CONSERVATORIO
DI MILANO

MUSICA MAESTRI!

A.A. 2026/2027
XII EDIZIONE

Domenica 29 novembre 2026
Sala Puccini ore 18





Musiche di
Jean-Denis Michat
Aleksandr Glazunov
Frank Martin
Alfred Desenclos

Pietro Venuto saxofono
Vincitore Categoria A-Solisti strumenti a fiato
Premio del Conservatorio 2026, Lorenzo Pesenti

Irina Kravchenko pianoforte

Nato a Messina il 12 aprile 2005, **Pietro Venuto** ha iniziato a studiare il saxofono all'età di 11 anni sotto la guida di Paolo Grosso. Nel 2019 è stato ammesso al Conservatorio di Messina, dove ha studiato con Francesco Celona, conseguendo il Diploma accademico di primo livello con il massimo dei voti e la lode. Attualmente sta proseguendo i suoi studi con Mario Marzi al Conservatorio di Milano, dove frequenta inoltre il Biennio di Musica d'insieme. Nel corso della sua formazione ha frequentato masterclass con importanti artisti di fama internazionale, tra cui Sandro Compagnon, Nikita Zimin e il Quatuor Habanera. Ha partecipato ed è stato premiato in diversi concorsi musicali nazionali e internazionali. È vincitore del primo premio della Categoria Solisti strumenti a fiato del Premio del Conservatorio 2026.
Ha svolto concerti come solista, in orchestra e in formazione cameristica con l'Astro Saxophone Quartet.

Irina Kravchenko, pianista russa nata a Kaunas (Lituania) nel 1987, manifesta fin dalla prima infanzia una spiccata predisposizione per la musica e intraprende lo studio del pianoforte all'età di cinque anni.
Si diploma in pianoforte al Conservatorio di Mosca, sotto la guida di Andrei Diev, e prosegue la propria formazione al Conservatorio di Milano, dove studia con Vincenzo Balzani. Nel corso degli anni ha inoltre avuto modo di perfezionarsi con alcuni tra i più autorevoli pianisti del panorama internazionale, tra cui Lev Naumov, Elisso Virsaladze e András Schiff.
Nel corso della sua carriera si è esibita come solista con orchestra, sotto la direzione di direttori russi, a Mosca e in diverse città della Russia. Ha inoltre tenuto recital e concerti di musica da camera in alcune delle più prestigiose sale da concerto russe, tra cui la Sala Grande del Conservatorio di Mosca e la Grande Sala della Moscow International House of Music.
Dopo essersi trasferita in Italia, ha proseguito un'intensa attività concertistica, esibendosi in importanti sedi musicali, tra cui la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, l'Auditorium Gaber, il Teatro Gerolamo, nell'ambito della stagione de La Verdi, e la Società Umanitaria. Ha inoltre partecipato a festival musicali internazionali, tra cui il LongLake Festival di Lugano, dove si esibisce regolarmente.
Particolarmente apprezzata per le sue interpretazioni del repertorio di Mozart, Beethoven, Schumann e Skrjabin, affronta un repertorio ampio e articolato, che spazia dai grandi autori del classicismo e del romanticismo fino alla musica moderna e contemporanea.
Nel corso della sua formazione e carriera ha ottenuto diverse borse di studio, tra cui quelle assegnate nell'ambito dei programmi russi «Giovani Talenti della Russia» e «Yuri Rozum» e del programma italiano «Il Clavicembalo Verde». È stata inoltre premiata in numerosi concorsi internazionali, tra cui il Concorso Città di Verona, il Concorso Chopin di Roma, il Torneo Internazionale di Musica di Parigi e il Prix Amadèo di Aachen (Germania). Nel 2014 ha vinto la prima edizione del Concorso Maggio del Pianoforte, svoltasi a Napoli.
Attualmente collabora stabilmente con il Conservatorio di Milano. Accanto all'attività concertistica, svolge regolarmente attività didattica e tiene masterclass presso associazioni musicali e centri culturali.

Jean-Denis Michat
(1971)
5 Visions Amoureuses
Tourmenté
Extatique
Euphorique
Charnel
Longanime

Aleksandr Glazunov
(1865-1936)
Chant du ménestrel op. 71
Concerto in mi bemolle maggiore op. 109
Allegro moderato
Andante
Cadenza
Allegro

Frank Martin
(1890-1974)
Ballade

Alfred Desenclos
(1912-1971)
Prelude, Cadence et Finale

Pietro Venuto saxofono
Vincitore Categoria A-Solisti strumenti a fiato
Premio del Conservatorio 2026, Lorenzo Pesenti

Irina Kravchenko pianoforte

Prossimi appuntamenti
Sala Puccini ore 18

Domenica 6 dicembre
24 Forme improvvise
Musiche di
E. Morricone, C. Magnan
C. Rebora, E. Capurso
V. Piredda Virgilio
The Beatles, L. Andriessen
Duo Alterno
Tiziana Scandaletti soprano
Riccardo Piacentini pianoforte e foto-suoni

Domenica 13 dicembre
Musiche di
W.A. Mozart, G. Fauré, B. Bartók
Jingzhi Zhang violino
Monica Cattarossi pianoforte

Ingresso libero con prenotazione consigliata
musicamaestri@consmilano.it

www.consmi.it