

CONSERVATORIO
DI MILANO

GIORNATA DEDICATA A ENNIO MORRICONE

Lunedì 27 aprile 2026

**Foyer Alto Sala Verdi
dalle ore 15**

Seminario di studi
COMPAGNI DI VIAGGIO

**ENNIO MORRICONE,
LA MUSICA,
LE COLLABORAZIONI ARTISTICHE**

nell'ambito del convegno diffuso

Ennio Morricone

musicista del nostro tempo

in collaborazione con
l'Università degli Studi di Udine

Sala Puccini ore 20

LA FORZA DELLA MUSICA



Foyer Alto Sala Verdi dalle ore 15

Seminario di studi

COMPAGNI DI VIAGGIO

ENNIO MORRICONE, LA MUSICA, LE COLLABORAZIONI ARTISTICHE

nell'ambito del convegno diffuso

Ennio Morricone musicista del nostro tempo

in collaborazione con l'Università degli Studi di Udine

Saluti istituzionali

Maurizio Corbella (Università degli Studi di Milano)

*Le reti produttive di Ennio Morricone negli anni '60 e '70:
un compositore-imprenditore tra editoria e discografia*

Caterina Calderoni (Conservatorio di Milano)

Ennio Morricone e Sergio Miceli: un incontro fortunato

Alessandro Brutti (SZ Sugar)

Ennio Morricone e la musica assoluta: il rapporto con SZ Sugar

Vincenzo Parisi (Conservatorio di Milano)

*Ennio Morricone, "Un uomo a metà":
forme di una doppia estetica tra musica assoluta e musicarelli*

Fabio Venturi (Conservatorio di Milano)

Ennio Morricone e le tecnologie del suono. Alcuni casi di studio

Sala Puccini ore 20

LA FORZA DELLA MUSICA

Intervengono

Massimiliano Baggio

Direttore Conservatorio Milano

Guido Bertolaso

Assessore al Welfare Regione Lombardia

Marco Morricone e Monica Volpini

Armonica Onlus

Andrea Morricone

Compositore e direttore d'orchestra

Arnoldo Mosca Mondadori

Editore e saggista,
Presidente Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti

Pierdante Piccioni

Medico a cui si ispira la serie televisiva DOC

Alfredo Raglio

Ricercatore Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS,
Conservatorio Milano

A seguire momento musicale

Carlo Bavetta contrabbasso

Antonio Fusco batteria

Alberto Mandarinì tromba

Antonio Zambrini pianoforte