 – PARTECIPAZIONE

Il presente bando è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM (di seguito denominate "Istituzioni").

Le Istituzioni possono candidare i propri studenti per i seguenti strumenti:

**Basso Elettrico;
Batteria e Percussioni;
Vibrafono e Marimba;
Chitarra;
Flauto;
Clarinetto;
Clarinetto Basso;
Contrabbasso;
Pianoforte;
Tastiera;
Sassofoni;
Tromba;
Trombone;
Trombone Basso;
Corno Francese;
Tuba;
Fisarmonica;
Voce Maschile;
Voce Femminile.**

Le candidature dovranno essere presentate entro e non oltre il **20 settembre 2026**, termine perentorio, mediante la compilazione dell'apposito modulo online disponibile al seguente indirizzo:

<https://form.jotform.com/261863979988083>

All'interno del modulo dovrà essere inserito un collegamento a una registrazione audiovisiva del candidato, realizzata in formazione solistica oppure con accompagnamento di un combo jazz.

Il programma, scelto liberamente dal candidato e riferito al repertorio della tradizione jazzistica, dovrà avere una durata massima di 20 minuti.

La registrazione dovrà rispettare i seguenti requisiti:

- ripresa effettuata con telecamera fissa;
- assenza di sovraincisioni, montaggi o qualsiasi forma di editing;
- possibilità di visualizzazione esclusivamente in streaming, senza necessità di download (consigliato link YouTube non In elenco)

Per ciascun candidato dovrà essere compilato un modulo di iscrizione. Nel caso in cui il candidato intenda concorrere per più strumenti, dovrà presentare una domanda distinta per ciascuno di essi.

La presentazione della domanda comporta:

- l'accettazione integrale e incondizionata del presente bando;
- l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente.

ART. 2 – COMMISSIONE ESAMINATRICE, SELEZIONE E GRADUATORIE

La selezione sarà affidata a una Commissione esaminatrice nominata dal Direttore del Conservatorio di Milano.

La procedura si articolerà in due fasi.

Nella prima fase la Commissione effettuerà una preselezione sulla base delle registrazioni inviate dai candidati.

Al termine della preselezione sarà pubblicato l'elenco dei candidati ammessi alle audizioni.

Le audizioni si svolgeranno presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, in Via Conservatorio n. 12, secondo il calendario che sarà successivamente pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio nel mese di ottobre

Durante l'audizione ciascun candidato dovrà sostenere le seguenti prove:

- esecuzione del tema di uno o due brani scelti dal candidato;
- lettura a prima vista di un brano fornito dalla Commissione;
- improvvisazione libera oppure su una struttura armonica indicata dalla Commissione.

La durata complessiva dell'audizione non potrà superare 20 minuti per ciascun candidato.

Al termine delle audizioni la Commissione redigerà una graduatoria distinta per ciascuno degli strumenti indicati all'articolo 1, finalizzata alla costituzione dell'organico dell'Orchestra Nazionale Jazz.

Le graduatorie saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio di Milano.

Le stesse potranno inoltre essere utilizzate, ove necessario, per individuare eventuali sostituti dei candidati selezionati o ulteriori componenti dell'Orchestra in relazione a particolari esigenze artistiche ed esecutive.

La partecipazione alle attività dell'Orchestra è a titolo gratuito.

Non sono pertanto previsti compensi per la partecipazione alle prove, ai concerti o ad altre attività artistiche connesse al progetto.

Di norma, ciascuna produzione dell'Orchestra prevede un periodo di preparazione articolato in tre o quattro giornate di prova, secondo un calendario che sarà definito e comunicato per ciascun evento programmato.

ART. 3 – SPESE

La partecipazione alla selezione è gratuita e non comporta il versamento di alcuna quota di iscrizione.

Le spese di viaggio e di eventuale soggiorno sostenute dai candidati per partecipare alle audizioni saranno a carico delle rispettive Istituzioni di appartenenza.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio relative alle attività dell'Orchestra (prove e concerti) saranno invece sostenute dal Conservatorio di Milano.

ART. 4 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente, il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, con sede in Via Conservatorio 12, in qualità di Titolare del trattamento, informa che i dati personali raccolti saranno trattati, con modalità cartacee ed elettroniche, esclusivamente per le finalità connesse alla gestione della presente procedura selettiva.

Il trattamento sarà effettuato dalla Commissione esaminatrice, dal personale amministrativo competente e dagli uffici incaricati della gestione del procedimento, sulla base delle disposizioni normative applicabili alle pubbliche amministrazioni.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione alla selezione; il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dare seguito alla domanda.

Gli interessati potranno esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del Regolamento (UE) 2016/679, tra cui il diritto di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione del trattamento, opposizione e portabilità dei dati, nonché proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

Per l'esercizio dei propri diritti è possibile contattare il Titolare del trattamento all'indirizzo e-mail privacy@consmilano.it

L'informativa completa sul trattamento dei dati personali è disponibile sul sito istituzionale del Conservatorio.

Il presente bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano.

Milano, 20 Luglio 2026

Il Direttore
Massimiliano Baggio