



Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"
Via Conservatorio 12, 20122 Milano
T + 39 02 762110200
www.consmi.it

CONSERVATORIO DI MILANO

Milano, 21 settembre 2026

DOTTORATO DI RICERCA AFAM "MUSICA, ARTI PERFORMATIVE E STEM" EX D.M. 21 FEBBRAIO 2024, N. 470 – 42° CICLO DECRETO DI NOMINA DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE PER LA VALUTAZIONE E LA SELEZIONE DEI CANDIDATI ALL'AMMISSIONE

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 21 febbraio 2024, protocollo n. 470, che ha istituito il dottorato di ricerca dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, detto anche "dottorato di ricerca AFAM");

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 27 agosto 2024, n. 1391, relativo all'accREDITAMENTO del dottorato di ricerca AFAM, in collaborazione con il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, denominato "Musica, arti performative e STEM";

CONSIDERATO che l'accREDITAMENTO di cui il precedente decreto ministeriale ha durata quinquennale, pari a tre cicli consecutivi: 40° ciclo con decorrenza dall'a.a. 2024/2025; 41° ciclo con decorrenza dall'a.a. 2025/2026; 42° ciclo con decorrenza dall'a.a. 2026/2027;

VISTA la delibera n. 23 del Consiglio Accademico del 1° luglio 2026 e la delibera n. 39 del Consiglio di Amministrazione del 17 luglio 2026, con la quale è stato approvato il 42° ciclo di dottorato di ricerca AFAM in *Musica, arti performative e STEM*, compresa la composizione del Collegio dottorale;

VISTO il bando 28 luglio 2026, protocollo n. 5737, relativo alla selezione per titoli, progetto di ricerca e prova orale per l'ammissione al 42° ciclo di dottorato di ricerca AFAM in *Musica, arti performative e STEM*;

VISTO, in particolare, l'articolo 10 del medesimo bando di selezione, nel quale si prevede che la Commissione esaminatrice sia nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio di Milano;

CONSIDERATE le modalità e le tempistiche previste dal bando per la presentazione delle candidature;

DECRETA

1. La **Commissione esaminatrice** per la valutazione e la selezione dei candidati all'ammissione al dottorato di ricerca AFAM "*Musica, arti performative e STEM*", 42° ciclo, di cui al bando di selezione protocollo n. 5737 del 28 luglio

2026, è così nominata, in ordine alfabetico:

- Prof. Livio Aragona, docente [Conservatorio di Milano];
- Prof. Leonardo De Lisi, docente [Conservatorio di Firenze];
- Prof.ssa Candida Felici, docente [Conservatorio di Milano];
- Prof. Roberto Perata, docente [Conservatorio di Milano];
- Prof. Marco Rapetti, docente [Conservatorio di Firenze].

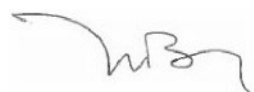
2. La Commissione esaminatrice, ove lo ritenga opportuno, potrà avvalersi di pareri *pro veritate* resi da esperti di comprovata competenza nelle materie di pertinenza del Dottorato.

3. In caso d'impedimento di uno o più componenti della Commissione, sono nominati Commissari "supplenti", secondo l'ordine di eventuale supplenza, i seguenti docenti:

- Prof. Giacomo Danese, docente [Conservatorio di Firenze];
- Prof. Cesare Saldicco, docente [Conservatorio di Milano].

4. La Commissione testé nominata, all'atto del suo insediamento, dovrà definire i criteri di valutazione per l'assegnazione dei punteggi previsti dal bando di selezione, protocollo n. n. 5737 del 28 luglio 2026].

Il presente decreto si compone di n. 2 pagine. Se ne dispone la pubblicazione nella sezione del sito ufficiale del Conservatorio dedicata al dorso di dottorato di ricerca AFAM (<https://www.consmi.it/offerta-formativa/offerta-didattica/dottorato/>).



Massimiliano Baggio
Direttore

