

CONSERVATORIO
DI MILANO

TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

A.A. 2026/2027



La **musicoterapia** è una terapia complementare non farmacologica i cui benefici sono documentati attraverso solide basi scientifiche e rigorosi studi clinici e neuroscientifici.

Tali studi hanno prodotto significative evidenze di efficacia in ambito terapeutico-riabilitativo e preventivo.

Il Biennio ordinamentale in Teorie e Tecniche in Musicoterapia costituisce un importante traguardo istituzionale: si tratta di un percorso formativo nel quale convergono aree di studio afferenti all'ambito musicoterapeutico, musicale, psicologico e medico.

Il percorso, al Conservatorio di Milano, è realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Pavia che ha una consolidata tradizione formativa in ambito musicoterapeutico, in quanto unico Ateneo che propone un Master in Musicoterapia promosso dal Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense, ma anche per gli importanti studi promossi nell'ambito delle neuroscienze e musica.

Il percorso formativo proposto dal Conservatorio di Milano ha una curvatura marcatamente scientifica pur non tralasciando i contenuti che caratterizzano le applicazioni della musicoterapia nei diversi contesti clinici.

Il Diploma Accademico di secondo livello in Teorie e Tecniche in Musicoterapia è convenzionato con il Laboratorio di Ricerca in Musicoterapia dell'IRCCS Maugeri di Pavia e con altre importanti istituzioni milanesi ma non solo, in cui si possono svolgere le esperienze di tirocinio previste dal percorso formativo.

Comitato Scientifico:

Alfredo Raglio (Conservatorio di Milano, Università degli Studi di Pavia e Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS di Pavia)

Cristina Frosini (Conservatorio di Milano)

Tomaso Vecchi (Università degli Studi di Pavia)

Pierluigi Politi (Università degli Studi di Pavia)

Come accedere al Biennio ordinamentale in Teorie e tecniche in musicoterapia?

I. Titolo di studio

I candidati all'ammissione al corso di studio devono essere in possesso di uno dei seguenti titoli di studio:

- Diploma Accademico (almeno di I livello) o diploma del previgente ordinamento, conseguito presso un Conservatorio di musica
- Titolo universitario (Laurea, Laurea Magistrale o Specialistica, Laurea Magistrale a ciclo unico o Laurea del previgente ordinamento)

II. Esame di ammissione al corso propedeutico

I candidati in possesso di almeno uno dei suddetti titoli di studio possono iscriversi all'esame di ammissione al corso propedeutico 2026/2027, che si terrà annualmente presso il Conservatorio di Milano (Via Conservatorio 12, Milano).

L'esame verte sulle seguenti prove:

■ Per chi possiede un Diploma accademico:

Test atto a valutare le conoscenze di base del candidato in ambito psicologico e pedagogico
Prova musicale: esecuzione di uno o più brani a scelta del candidato (strumentali e/o vocali) per una durata massima di dieci minuti
Colloquio motivazionale

■ Per chi possiede un titolo universitario:

Test atto a valutare le conoscenze di base del candidato in ambito psicologico e pedagogico
Prova musicale: esecuzione di uno o più brani a scelta del candidato (strumentali e/o vocali) per una durata massima di dieci minuti. Il candidato dovrà inoltre interagire musicalmente sulla base uno spunto ritmico-melodico proposto dalla Commissione
Colloquio motivazionale

I candidati in possesso di ambo i titoli di studio (Diploma accademico e titolo universitario) svolgono la prova prevista per chi possiede del Diploma accademico.

III. Corso Propedeutico

I candidati che superano la selezione possono iscriversi al corso propedeutico necessario per acquisire i 48 CFU/CFA previsti per accedere all'esame di ammissione al corso di Diploma accademico di secondo livello in **Teorie e Tecniche in Musicoterapia** (biennio).

Coloro che abbiano frequentato altri percorsi accademici relativi alle discipline oggetto del Corso Propedeutico possono chiedere l'eventuale riconoscimento dei crediti tramite un form dedicato dopo essersi immatricolati

Di seguito si riportano le tasse d'iscrizione al Corso Propedeutico:

N.	FASCIA ISEE DI APPARTENENZA	TASSA DA PAGARE
0	da € 0,00 a € 22.000,00	€ 0,00
1	da € 22.000,01 a € 23.000,00	€ 510,00
2	da € 23.000,01 a € 24.000,00	€ 520,00
3	da € 24.000,01 a € 25.000,00	€ 540,00
4	da € 25.000,01 a € 26.000,00	€ 560,00
5	da € 26.000,01 a € 27.000,00	€ 700,00
6	da € 27.000,01 a € 28.000,00	€ 750,00
7	da € 28.000,01 a € 29.000,00	€ 840,00
8	da € 29.000,01 a € 30.000,00	€ 980,00
9	oltre € 30.000,00	€ 1.000,00

IV. Esame di ammissione al biennio 2026/2027

Le iscrizioni agli esami di ammissione al corso di Diploma accademico di secondo livello in **Teorie e Tecniche in Musicoterapia** (biennio), vengono aperte annualmente secondo uno specifico calendario.

Possono iscriversi gli studenti che hanno conseguito (anche presso un altro Conservatorio) i 48 CFA previsti dal corso propedeutico entro il 31 ottobre dell'anno di riferimento.

Gli esami di ammissione al biennio, di prossima calendarizzazione, si comporranno delle seguenti prove:

- Prova musicale: Esecuzione di un breve brano strumentale o vocale (durata massima 5 minuti e breve improvvisazione su un tema proposto dalla Commissione
- Colloquio attitudinale e domande relative ai contenuti trattati durante il Corso Propedeutico

DCSL/72 Diploma accademico di II livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia

Corso Propedeutico					
Codice		Crediti	Ore	Lezione	Verifica
CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	2	12	Collettivo	Idoneità
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al Pianoforte	4	6	Individuale	Idoneità
CODI/22	Strumenti a percussione e affini in musicoterapia	6	18	Gruppo	Idoneità
COMP/02	Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	6	18	Gruppo	Idoneità
COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	4	24	Collettivo	Esame
M-PED/01	Pedagogia generale e sociale	4	24	Collettivo	Esame
M-PSI/01	Psicologia generale	5	30	Collettivo	Esame
M-PSI/02	Fondamenti anatomofisiologici dell'attività neuropsichica	5	30	Collettivo	Esame
M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo	5	30	Collettivo	Esame
M-PSI/08	Psicologia clinica	5	30	Collettivo	Esame
CODD/07	Movimento espressivo: Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale	2	18	Laboratorio	Idoneità
		48	240		

Primo anno					
Codice	Disciplina	Crediti	Ore	Lezione	Verifica
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	24	Collettiva	Idoneità
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	Collettiva	Esame
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	5	Individuale	Idoneità
COMT/01	Storia e fondamenti della Musicoterapia	2	12	Collettiva	Esame
COMT/01	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia.	3	18	Collettiva	Esame
COMT/02	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	2	12	Collettiva	Idoneità
COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia I	3	18	Collettiva	Idoneità
COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia I	3	18	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia in ambito socio sanitario I	1	6	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia didattica I	3	18	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia in ambito riabilitativo I	1	6	Collettiva	Idoneità
COMT/04	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia I	1	6	Collettiva	Idoneità
MED/25	Psichiatria I	2	12	Collettiva	Idoneità
MED/26	Neurologia I	2	12	Collettiva	Idoneità
MED/34	Medicina fisica e riabilitativa	1	6	Collettiva	Idoneità
MED/39	Neuropsichiatria infantile I	2	12	Collettiva	Idoneità
MED/48	Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	1	6	Collettiva	Idoneità
M-PSI/01	Psicologia generale	4	24	Collettiva	Esame
M-PSI/08	Psicologia clinica	4	24	Collettiva	Esame
Studio di uno strumento musicale, oppure canto - Improvvisazione allo strumento I		4	12	Gruppo	Idoneità
Laboratorio esperienziale (corpo, voce, movimento)		1	20	Laboratorio	Idoneità
Discipline a scelta dello studente		6			
Tirocinio		5	125		
		60	414		

Secondo anno					
Codice	Disciplina	Crediti	Ore	Lezione	Verifica
CODD/04	Psicologia musicale	4	24	Collettiva	Idoneità
CODM/02	Etnomusicologia	2	12	Collettiva	Idoneità
COMT/01	Etica della professione	1	6	Collettiva	Idoneità
COMT/02	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia II	3	18	Collettiva	Esame
COMT/02	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia II	3	18	Collettiva	Esame
COMT/03	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	2	12	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia didattica II	3	18	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia in ambito preventivo	1	6	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia in ambito socio sanitario II	1	6	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia in ambito riabilitativo II	2	12	Collettiva	Idoneità
COMT/03	Musicoterapia in ambito educativo	1	6	Collettiva	Idoneità
COMT/04	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia II	2	12	Collettiva	Esame
MED/25	Psichiatria II	2	12	Collettiva	Esame
MED/26	Neurologia II	2	12	Collettiva	Esame
MED/39	Neuropsichiatria infantile II	1	6	Collettiva	Esame
M-PSI/02	Psicobiologia e psicologia fisiologica Neuropsicologia	3	18	Collettiva	Esame
COOL/02	Lingua inglese B2	2	30	Collettiva	Esame
Studio di uno strumento musicale, oppure canto - Improvvisazione allo strumento II		4	12	Gruppo	Idoneità
Laboratorio di anatomia		2	12	Laboratorio	Idoneità
Laboratorio di fisioterapia		1	12	Laboratorio	Idoneità
Laboratorio di fisiologia		2	12	Laboratorio	Idoneità
Laboratorio esperienziale (corpo, voce, movimento)		1	20	Laboratorio	Idoneità
Tirocinio		5	125		
Prova finale		10			Esame
		60	421		

CORSO PROPEDEUTICO					
Area	Corso	Crediti	Ore	Esame/Idoneità	Docente di riferimento
M-PED/01	Pedagogia generale e sociale	4	24	Esame	Matteo Morandi (UNIPV)
M-PSI/01	Psicologia generale	5	30	Esame	Paolo Cherubini (UNIPV)
M-PSI/02	Fondamenti anatomofisiologici dell'attività neuropsichica	5	30	Esame	Gerardo Salvato (UNIPV)
M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo	5	30	Esame	Livio Provenzi (UNIPV)
M-PSI/08	Psicologia clinica	5	30	Esame	Umberto Provenzani (UNIPV)
AFAM 060 (COMT/01)	Storia e fondamenti della musicoterapia	4	24	Esame	Alfredo Raglio (Conservatorio di Milano)
CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	2	12	Idoneità	Anna Aurigi (Conservatorio di Milano)
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo al pianoforte	4	6	Idoneità	Federico Tollis (Conservatorio di Milano)
CODD/07	Movimento espressivo; Laboratorio di espressione corporea e comunicazione non verbale	2	18	Idoneità	Alberto Conrado
CODI/22	Strumenti a percussione e affini in musicoterapia	6	18	Idoneità	Alberto Conrado
COMP/02	Chitarra d'accompagnamento in musicoterapia	6	18	Idoneità	Simone Gianlorenzi (Conservatorio di Milano)

I ANNO ACCADEMICO					
Area	Corso	Crediti	Ore	Esame/Idoneità	Docente di riferimento
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	24	Idoneità	Maria Teresa Muttoni (Conservatorio di Milano)
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18	Esame	Gabriele Rubino
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	5	Idoneità	Federico Tollis
AFAM 060 (COMT/01)	Storia e fondamenti della musicoterapia	2	12	Esame	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/01)	Orientamenti e approcci: teorie e modelli della Musicoterapia	3	18	Esame	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/02)	Osservazione, progettazione, valutazione e verifica in Musicoterapia	2	12	Idoneità	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/02)	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia I	3	18	Idoneità	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/02)	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia I	3	18	Idoneità	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/03)	Musicoterapia in ambito socio sanitario I	1	6	Idoneità	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/03)	Musicoterapia didattica I	3	18	Idoneità	Alfredo Raglio

AFAM 060 (COMT/03)	Musicoterapia in ambito riabilitativo I	1	6 Idoneità	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/04)	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia I	1	6 Idoneità	Alfredo Raglio
MED/25	Psichiatria I	2	12 Idoneità	Pierluigi Politi (UNIPV)
MED/26	Neurologia I	2	12 Idoneità	Antonio Pisani (UNIPV)
MED/34	Medicina fisica e riabilitativa	1	6 Idoneità	Chiara Pavese (UNIPV)
MED/39	Neuropsichiatria infantile I	2	12 Idoneità	Laura Fusar Poli (UNIPV)
MED/48	Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative	1	6 Idoneità	Camilla Figini (UNIPV)
M-PSI/01	Psicologia generale	4	24 Esame	Paolo Cherubini (UNIPV)
M-PSI/08	Psicologia clinica	4	24 Esame	Francesca Lionetti, Sara Bottiroli (UNIPV)
	Studio di uno strumento musicale, oppure canto - Improvvisazione allo strumento I	4	12 Idoneità	Alberto Mandarinì (Conservatorio di Milano)
	Laboratorio esperienziale (corpo, voce, movimento)	1	20 Idoneità	Alberto Conrado, Anna Pedrazzini

II ANNO ACCADEMICO

Area	Corso	Crediti	Ore	Esame/Idoneità	Docente di riferimento
CODD/04	Psicologia Musicale	4	24	Idoneità	Gabriele Rubino
CODM/02	Etnomusicologia	2	12	Idoneità	Giovanni Grosskopf (Conservatorio di Milano)
AFAM 060 (COMT/01)	Etica della professione	1	6	Idoneità	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/02)	Metodi e tecniche recettive della Musicoterapia II	3	18	Esame	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/02)	Metodi e tecniche attive della Musicoterapia II	3	18	Esame	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/03)	Casi clinici in Musicoterapia e supervisione	2	12	Idoneità	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/03)	Musicoterapia didattica II	3	18	Idoneità	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/03)	Musicoterapia in ambito preventivo	1	6	Idoneità	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/03)	Musicoterapia in ambito socio sanitario II	1	6	Idoneità	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/03)	Musicoterapia in ambito riabilitativo II	2	12	Idoneità	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/03)	Musicoterapia in ambito educativo	1	6	Idoneità	Alfredo Raglio
AFAM 060 (COMT/04)	Metodologia e progettazione della ricerca in Musicoterapia II	2	12	Esame	Alfredo Raglio
MED/25	Psichiatria II	2	12	Esame	Pierluigi Politi (UNIPV)
MED/26	Neurologia II	2	12	Esame	Antonio Pisani (UNIPV)
MED/39	Neuropsichiatria infantile II	1	6	Esame	Laura Fusar Poli (UNIPV)
M-PSI02	Psicobiologia e psicologia fisiologica Neuropsicologia	3	18	Esame	Laura Facci (UNIPV)

CODL/02	Lingua Inglese B2	2	30 Esame	Nicola Hawthorne, Domenica Giannone Alberto Mandarini (Conservatorio di Milano)
	Studio di uno strumento musicale, oppure canto - Improvvisazione allo strumento II	4	12 Idoneità	
	Laboratorio di anatomia	2	12 Idoneità	Manuela Sellitto (UNIPV) Marta Mirando (UNIPV) Laura Facci (UNIPV) Alberto Conrado, Anna Pedrazzini
	Laboratorio di fisioterapia	1	12 Idoneità	
	Laboratorio di fisiologia	2	12 Idoneità	
	Laboratorio esperienziale (corpo, voce, movimento)	1	20 Idoneità	