Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi"
Via Conservatorio 12, 20122 Milano
T + 39 02 762110200
www.consmi.it

CONSERVATORIO
DI MILANO

Milano, 2 novembre 2026

DOTTORATO DI RICERCA AFAM "MUSICA, ARTI PERFORMATIVE E STEM" EX D.M. 21 FEBBRAIO 2024, N. 470 – 42° CICLO, TRIENNIO 2026/2029

DECRETO GRADUATORIA PROVVISORIA

IL DIRETTORE

VISTO il bando Prot. n. 0005735 del 28/07/2026, relativo alla selezione per titoli, progetto di ricerca e prova orale per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca in Musica, arti performative e STEM, 42° ciclo, a.a. 2026/2027, istituito congiuntamente dal Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze e dal Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano;

VISTO, in particolare, l'articolo 10 del medesimo bando di selezione, nel quale si prevede che la Commissione esaminatrice sia nominata con Decreto del Direttore del Conservatorio di Milano;

CONSIDERATE le modalità e le tempistiche previste per la presentazione delle candidature;

CONSIDERATO il decreto di nomina del Collegio del Dottorato di ricerca in Musica, arti performative e STEM, protocollo n. 6725 del 24 luglio 2025;

VISTO il decreto di nomina della commissione esaminatrice per la valutazione e la selezione dei candidati all'ammissione Prot. n. 0006590 del 21/09/2026

VISTO il verbale n. 1 della Commissione esaminatrice del 22 settembre 2026 (acquisito agli atti del Conservatorio con protocollo n. 7949 del 2 novembre 2026), per mezzo del quale la Commissione si è insediata e ha predeterminato i criteri di valutazione;

VISTO il verbale n. 2 della Commissione esaminatrice del 23 settembre 2026 (acquisito agli atti del Conservatorio con protocollo n. 7491 del 19 ottobre 2026) per mezzo del quale la Commissione ha dato conto della valutazione dei titoli di studio, curriculum e progetto e indicato le candidature ammesse alla prova orale e la contestuale convocazione alla prova orale dei candidati idonei;

VISTO il verbale n. 3 della Commissione esaminatrice del 29 ottobre 2026 (acquisito agli atti del Conservatorio con Prot. n. 0007926 anno 2026 del 30/10/2026), per mezzo del quale la Commissione ha dato conto della prova orale del 28 e del 29 ottobre 2026 e ha provveduto a stilare la graduatoria finale;

CONSIDERATO che, a norma dell'articolo 1 del Bando, conseguono l'ammissione al Dottorato di ricerca con borsa i candidati classificatisi nelle prime quattro posizioni della graduatoria:

n°	nome	cognome	Voto ammissione al colloquio	Voto colloquio	Voto finale
1	Velia Chiara	LAGHI	51	40	91
2	Floriana	PROVENZAN	47	40	87
3	Dario	FALCONE	45	39	84
4	Andrea	ANTONEL	44	38	82

CONSIDERATO che, sempre a norma dell'articolo 1 del Bando conseguono l'ammissione al Dottorato di ricerca senza borsa i due candidati classificatisi nella quinta e nella sesta posizione della graduatoria:

n°	nome	cognome	Voto ammissione al colloquio	Voto colloquio	Voto finale
5	Francesco	BENASSAI	44	37	81
6	Giovanna	SEVI	45	35	80

PRESO ATTO che tutti i candidati della tabella riportata sopra hanno confermato l'accettazione dell'ammissione al Dottorato di ricerca (v. comunicazione assunta agli atti del Conservatorio con protocollo 7947 in data 2/11/2026)

DECRETA:

risultano ammessi al Dottorato di ricerca in Musica, arti performative e STEM XLII ciclo, A.A. 2026/2027, i seguenti candidati:

1) **Velia Chiara Laghi** (prima in graduatoria) ammessa con borsa di dottorato;

2) **Floriana Provenzan** (seconda in graduatoria) ammessa con borsa di dottorato;

3) **Dario Falcone** (terzo in graduatoria), ammesso con borsa di dottorato;

4) **Andrea Antonel** (quarto in graduatoria), ammesso con borsa di dottorato;

5) **Francesco Benassai** (quinto in graduatoria), ammesso senza borsa di dottorato;

6) **Giovanna Sevi** (sesta in graduatoria), ammessa senza borsa di dottorato.

Il presente decreto si compone di n. 3 pagine. Se ne dispone la pubblicazione nella sezione del sito ufficiale del Conservatorio dedicata al Corso di Dottorato di ricerca (https://www.consmi.it/offerta-formativa/offerta-didattica/dottorato/#xlii-cicloa.a.-20262027).

Massimiliano Baggio
Direttore