CONSERVATORIO
DI MILANO

VOICE TIME

I concerti della domenica mattina

2026/2027

A cura del coordinamento di canto



Domenica 29 novembre 2026
Sala Puccini ore 11

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
da *Idomeneo*: «Se il padre perdei» **Xin Yi Deng**
da *Don Giovanni*: «Dalla sua pace» **Guanyu Wu**
da *Le nozze di Figaro*: «Giunse alfine il momento… Deh vieni non tardar» **Liu Yuxi**
da *Don Giovanni*: «Batti batti o bel Masetto» **Marina Martinazzo**
da *Die Zauberflöte*: «Ach, ich fühl's» **Laura Matadinho**
da *Don Giovanni*: «Ho capito, signor sì» **Vittorio Nicolò Villa**
da *Die Zauberflöte*: «Dies Bildnis ist bezaubernd schön» **Ke Zhiheng**
da *Don Giovanni*: «Là ci darem la mano»
Maria Vittoria Pesce soprano, **Atilla Garib** basso

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)
da *Poliuto*: «Di quai soavi lagrime» **Paula Marquez**

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
da *Otello*: «Ave Maria» **Ma Quanquan**

GAETANO DONIZETTI
da *La Fille du Régiment*: «Chacun le sai, chacun le dit» **Olga Rigamonti**

GIUSEPPE VERDI
da *Simon Boccanegra*: «A te l'estremo addio… Il lacerato spirito» **Niun Tao**

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
da *L'Italiana in Algeri*: «Cruda sorte» **Miao Yaqi**

GEORGES BIZET (1838-1875)
da *Carmen*: «La fleur que tu m'avais jetée» **Zhou Haonan**

VINCENZO BELLINI (1801-1835)
da La *sonnambula*: «Ah non credea mirarti» **Maria Vittoria Pesce**

GAETANO DONIZETTI
da *Lucia di Lammermoor*: «Cruda funesta smania» **Ruoyang Yu**

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)
da *La bohème*: «Vecchia zimarra» **Atilla Gatib**

GIUSEPPE VERDI
da *Otello*: «Già nella notte densa» **Ma Quanquan** soprano, **Su Ke** tenore

GIOACHINO ROSSINI
da *Il barbiere di Siviglia*: «La Calunnia» **Yuhao Liu**

Al pianoforte **Zhang Cheng**