

# CONSERVATORIO DI MILANO

## **Bando Integrativo Orchestra Erasmus – Produzioni 2027 cat. Strumenti**

L'Agenzia Erasmus+ NA INDIRE si è resa promotrice nel 2017, in occasione delle celebrazioni dei 30 anni del programma Erasmus, del progetto Orchestra Erasmus, la prima orchestra formata da giovani studenti Erasmus dei Conservatori e/o Istituti musicali pubblici e parificati sul territorio italiano. Per maggiori informazioni sul progetto consultare il seguente link: <http://www.erasmusplus.it/orchestra-erasmus/>

il Conservatorio “G. Verdi” di Milano pubblica il presente bando, con la finalità di contribuire all'integrazione dell'attuale elenco di studenti idonei, già selezionati dai Conservatori, per le esibizioni dell'Orchestra Erasmus previste per le produzioni dell'anno 2027, incluse le attività legate al 40° anniversario del programma Erasmus. La modalità di candidatura prevede l'invio, entro il termine del 05 Novembre 2026, di una propria lista di strumentisti, per le attività che saranno attuate fino al 31/12/2027.

Il Conservatorio di Milano potrà proporre fino a 3 studenti, indicati in ordine di preferenza (come da modulo online), che dimostrino padronanza eccellente del proprio strumento.

La lista dovrà comprendere, secondo quanto richiesto dall'avviso, studenti esecutori dei seguenti strumenti:

- Violino
- Viola
- Contrabbasso
- Fagotto
- Corno
- Strumenti a percussione/Timpani

### **Requisiti per la partecipazione**

Potranno candidarsi alla selezione tutti gli studenti che abbiano i seguenti requisiti:

- siano in possesso della cittadinanza di uno o più Paesi aderenti al Programma Erasmus+;
- siano regolarmente iscritti a un Corso Accademico di I o II livello o al Dottorato presso il Conservatorio di Milano nell'AA 2026-27;
- abbiano raggiunto la maggiore età al momento dell'inoltro della domanda di partecipazione.

Gli studenti iscritti ai corsi liberi non possono partecipare al presente bando.

# CONSERVATORIO DI MILANO

## **Modalità di selezione**

I candidati sottoporranno al giudizio di una commissione appositamente nominata dal Direttore del Conservatorio una registrazione audio-video in cui essi eseguono un programma di durata compresa tra i 10 e i 15 minuti, comprendente uno o più brani di carattere solistico (eventualmente accompagnati).

La registrazione:

- dovrà consentire l'identificazione del candidato, mantenendone chiara la visione del volto e delle mani durante l'esecuzione musicale;
- potrà essere effettuata anche con strumenti non professionali, purché l'esecuzione del singolo brano non riporti interruzioni, sovraincisioni, montaggi, filtri, effetti audio o sia stata sottoposta a qualsivoglia intervento di postproduzione;
- dovrà essere caricata presso un sito sicuro, che ne consenta agevolmente la visione in streaming (ad esempio YouTube, Vimeo, etc.); il candidato riporterà nel modulo di iscrizione il link per l'accesso alla registrazione - non sarà possibile allegare alcun file (no download)

La commissione stilerà una lista di massimo 3 idonei, ordinata secondo il punteggio di merito attribuito ai candidati. A parità di punteggio precedono i candidati che hanno effettuato o stanno effettuando una mobilità Erasmus+, oppure sono assegnatari (nell'A.A. 2026-27) di una mobilità Erasmus+, e in seconda istanza i candidati più giovani.

Il Direttore del Conservatorio, ricevuta comunicazione relativa all'esito dei lavori della commissione, darà disposizioni per l'attivazione della procedura online di partecipazione all'avviso di cui sopra.

È possibile iscriversi **entro le ore 23.59 di Domenica 01 Novembre 2026** compilando questo form: <https://form.jotform.com/243502797200351>

Per informazioni scrivere a [produzione@consmilano.it](mailto:produzione@consmilano.it) o a [daniela.poiatti@consmilano.it](mailto:daniela.poiatti@consmilano.it)

Cordiali saluti.  
Massimiliano Baggio  
Il Direttore  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano  
Via Conservatorio 12 – 20122 Milano